

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНОТИПИИ В РАЗВИТИИ СЕНСОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Бардина Анна Анатольевна

Студент (специалист)

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия

E-mail: anya.bardina113@yandex.ru

Эта статья предназначена для психологов, олигофренопедагогов, логопедов, воспитателей и людей работающими с детьми особыми образовательными потребностями. В статье описывается необычная техника рисования монотипия, которая используется для развития сенсомоторных функций у детей младшего школьного возраста. Данная техника достаточно распространена в обычной школе, но пока еще мало используется в специальной педагогике. В процессе обучения контингента учащихся с нарушением интеллекта в условиях СКОУ VIII вида основной задачей является поиск путей возможной социализации через привитие им норм социально адекватного поведения, развития навыков самообслуживания, приучения к элементарным формам труда.

Нарушение интеллекта и речи, низкий уровень познавательных интересов и учебной мотивации обуславливают затруднения обучаемости этой категории школьников СКОУ VIII вида. учитывая особые образовательные потребности данного контингента в процессе их обучения необходимо создание специальных условий обучения: специальные образовательные программы обучения и учебные планы, предполагающие организацию учебного процесса в оптимальном для данной категории детей темпе, адаптацию содержания обучения к познавательным возможностям детей с легкой и умеренной умственной отсталостью, организацию систематического повторения в материале; материально-техническое обеспечение и специально организованная предметно- развивающая среда, подбор педагогических кадров, имеющих дефектологическое образование; соблюдение охранительного - оздоровительного и щадящего режима деятельности.[1]

В своем исследовании мы предполагаем, что при правильной организационной системе коррекционно - педагогических мероприятий с использованием монотипии в развитии сенсомоторных функций у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта учебный процесс более пойдет эффективно. Объектом нашего исследования является процесс развития сенсомоторных функций у детей школьного возраста с нарушением интеллекта техникой монотипии

Предмет исследования: система занятий, по рисованию направленная на развитие сенсомоторных функций и детей младшего школьно возраста с нарушением интеллекта с использованием монотипии

Нами была поставлена цель исследования: теоретически обосновать значение монотипии в развитии сенсомоторных функций у детей школьного возраста с нарушением интеллекта и практически апробировать систему занятий.

Применяемая нами методика в констатирующем эксперименте обследования состояния мелкой моторики и сенсорики включала 3 серии проб, которые традиционно используются для обследования уровня развития сенсомоторных функций у детей (Е.Ф. Архипова). Серия проб была направлена на исследование развития кинестетической основы движений руки и включала 4 задания, которые ребенок выполнял по словесной инструкции.

При проведении констатирующего эксперимента было выявлено:

1. сенсорное восприятие у 5 человек - удовлетворительное, у 7 человек сенсорное восприятие хорошее
2. моторное восприятие у 1 человека неудовлетворительное, у 5 человек удовлетворительное, 6 человек хорошее.

С целью коррекции сенсомоторного восприятия у детей школьного возраста с нарушением интеллекта нами был проведён формирующий эксперимент.

В задачи экспериментальной работы входили:

1. Познакомить детей школьного возраста с нарушением интеллекта в ходе занятий по рисованию с новой техникой монотипия.
2. Сформировать способы обследования предмета, выделения его формы, развивать мелкую моторику
3. Способствовать развитию сенсорного восприятия предмета

Для проведения формирующей работы нами были разработаны занятия по рисованию с использованием техники монотипия.

Занятия по рисованию проводились в соответствии с программой обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида для детей с нарушением интеллекта. Нами была запланирована определенная часть занятий с использованием монотипии, которые имели своей целью коррекцию сенсомоторного восприятия детей с нарушением интеллекта. [2]

Была проведена серия занятий с использованием различных средств, форм, приемов обучения. В результате после проведения формирующего эксперимента, в рамках контрольного эксперимента нами была получена положительная динамика сенсомоторного развития детей школьного возраста. Наше исследование доказывает, что комплекс занятий с использованием техники монотипия оказывается эффективным.

Источники и литература

- 1) . Н.М.Назарова. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия» - 400 с., 2005
- 2) <http://www.kalyakimalyaki.ru/paper257.html>
- 3) <http://tigelclub.ru/index.php?id=204>

Слова благодарности

Я выражаю глубокую признательность за помощь в процессе подготовки дипломной работы моему научному руководителю – Малининой Светлане Михайловне. Её серьёзный научный подход и отличное овладение наукой подбодрили меня. От выбора темы до окончательного завершения работы, она всегда давала мне чуткое руководство и неустанные поддержки. Она оказала мне большую помощь в работе, не только помогла мне исправить ошибки в работе, но и дала мне ценные советы. Я хотела бы воспользоваться этой возможностью, чтобы выразить мою сердечную благодарность и глубочайшее уважение.