

Секция «Юриспруденция»

Проблема соблюдения и защиты авторского права в сети Интернет

Иванова Екатерина Александровна

Студент

Уральская государственная юридическая академия, Институт юстиции,

Екатеринбург, Россия

E-mail: ekaterina.ivka@inbox.ru

Активное развитие сети Интернет способствует расширению информационных возможностей личности и общества, в том числе распространению и обмену информацией. При этом возникает проблема соблюдения и защиты авторских прав.

На сегодняшний день Интернет реализовал всевозможные варианты нарушений: плагиат, самовольная публикация без согласия автора, без ссылок на авторский текст и так далее. Это происходит потому, что пользователи сети имеют доступ практически к любым ресурсам, где размещаются объекты. Этому способствуют социальные сети, технология BitTorrent и другие. [5]

Человеку в информационном обществе необходима, с одной стороны, охрана его прав на результаты интеллектуального творчества и труда, которое обеспечивается авторским правом, а с другой стороны, для реализации творческого потенциала личности в любой деятельности человеку необходим свободный доступ к самой разнообразной информации. [7] При создании нормативных актов необходимо учитывать этот баланс интересов. В настоящее время интересы правообладателей защищены намного лучше, чем интересы потребителей. [8] Также стоит учитывать мнение у самих «творцов». Многие авторы не против бесплатного распространения своих произведений в просторах Интернета, для некоммерческого использования [3], так как главной целью является донесение произведения до как можно большего числа людей. Но есть авторы, для которых гонорары от продаж являются единственным источником доходов, а значит нельзя допускать полную свободу распространения объектов авторских прав в культурных и научных целях, пусть и без извлечения прибыли. В данном случае возникает проблема завышенной стоимости лицензионной продукции, которая негативно сказывается на соблюдении авторских прав.

Все же, перед тем как опубликовать свое произведение в сети Интернет, необходимо закрепить авторские права. Это можно сделать путем использования знака охраны, который помещается на каждый экземпляр произведения; публикации малым тиражом; нотариальное оформление, путем протокола осмотра интернет-сайтов и удостоверения времени предъявления документа; публикация в средствах массовой информации; депонирование объектов авторского права в собственном хранилище или путем использования услуг соответствующих организаций и другие. [6]

В настоящее время способами защиты авторского права являются: признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсация морального вреда, публикация решения суда о допущенном нарушении. [4]

В 2013 году [9] закреплена ответственность информационного посредника (провайдера), которая ставится в зависимость от вины. В законе закреплены обеспечительные меры до предъявления иска, а именно блокировка сайта по ip-адресу. Но проблема в

том, что на одном ip-адресе расположено несколько сайтов, которые также будут заблокированы. [1]

Вообще, после возникновения нового объекта права, стало ясно, что действующий правовой порядок к нему не приспособлен. На законодательном уровне разрабатываются нормативные акты, которые регулируют лишь небольшую часть правоотношений. Необходимо разрабатывать международный режим, так как сеть Интернет не имеет государственных границ, а ныне существующие конвенции, регулирующие интеллектуальную собственность были разработаны в конце XIX - начале XX. Например, Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886; Парижская Конвенция по охране промышленной собственности от 20.03.1883. [2] Процесс разработки будет длительным, так как каждое государство придерживается своих интересов.

Литература

1. «Антипиратский» закон: за и против // Правовая газета Статус.- 2013. №7 (27). С.3
2. Вербицкая Ю.С. Евгений Суханов: «Для регулирования объектов интеллектуальной собственности в Интернете надо выбрать новый правовой режим»// Правовая газета Статус.- 2013. №7 (27). С.4
3. Вербицкая Ю.С. Звезды об авторском праве // Правовая газета Статус.- 2012. №1 (9). С.5
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)"от 18.12.2006 N 230-ФЗ
5. Денисов А.В. О пределах ответственности интернет-провайдера // Правовая газета Статус.- 2012. №1 (9). С.11
6. Наумов В.Б. Право и Интернет: Очерки теории и практики. – М.: Книжный дом «Университет», 2002. С.220
7. Проблемы охраны авторских прав в российском секторе Интернета. Семилетов С.И. Опубликовано: 21 октября 2000 года. Проблемы информатизации № 3, М. 2000. Право и Интернет [Электронный ресурс] / Владелец сайта В. Наумов. С.-Петербург, 1997. Режим доступа - <http://www.russianlaw.net/law/ip/copyright/a103/>, свободный. Загл. с экрана
8. Творчество vs. авторское право // Правовая газета Статус.- 2013. №4 (24). С.6
9. Федеральный закон от 02.07.2013 г. №187-ФЗ О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях