

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Что поможет нам адаптироваться к «шоку будущего»?

*Панкратова Олеся Сергеевна*

*Студент*

*Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский факультет, Киев, Украина*

*E-mail: lesyapankratova@gmail.com*

Анализ любого общества начинается с понимания социальных процессов, которые в нем происходят. Общество может быть рассмотрено не только со стороны процессов, которые уже произошли, но и иногда со стороны процессов, которые произойдут. Таким прогнозированием занимаются футурологи. Прогнозирование происходит путем перенесения существующих технологических, экономических или социальных тенденций на будущее. Философия, которая занимается построением целостной картины мира, дает прогнозы на то, что возможно произойдет, такая форма философии характерна для Западного мира, так как именно западные философы, создавая свои концепции, иногда заканчивали их прогнозом на будущее. Например, Освальд Шпенглер в своей книге «Закат Европы», опубликованной в 1918 году, приходит к выводу, что в то время западноевропейская культура находится в процессе завершения [Шпенглер, 1998]. Надо учитывать, что работа была написана после поражения Германии в Первой мировой войне, поэтому выводы Шпенглера нашли свою поддержку среди людей, поскольку война разрушала их привычный мир, и создала впечатление упадка и невозможности воссоздания его заново. То есть в начале 20 в. преобладали концепции декаданса, послевоенного времени. Но именно из-за войны люди смогли подняться на новый уровень технического прогресса. Многие вещи, изготовленные именно для военных целей, были использованы в техническом прогрессе, который ведет свой отсчет с середины 20 в.

В 70-80 годах 20 в. человечество увидело книги футурологов: «Грядущее постиндустриальное общество» (1973) Д. Белла, «Судьба Земли» (1982) Дж. Шелла и др. Популярность футурологии и концепций будущего были обусловлены восторгом человечества перед технологической революцией. В это время люди пытались настроиться на новый изменившийся мир и предвидеть возможные варианты развития будущего. Именно этому и посвящены труды известного футуролога Элвина Тоффлера.

В своем труде "Шок будущего" (1971 г.) Тоффлер определяет будущее тремя характеристиками: быстротечностью, новизной (новациями) и многообразием. Главная задача, которую ставит Тоффлер, отвечает на вопрос: смогли ли люди принять будущее? "Когда же многообразие сойдется в одной точке с быстротечностью и новациями, мы дадим обществу толчок вперед, к историческому кризису адаптации. Мы создаем окружающую среду настолько мимолетную, незнакомую и сложную, что она угрожает миллионам людей адаптивным нервным расстройством. Это нервное расстройство — шок будущего. "[Тоффлер, 2002, С. 349-350]. По мнению Тоффлера, человек должен уметь адаптироваться к чрезвычайно быстрому будущему, а также найти границы и, если возможно, их определить относительно тех изменений, к которым человек может адаптироваться.

По Тоффлеру, если человек не будет знать пределы своего приспособления, он не может идти дальше в будущее. Одна из главных причин шока будущего — это чрез-

вычайное ускорение времени. За последние 50 лет произошло больше изменений, чем раньше происходили за столетия. Такое ускорение отображается в сфере производства вещей и в сфере отношений между людьми. Вещь уже не имеет столь уникального статуса, она является одноразовой, быстротечной, человек не привязывается к ней как раньше, все время появляются новые и новые вещи которые заменят старые.

Такие же изменения произошли и в общении между людьми, и такую связь между людьми Тоффлер называет модульной. То есть много из различных отношений не будут продолжаться долгий период времени. Например, в сфере услуг мы встречаем людей, которых после окончания оказания нам услуг больше не встретим. Сегодня шок перед ускорением времени больше всего испытывают люди старшего поколения, они не хотят принимать ценности, которые быстро меняются. Многие люди испытывают страх перед будущим именно из-за скорости изменений ценностей. Общество, привыкшее к устоявшимся взглядам на ценности, считает, что они являются неизменными. Это можно проследить на примере того, как с каждым годом число фобий и неврозов постоянно увеличивается. Примером этого является неофобия - страх всего нового и изменений.

В наше время люди не должны непрерывно работать, зарабатывая на то, чтобы удовлетворить свои первоочередные потребности, появление свободного времени влечет за собой больше свободы. Свобода есть непрерывный выбор, с которым не справляется человек. Тоффлер отмечает, что отсюда и увеличение количества различных субкультур и стилей жизни. Человек, который выбирает тот или иной образ жизни, вместе с ним выбирает также, список правил и действий которые решат его проблему постоянного выбора. Появление социальных сетей, например, открывает возможности для самых маленьких субкультур, можно выбрать такую группу, в которую входят люди из разных стран, то есть группу, к которой нельзя было принадлежать раньше. Вообще интернет считают началом нового сознания на глобальном уровне. Расстояние между странами в географическом смысле больше не существует, а существует только расстояние в уровне знаний людей. Также Тоффлер высказывает концепцию новой семьи. Определяющим для новой семьи является одинаковый уровень развития партнеров и общие интересы, семья должна насчитывать такое количество человек, чтобы можно было оставаться мобильным, что также определяет характер семейных отношений будущего. В начале 2000 годов уменьшилось количество заключений браков и увеличилось появление внебрачных детей. Люди больше не чувствуют защищенными себя, если они связаны браком. Главное, что может их защитить, - это их карьера. Именно карьера, по мнению Тоффлера, является еще одним важным атрибутом будущего. Карьера для человека будущего является крупнейшим способом самоидентификации, к которой стремится человечество. Человек больше не работает на корпорации, он работает на себя.

Гибель культуры Запада по Шпенглеру, дала возможность возникнуть культуре будущего, которая была построена на основе мультикультурной Европы. Концепции футурологов это также произведение Западноевропейской сознания. Будущее призывает нас к модернизации не только технологий, но и общества. Преодоление шока будущего возможно лишь при условии, что изменения будут происходить одновременно на культурном и технологическом уровнях. Многие люди сегодня уже понимают, что испытывают шок будущего, и это понимание и принятие ведет к преодолению шока перед будущим.

### **Литература**

1. Тоффлер Э. Шок будущего: - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
2. Шпенглер О. Закат Европы . Т. 1: Гештальт и действительность / Пер. с нем. К.А.Свасьян. М.: Мысль, 1998.