

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Человек в социокультурном пространстве современной России

Толок Екатерина Сергеевна

Балаковский институт техники, технологии и управления, механический,

Балаково, Россия

E-mail: tolokks@mail.ru

Проблема личности, общества и культуры – единая и характерная для каждого современного общества, поскольку социум функционирует и развивается только через личность и в раскрытии таковой. Личность же самоосуществляется только в обществе через реализацию своих сущностных сил, преобразуя, таким образом, себя и общество посредством культурной деятельности.

В настоящий момент трудно найти страну, которая бы переживала столь стремительные политические, экономические социальные и культурные изменения, как Россия. В результате радикальных реформ в ней сложилась культурная ситуация, которая не разрешила прежних противоречий, но добавила к ним новые, став ещё более сложной. Драматический переход России в совершенно иную парадигму развития сделал исключительно актуальной проблему глубокого исторического, философского, социологического осмысления пройденного пути, нынешнего состояния и перспектив движения страны к демократическому, информационному обществу, к правовому и социальному государству. Эта потребность находит своё отражение, прежде всего, в переосмыслении роли, места и возможностей культуры в социализации современной молодёжи, в поисках цели и смысла жизни молодых россиян в условиях всеобщей нестабильности и духовного хаоса.

Духовную угрозу информационно – культурному пространству России несёт целый ряд факторов, среди которых: интенсивные модернизационные процессы, некритическое заимствование извне и насильственное внедрение экономических, политических и культурных моделей, разрушение базовых ценностей христианской культуры и экспансия нетрадиционных религий, манипулирование с помощью средств массовой информации общественным сознанием, целенаправленное навязывание асоциальных и противоправных эталонов поведения и стилей жизни. Россия, стремящаяся «догнать» Европу, в спешном порядке пытается усвоить чужую культуру, при этом насилуя собственное естество.

Специалистами отмечается, что современная масс-культура вынуждает копировать, воспроизводить преимущественно американские образцы, распространяя таковые на весь мир. Производимые Голливудом привлекательные социальные мифы – это своего рода социальная терапия для населения большинства стран, но это и виртуальная реальность, которая разлагает национальную идентичность. Современная американская (шире – западная) культура несёт в себе ценности далеко не лучшего свойства: крайний индивидуализм и коллективный эгоцентризм, примитивизм, насилие и жестокость, хотя бы и в оболочке борьбы добра со злом.

Американизация современной культуры связана со становлением новой контактно – коммуникативной среды и городской культуры развлечений, с интенсивным поиском

культурных форм, способных преодолеть границы национальных и этнических традиций и создать универсальный язык коммуникации. Воздействие американизированной массовой культуры заставляет народы идентифицировать себя с системами иных культур и ценностей, и они начинают активно участвовать в реализации вынужденных, но кажущихся им единственно возможными программ вместо того, чтобы критически пересмотреть их и заменить необходимыми именно им.

Всё это выводит личность в систему более примитивных реакций. Человек преобразуется из представителя определённой социальной группы в составную часть манипулируемой толпы. Биологическое и эмоциональное в нём выходит на передний план по отношению к социальному и разумному.

Главенствующим принципом вестернизированной масс – культуры, предлагаемой два десятилетия россиянам, стала пропаганда вульгарного социал – дарвинизма, где человек человеку уже не «друг, товарищ и брат», а «человек человеку волк» [2, с.48]. За годы реформ выросло поколение, оторванное от своих корней – «поколение пепси» с расщеплённым сознанием, с утраченными ориентирами, бездуховными целями, путающееся в представлениях о добре и зле. Сегодня велика опасность утраты страной национальных и духовных ценностей, своего сформированного веками менталитета вследствие повсеместного подражательства Западу, бездумного копирования наилучших элементов западного образа жизни и поведения. Поэтому необходимость в позитивной социально ориентированной трансформации культурной ситуации чрезвычайно актуальна. Требуется реформирование этой сферы жизнедеятельности общества.

Основной задачей в области социализации, культурного воспитания общества и личности на современном этапе является поиск новых культурных доминант при сохранении национальных культурных традиций. В условиях современного социума человек особенно нуждается в верных культурных ориентирах. Без них ему трудно, практически невозможно обрести личностный смысл своего существования, определить значимые цели, выбрать адекватные действия в их достижении. Эффективность поиска и правильность выбора подобных ориентиров зависит как от самого человека, так и от конкретной жизненной ситуации. Это непростой и весьма противоречивый процесс.

У подрастающего поколения следует воспитывать соответствующее мировоззрение, базисное миропонимание, гуманистическую жизненную позицию, формировать у молодёжи инновационное поведение, толерантные качества личности. «Нравственное воспитание играет большую роль в системе формирования личности, является критерием, определяющим её духовность, а духовность есть основание бытия человека.»[1, с.48]. Толерантный человек осознаёт, что мир, социальная среда многомерны и взгляды на этот мир могут быть различными, не сводиться к единообразию.

Творчески развитая личность не перенимает в готовом виде ни западную, ни восточную картину мира и способы действия в ней. Она пытается понять и выработать своё отношение к происходящему вокруг неё, осознать меру своей ответственности за собственные и совокупные действия, обосновать и оправдать стратегию своего поведения. Поэтому происходит переосмысливание существующих идеалов, норм, вырабатываются личностное отношение к миру, индивидуальное мировоззрение, собственная система ценностей.

С нашей точки зрения, неоспоримо, что преодоление кризиса культуры возможно лишь через возврат государства и творческой интеллигенции к исконно духовным цен-

ностям российской культуры. Культура оказывает решающее воздействие на формирование личности человека. Без её влияния невозможно не только его гармоничное развитие, но и полноценное включение в общественный процесс, созидательную деятельность на благо государства и общества.

Влияние культуры, всех форм её воздействия на духовную жизнь общества в целом и конкретную личность особенно усиливается в переходные периоды развития того или иного общества, в периоды смены векторов, парадигм и целей общественного и государственного развития. Такой период в своей истории переживает сейчас наша страна. Но несмотря на это, Россия может и должна выдвинуть альтернативную идею потребительской цивилизации досуга Запада. Её миссия – совершить в мире духовный переворот и глобальную революцию сознания.

Литература

1. Бусыгина И. М. Какие ценности в цене? // Политические исследования. -2004. - № 1.
2. Сергеев В.В. О безопасности духовной культуры в российском обществе // Социально – гуманитарные знания.- 2007. - №4.