

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

**У истоков книжной культуры Руси.
Полуешина Надежда Александровна**

Аспирант

*РАНХ и ГС при Президенте РФ, Факультет гуманитарных и социальных наук,
Москва, Россия
E-mail: 04-59@mail.ru*

«...Книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, наполняющие вселенную, это – источник мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания», - писал в «Повести временных лет» Нестор [4], подчеркивая тем самым высокое место книги в культурном пространстве Руси. <?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Появление рукописной книги на Руси относится к X-XI вв., с этого момента книга начинает выступать как особое сущностное, системообразующее явление в традиционной русской культуре, а обобщающие понятия «книжная культура» и «книжность» отражают, формулируют и обучают важнейшим постулатам православной веры и социальной жизни, несут этические и эстетические ориентиры.

Понятие «книга» впервые встречается в древнейшем из дошедших до нас памятников древнерусской книжности – Остромировом Евангелие, датированном 1056-1057 гг. [3]. Несмотря на то, что к тому времени на Руси уже были известны такие понятия, как греческие «библио» и «хартия», латинские «либер» и «манускрипт», семитическое «сефер», арабское «китаб», славяне, отдают предпочтение лексеме «книга», которая, предположительно, является чисто славянской и ведет свое происхождение от праславянского глагола «кнети» - знать, что обеспечивает понимание «книги» как хранилища особого знания.

В ходе истории прослеживается эволюция формальной стороны книги: на смену первым рукописям, созданным на бересте с помощью заостренного стилоса, пришли книги, выполненные на пергамене. Они просуществовали до конца XIV в., когда были заменены бумажными.

Принципиальное отличие древнерусских книг от современных заключается в том, что первые были написаны на кириллице и глаголице (впоследствии глаголица была отвергнута как излишне вычурная и намеренно отвергающая греческий стиль письма). Книга не имела какого-то оригинального сюжета, индивидуального авторского стиля, ярких художественных образов; ее содержание представляли в основном религиозные сюжеты, заимствованные из византийских патериков и агиографий.

Организация книжной культуры на Руси постоянно совершенствовалась. На начальном этапе (X-XIII вв.) [1] она заключалась в подборке византийских текстов соответствующего содержания, их переводе на церковнославянский, переписке оригинала, декорировании издания (особенно, если оно предназначалось для коллекции частного лица). После XIII в. развитие книжности на Руси ускорилось за счет создания книгописных школ и мастерских, организации «книжных келий», предшествующих современным библиотекам.

Центром книжной культуры Древней Руси, как, впрочем, и очагом культурной жизни в целом, были монастыри. Именно при них в XI в. появляются библиотеки, вплоть до XVI в. именуемые «книжными домами». Термин «библиотека» впервые был отмечен в Библии Геннадия, архиепископа Новгородского (1499 г.) Второй раз термин встречается в начале 17 века (1602 г.) в Соловецкой летописи, которая сообщала: «Построена у соборской церкви в паперти каменная палата для библиотеки» [1]. Определения понятиям «библиотека» и «библиотекарь» были даны историком В. Н. Татищевым лишь в середине XVII в. Приобретение церковных книг монастырями было связано с потребностью в богослужении, соборном и келейном чтении, а также для полноценного православного обучения в монастырских школах.

Начало библиотечному делу в России положил Ярослав Мудрый. События того времени подробно описываются в «Повести временных лет»: «В лето 1037 г. заложил Ярослав град великий, у этого же града Золотые врата. Заложил и церковь святой Софии. . . И к книгам прилежал, читая их часто ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык, и списали они книг множество, ими же поучаются верные люди. . . Ярослав же, книги многие написав, положил в церкви святой Софии, которую создал сам» [2].

В Киеве помимо церкви Св. Софии библиотека существовала в Печерской обители. К XII в. книгохранилища были уже во Владимире, Рязани, Чернигове, Ростове, Суздале, Полоцке, Пскове, а позднее в Софийском соборе Великого Новгорода.

Библиотеки на Руси, возникнув почти одновременно с появлением книг, стали неотъемлемым элементом системы русской книжности. С опорой на интенсивное повышение грамотности населения, они стали надежным орудием распространения и укрепления православной веры среди славян, способствовали созданию мощного русского государства с ярко выраженными национальными чертами и единой идеологией духовности. Помимо политико-идеологической роли древнерусских библиотек, на них была возложена важная историко-культурная миссия: благодаря их многофункциональности (библиотеки обеспечивали и сбор, и хранение, и переписка, а в дальнейшем и производство книг) до наших дней дошло много рукописных книг, на основании которых можно судить о развитии книжной культуры на Руси.

Важной особенностью древнерусской книжности было то, что книги на Руси не писали, а переписывали с византийских и южнославянских образцов, что способствовало появлению книгописных школ и мастерских в Москве (при Чудовом, Спасо-Андрониковом, Даниловом и других монастырях), Нижнем Новгороде (при Успенском Печерском монастыре), Твери (при Спасо-Преображенском соборе), Переславле-Залесском. Центром книжного производства становится основанный в 1342 г. Троице-Сергиев монастырь. Начало книжному делу там положил сам св. Сергий, он одобрял и всячески поддерживал монахов в их стремлении «насытиться» книжным чтением. При нем в монастыре было около 50 рукописей, но их количество быстро росло при его преемниках [2]. Благодаря просветительской деятельности Сергия была заложена книжная традиция как часть подвижнической деятельности учеников святого.

Ситуация, сложившаяся в русских монастырях в XI-XV вв. является примером того, как благодаря четко налаженной системе организации книжного производства чисто церковное дело дало начало богатой просветительской книжной традиции, сохранение и приумножение которой следующими поколениями книжников послужило обогащению

всей славянской культуры.

[1] Период от появления на Руси первых рукописных книг до татаро-монгольского нашествия (*прим. автора*).

Литература

1. Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек. СПб.: Профессия, 2002.
2. Глухов А. И. Из глубины веков. М.: Книга, 1971.
3. Немировский Е. Л. Мир книги. С древнейших времен до начала XX в. М., 1986.
4. Рябцев Ю. С. Письменность и книга в Древней Руси // Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: [Учеб. пособие] М., 1997. С. 104-127.