

**Влияние творческого потенциала школьников на социальную адаптацию в коллективе.**

***Таратина Анна Игоревна***

*Студент*

*ЮФУ - Южный федеральный университет, Факультет психологии,*

*Ростов-на-Дону, Россия*

*E-mail: anna.taratina@mail.ru*

**Тезисы к проблеме изучения влияния творческого потенциала школьников на социальную адаптацию в коллективе**

**Актуальность исследования**

Вопрос приспособления человека к социальной среде всегда волновал исследователей, ученых и, конечно, самих людей. Люди заинтересованы необходимостью находиться в комфортной для них социальной среде для того, чтобы максимально выполнять свои задачи и функции. Под социальной адаптацией подразумевается процесс активного приспособления индивида к условиям окружающей социальной среды; виды и качество взаимодействия личности в социуме.

А. Маслоу рассматривает процесс адаптации как динамический процесс взаимодействия личности и среды, в качестве основного критерия адаптированности личности выдвигается степень ее интегрированности со средой.

Фундаментальные вопросы социально-психологической адаптации личности освещены в трудах отечественных и зарубежных исследователей - А.А. Балл, Ф.Б. Березин, Л.И. Божович, Г.С. Костюк, А.Н. Леонтьев, И.А. Малашихина, А.А. Налчаджян, В.А. Петровский, Ж. Пиаже, З. Фрейд, Э. Эриксон и др., но лишь в некоторых работах исследуется адаптация творчески одаренных личностей, где акцентируется внимание именно на творческом потенциале (Я.И.Гилинский, И.Б.Дерманова, Л.М.Коэн, Д.Амброус, М.Киртон).

Так как мы изучаем творческих людей, хочется отметить, что творчество — одна из главных движущих сил общеисторического развития. В связи с этим, понимая важную роль творческой деятельности в данном процессе, появляется необходимость изучения социальной адаптации творческих людей. Чем комфортнее и востребованнее будут чувствовать себя одаренные и креативные личности, тем больший вклад они смогут сделать в развитие мировой цивилизации, тем продуктивнее будет их деятельность.

Так как творческий потенциал зарождается и развивается в детском возрасте, объектом нашего исследования являются дети, а точнее, учащиеся средних школ.

Специфика развития творческого потенциала подростков заключается в умении реализовать свои творческие личностные качества, устойчивым интересом к выбранной музыкально-творческой деятельности, наличием умений и навыков музыкально-художественного творчества.

Многие ученые уделяли внимание именно творческому потенциалу и его влиянию на развитие детей:

Е. Д. Трофимова, Коробкова В.В, Калимуллина О.А.,Петровский В.А, Евтихийев П.Н., Калугина Н.А., Е.Е.Ланкина, Т.М. Кононова и другие.

Также актуальность исследования обусловлена тем, что с каждым годом всё большее количество родителей отдаёт своих детей в музыкальные школы, развивая в них творческий потенциал. В классах общеобразовательных школ увеличивается процент детей, занимающихся музыкой. Мы поставили перед собой задачу изучить влияние этого на психологический климат в коллективах и на процесс обучения.

**Цель исследования:** Изучение влияния творческого потенциала учащихся средней школы на их социальную адаптацию в классе.

**Предмет исследования:** Взаимодействие учащихся средних школ, занимающихся и не занимающихся творчеством (вокалом, игрой на фортепиано и других музыкальных инструментах).

**Задачи исследования:**

1. Исследовав группу(учащихся средних классов), выявить детей, занимающихся творчеством(вокалом, игрой на музыкальных инструментах), определить уровень их взаимодействия с детьми, не занимающихся творчеством.
2. Определить творческий потенциал детей, не занимающихся творчеством, выявить потенциальных музыкантов, изучить их отношения в группе.
3. Сравнить межличностные отношения в классе с высокой долей детей, занимающихся музыкой с классом, где они отсутствуют.
4. Выявить факторы адаптации или дезадаптации творческих детей в коллективе.

**Теоретические задачи:**

1. Провести анализ категории творческого потенциала учащихся.
2. Провести теоретический анализ особенностей взаимодействия детей в классе между собой.
3. Провести теоретический анализ процесса обучения в классе.

**Методические задачи:**

1. Подобрать методический материал для изучения творческого потенциала у детей возраста 8-11 лет.
2. Подобрать методический материал для изучения взаимосвязи между уровнем развития творческих способностей и взаимодействия творческих детей с их коллективом.

**Методы исследования:**

Анкетирование, методы качественной и количественной обработки полученных данных, их обобщения и анализа, содержательная интерпретация полученных результатов.

**Методики исследования**

1. Методика диагностики школьной тревожности Филлипса

2. Методика диагностики творческих способностей Г.Дэвиса
3. Методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда.

**Объект эмпирического исследования** – 65 человек, 20 мальчиков и 45 девочек, в возрасте от 8 до 12 лет.