

Секция «Психология»

«Специфика выражения феномена женского мазохизма в украинском фольклоре»

Алиева Оксана Сергеевна

Студент

Черкасский национальный университет им. Богдана Хмельницкого, Факультет психологии, Черкассы, Украина

E-mail: lady_fleur_92@mail.ru

Анализируя запросы, с которыми чаще всего обращаются женщины к психологу практику, можно говорить о существовании такого психологического феномена, как женский мазохизм. Проблема женского мазохизма, которая берет свое начало из украинского этноса, деструктивно влияет на развитие современного общества. Женский мазохизм не дает возможности полноценного развития личностных характеристик, нивелирует полноценный и гармоничный путь к самоактуализации.

Интерес к проблеме женского мазохизма распространен далеко за пределами медико-психологических сфер, потому что эта проблема затрагивает основы определения места женщины в культуре. В украинской культуре мазохистский феномен встречается чаще у женщин, чем у мужчин. Социально-психологические обусловленности историко-культурные детерминанты данной темы с психоаналитической точки зрения еще не рассматривались.

Проблемой мазохизма занимались такие исследователи, как Р. фон Крафт-Эбинг, З. Фрейд, К. Хорни, В. Райх и другие. Психоаналитические теории рассматривают глубинный смысл ранних сексуальных желаний и фантазий, которые направлены к отцу и составляют стремление быть истерзанной, быть кастрированной им. Менструация также имеет скрытый смысл переживания мазохистского опыта. В половом акте женщина тайно стремится к насилию и жестокости, или в психическом плане - к унижению. Процесс деторождения дает бессознательное мазохистское удовольствие, также как и материнские обязанности по отношению к ребенку. Более того, если мужчине присущи мазохистские фантазии или действия, то это является выражением его подсознательного стремления играть роль женщины.

З. Фрейд разделял мазохизм на мужской и женский. Исследователь отмечал, что мужчины, как правило, ставят себя в мазохистских фантазиях, на место женщины, а значит их мазохизм совпадает с женской установкой. Он считал комплекс Эдипа центральным комплексом неврозов и довольно часто с его помощью объяснял сексуальные отклонения. Разница между женским и мужским мазохизмом состоит в том, что у женского пола мазохистская фантазия идет от нормальной эдиповой установки, а в мужской - от искаженной, которая выбирает объектом любви отца. В более поздней работе «Экономическая проблема мазохизма» З. Фрейд выделяет мазохизм эрогенный, женский и моральный. Эрогенный мазохизм, удовольствие от боли, заложено в основу обеих форм. Женский мазохизм полностью основывается на первичном - эрогенные удовольствия от боли. З. Фрейд не случайно назвал этот мазохизм женским, ведь фантазии мазохиста перемещают его в ситуацию, которая характерна для женственности, то есть означают его перевоплощение кастрированное в существо, которое выступает объектом покаяния, того, что рождает.

С точки зрения формального психоанализа мазохизм Т. Рейк. Он выделил четыре основные черты мазохизма:

- 1) «особое значение фантазии»;
- 2) «горячность» или «подвешенность» (ожидание, задержка выражает тот способ, которым страх влияет на сексуальное напряжение и препятствует ему дойти до оргазма);
- 3) «демонстративность» или убедительность (благодаря имеющимся мазохист выставляет напоказ свои страдания, стыд и унижения);
- 4) «вызов» (мазохист агрессивно требует наказания, которое спасает от страха и дарит ему запретное удовольствие).

По мнению К. Хорни существуют определенные особенности соматической организации женщин, которые способствуют становлению мазохистических ролей, а именно осознание женщиной своей физической слабости по сравнению с мужчиной и соответственно возможности изнасилования, формирование установки нередко порождает фантазирование о нападении, получения ран и собственно покорение мужчине.

Анатомо-физиологические процессы, биологически обусловленная роль женщины в половом акте, когда в нее проникают - все это объективно способствует возникновению ложных толкований собственной роли, подкрепляя мазохистические тенденции женщин [3]. С.Хейн отмечает, что исходя из традиционного психоаналитического толкования, «мужской мазохизм считается патологией в то время как женская форма этого явления является нормальным психическим феноменом, образовавшийся в результате анатомических различий между полами» [4].

Славянская культура несет в себе давние традиции воспитания, полоролевые стереотипы, призванные способствовать усвоению ребенком адекватной гендерной роли. Наличие у женщины таких черт, как пассивность, жертвенность, покорность, преданность, конформность и терпеливость всегда поощрялись данным обществом. Найдено много пословиц в украинской литературе, подчеркивающие это. Так в подборке украинских поговорок М. Номиса демонстрируется пренебрежительное отношение к женщинам [1]:

Бабам звезд с неба не снимать, хотя и вверх лежат.

Где черт не посеет, там ся баба родит.

Не было беды - так женился.

Патриархальный идеал матери не всегда соответствует внутренним потребностям женщин, хотя его власть часто заставляет вести себя соответственно.

Наблюдается тенденция к взятию на себя как можно больше домашней работы, обязанностей по хозяйству, чтобы доказать мужу свое умение создавать все условия для семейной жизни и его профессиональной самореализации. Как результат такого поведения - снижение самооценки и самоуважения, а также гнев и обида на мужа, чью любовь пыталась заслужить путем самопожертвования. Это позволяет говорить о том, что возникновение мазохистических тенденций у славянских женщин обусловлено влиянием социально-психологических факторов.

Христианство как ортодоксальная патристская религия также внесла свой вклад в восприятие женщины, придав ему черты мизогинии (женоненавистничества). Декларируется отождествление с пра-женщиной Евой, которая, соблазнив Адама, навлекла проклятие на род. Мужчина в дальнейшем стал доминирующим над женщиной, которая вынуждена была воспринимать это должным наказанием за грех Евы. Библейские

догматы до сих пор пропагандируют идею мужского доминирования, обучая женщину быть преданной и покорной помощницей.

Непослушание и неприятие женщиной факта полной принадлежности, как правило, всегда вызывало строгое общественное порицание. Телесные наказания мужем жены было закономерным, обыденным явлением, что нашло свое выражение в пословицах:

Женщина не битая, как коса не клепаная.

Бьет - значит любит.

Женщина не битая как дом не покрытый [1].

В данной ситуации мы видим присутствие исторически сложившегося культурного стереотипа образа женщины, как собственности мужчины, порожденный более ранними представлениями о положении женщины в иерархии гендерных отношений.

Проанализировав литературу по данной проблеме, а также историю и фольклор славянского этноса, можно сделать следующие выводы: социокультурные факторы значительно влияют на формирование женского мазохизма как характерной национальной черты. Анализ славянского фольклора дает возможность утверждать об амбивалентном восприятии женщины исторической сложившейся системы воспитания и социализации полов. Данная система, изначально призвана обеспечить разделение труда, потеряла актуальность на современном этапе развития этноса и человечества в целом.

Литература

1. Номис М. – Українські приказки, прислів'я, і таке інше // К.: Либідь, 1993. – 768 с.
2. Біблія
3. Хорни К. Женская психология. – СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993. – 222с.
4. Heine S. Female Masochism and the Theology of Cross // Word & World. – Vol. XV, N.3 1995.
5. Фрейд З. Работы о мазохизме // Венера в мехах. - М., 1992.- 380 с.