

Секция «Политические науки»

Идея национального государства И. Г. Гердера

Сидорова Елизавета Алексеевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия*

E-mail: elizavetasidorova47@gmail.com

В историографии социально-политической мысли наследие Гердера (1744-1803) воспринимается неоднозначно. Как замечают историки, заслугой Гердера являлась высказанная им в период политико-государственной раздробленности идея о единственно возможном объединении германского народа на основе его культуры [1], [3]. Эту идею, во многом ставшую непосредственной реакцией на национально-политический кризис Германии, а также подпитываемую революционными событиями во Франции, Гердер воплотил в концепции национального государства, форму которого Ф. Мейнеке характеризует как «гердеровскую» [4]. Он также отмечает, что суждениям Гердера, имеющим то или иное отношение к государственному устройству свойственен эмоциональный и непоследовательный характер. За Гердером на долгое время закрепилось представление как об иррационалисте и реакционере, недостаточно четко формулировавшем свои политические воззрения и яростно полемизировавшем с исторически признанными авторитетами [3].

Если синтезировать высказывания Гердера о государстве, сформулированные в «Идеях к философии истории человечества» [2], «Письмах для поощрения гуманности» и «Еще одном опыте философии истории для воспитания человечества» [1], то можно рассмотреть его мысль в двух традиционных ключах: отношение мыслителя к современному ему государству и его представление об идеальном государстве.

Гердер полагает, что дух германского народа, раздираемый раздробленным на карликовые монархии государством, а также интересами мелких германских князей, страдает от пережитков феодализма и погибает от паразитирующего на нем государства [2].

Спасением германского народа Гердеру представляется его объединение на основе свободной общины - общественного института как важного элемента культуры, ядром которого является семья (как единственная естественная форма общественной организации), где в период раздробленности, территориально-политического и социального кризиса, связующим звеном между этнически едиными народными общностями является общая национальная культура. В этом ключе Государство одного народа в представлении Гердера является единственно верной формой общественной организации, так как для Гердера оно тождественно семье - естественной организации людей. Первичное сплочение народа происходит на базе национальной культуры, на которой затем возникает государство. Только в таком государстве-семье, где существует народ с общим национальным характером, могут наступить условия для процветания и единения германского народного духа [1].

Гердеровской форме национального государства свойственен раннедемократический характер, как отмечает А. В. Гулыга [3]. Из всех возможных форм правления Гердеру

была наиболее близка республика, хотя подлинное счастье человечества ему представлялось возможным лишь вне государства. Согласно Гердеру, мудрый правитель должен стремиться к тому, что бы однажды народ перестал испытывать необходимость в нем. Лишь демократический образ правления содействует развитию культуры народа, способной противостоять деспотизму. Против деспотизма, при котором государство превращается в фикцию, Гердер не отрицал возможность применения революции, при этом, понимая ее не только как насильственные действия по отношению к господствующему режиму, но и как естественный, закономерный ход событий, при котором одно поступательно сменяет другое [3].

Важным аспектом в понимании Гердером национального государства необходимо отметить его пацифистский характер. Национальное своеобразие народа, реализующееся в государственном устройстве, является частью человечества, поэтому для Гердера невозможно выделить одного доминирующего государства на национальной основе [4]. Национальное государство, созданное на основе народной культуры может гордиться исключительно своей принадлежностью ко всему человечеству. В этой связи Гердер разрабатывает программу всеобщего мира, в которой уделяет внимание воспитанию людей на принципах патриотизма, очищенного от шовинизма. Употребленный Гердером (одним из первых) термин национализм носит определенно негативную окраску «вульгарного ограниченного предрассудка», но в то же время Гердер пишет о нем следующее:

«Он объединяет народ вокруг его средоточия, делает его крепче в его основе, более цветущим в его искусстве, более пылким и, следовательно, также более счастливым в его склонностях и целях. Народ, самый невежественный и полный суеверий, в этом отношении нередко будет первым» [1].

Здесь необходимо отметить изменение смысла, вкладываемого Гердером в понятие национализма и его сегодняшним пониманием. В. М. Жирмунский, в связи с этим обращает внимание на «отличие Гердера – великого немецкого гуманиста, демократа, патриота воспитанника передовой европейской мысли кануна буржуазной революции, от реакционного буржуазного национализма наших дней» [1].

Политико-культурная теория Гердера находится на одном уровне с современной критикой национализма, если не превосходит ее [4]. Философия Гердера, в особенности идеи о национальном государстве, послужили источником дальнейшего развития социально политической мысли и нашли свое непосредственное отражение в истории. Однако труды Гердера необходимо рассматривать как непосредственный документ его времени, в котором более пристальное внимание было обращено к национальной культуре, чем к культурной нации, больше к нации, чем к государству. В своих трудах Гердера больше апеллировал к нациям и массам в общем, чем превозносил одну единственную нацию. Но, тем не менее, в истории он остается теоретическим предшественником национализма.

Литература

1. Гердер И.Г. Избр. соч. / Под ред. В.М. Жирмунского. М.; Л.: Худож. лит., 1959
2. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / Пер. и примеч. А.В. Михайлова. М.: Наука, 1977.

Конференция «Ломоносов 2014»

3. Гулыга А.В. Гердер. М.: Мысль, 1975.
4. Мейнеке Ф. Возникновение историзма: Гердер. – М.: РОССПЭН, 2004