

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Развитие навыков общения младших школьников с нарушениями зрения средствами театрально-художественной деятельности

Мжельская Наталья Васильевна

Аспирант

АлтГПА - Алтайская государственная педагогическая академия, Институт психологии и педагогики, Барнаул, Россия

E-mail: agpa.spip@mail.ru

Развитие навыков общения младших школьников с нарушениями зрения средствами театрально-художественной деятельности

Мжельская Наталья Васильевна

ассистент

Алтайская государственная педагогическая академия, институт психологии и педагогики, Барнаул, Россия

E-mail:

Алтайская государственная педагогическая академия, институт психологии и педагогики, Барнаул, Россия

E-mail: agpa.spip@mail.ru

В настоящее время в системе специального образования остро стоит вопрос социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Развитие навыков общения является одной из составляющих коммуникативной компетентности, которая включена в структуру универсальных учебных действий.

В специальной психологии и педагогике интерес к проблеме общения лиц с недостатками в развитии связан с тем, что в условиях нарушенного развития процесс общения приобретает качественное своеобразие в зависимости от структуры нарушения. Как известно, общая динамика развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья подчинена тем же закономерностям, что и в норме (А. Адлер, М.С. Каган, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, Е.В. Селезнева, Г.А. Урунтаева, О.Н. Усанова), однако у всех категорий детей с ОВЗ наблюдаются особенности, связанные с нарушением сенсорной или интеллектуальной сферы. Это приводит к ограничению возможностей получения информации из окружающего мира, изменению способов коммуникации и средств общения, трудностям социальной адаптации и обеднению социального опыта (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Л.И. Солнцева, О.Н. Усанова, Л.И. Плаксина, Е.А. Стребелева, А.Г. Зикеев, М.И. Земцова, В.З. Денискина, Л.С. Волкова и др.) [2,3].

Наибольшее количество исследований в данном направлении связано с проблемами общения лиц с нарушениями функций анализаторов (нарушение слуха и зрения). В работах, посвященных категории детей с нарушением зрения (В.М. Акимущин, А.М. Виленская, Т.П. Головина, Г.В. Григорьева, В. Гудонис, В.З. Денискина, Л.В. Егорова, В.П. Ермаков, П.М. Залюбовский, М. Заорска, И.Г. Корнилова, А.Г. Литвак, И.С. Моргулис, Г.В. Никулина, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, В.М. Сорокин, В.А. Феофистова и др.), отмечается, что общение и социальные отношения детей

с патологией зрения является трудно решаемой проблемой тифлопсихологии и тифлопедагогики, несмотря на то, что процесс формирования общения и установления социальных связей с окружающими начинается достаточно рано [1-5].

Цель экспериментальной части исследования состояла в разработке в апробации комплексной коррекционно-развивающей программы и выявления влияния театрально-художественной деятельности на развитие коммуникативных навыков младших школьников с нарушениями зрения.

Апробация программы проходила на базе КГК(К)ОУ «Алтайская краевая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа III-IV вида».

Программа состояла из трех блоков: диагностического, коррекционно-развивающего и аналитического.

Диагностический блок включал в себя организацию и проведение диагностики, направленной на выявление уровня сформированности коммуникативного, эмоционального и личностного развития. Было выявлено, что для детей с патологией зрения характерна смазанная, упрощенная мимика, жесты, иногда наблюдается амимия. Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций у слепых и слабовидящих, зачастую сочетается с навязчивыми движениями, что мешает зрячим по достоинству оценить нравственные, интеллектуальные и другие качества.

Коррекционно-развивающий блок, в свою очередь, включал в себя два направления: пропедевтическое и основное. В рамках пропедевтического направления было выделено три раздела.

Цикл занятий, направленный на развитие эмоциональной сферы «Калейдоскоп эмоций», реализация которого предполагала коррекцию эмоциональных нарушений. В соответствии с этим можно выделить ряд задач: познакомить детей с основными эмоциями; научить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос и т.д.); дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные; научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки); способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными, социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими); научить адекватно реагировать на отрицательные эмоции, препятствующие полноценному личностному развитию.

Цикл занятий, направленный на развитие нравственно-этических норм «Ты не один». Занятия, проводимые в рамках данного раздела, позволяют решить следующие задачи: познакомить с моральными чертами характера, проявляющимися в отношении к людям, труду, вещам; дать представление о парности нравственных качеств; сформировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера, научить находить пути их преодоления; способствовать проявлению положительных черт характера.

Цикл занятий «Страна понимания» предполагал работу по развитию социально-значимых коммуникативных навыков. Работа по данному направлению построена в форме психотренинга, цель которого - развитие навыков конструктивного общения, обеспечение чувства психологической защищенности, доверия к миру, умение получать радость от общения, формирование базиса личной культуры, развитие эмпатии и собственной индивидуальности.

Основное направление работы предполагало непосредственную работу над теат-

ральными произведениями, подготовка к инсценировке, изготовление необходимых атрибутов, показ поставленных спектаклей, этюдов и миниатюр. Дети с патологией зрения, участвующие в постановке спектаклей могли проявить все навыки, полученные в ходе подготовительного этапа. При распределении ролей, при предъявлении текстов для заучивания, а также при изготовлении атрибутов, учитывались индивидуальные особенности детей и их интересы.

Аналитический этап программы позволяет оценить эффективность проведенной работы. До проведения коррекционной работы количество детей, имеющих проблемы установления взаимоотношений со сверстниками составляло 80% детей, у них отсутствовала инициативность, желание общаться, учащиеся были замкнуты и пассивны. После проведенной коррекционной работы были выявлены изменения. У всех испытуемых была отмечена положительная динамика. У детей возросла инициативность (60%), они стали более активными в общении со сверстниками. После проведения коррекционных занятий преобладающий эмоциональный фон был позитивный, в группе появились дружеские отношения, наладилась работа в коллективе, дети стали более раскрепощены и выход на сцену стал для них не так затруднителен. У детей возросла потребность в общении преимущественно до среднего уровня, в ряде случаев до высокого. Большинство детей (78%) смогли безошибочно определить и различить эмоциональное состояние сверстников. На 23% улучшились показатели по проявлению общепринятых норм и способах выражения отношения к взрослому. Дети стали активнее использовать невербальные средства общения.

Таким образом, своевременно проведенная коррекционная работа с использованием средств театрально-художественной деятельности дает положительную динамику развития навыков общения, что способствует формированию коммуникативной компетентности в дальнейшем.

Литература

1. Виленская, А. М. Некоторые особенности личности учащихся старших классов школ для слепых детей / А.М. Виленская // X научная сессия по дефектологии. – М.: АПН РСФСР, 1990. – Ч. 1.- С.12-13.
2. Григорьева, Г.В. Особенности неречевого общения дошкольников с нарушениями зрения: дис... канд. психолог. наук: 19.00.10 / Григорьева Галина Викторовна. – М., 2000. - 189 с.
3. Никулина, Г. В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения : Теоретико-экспериментальное исследование / Г. В. Никулина. СПб.: КАРО, 2006. - 400 с.
4. Омарова, П.О. Формирование общения у умственно отсталых учащихся первых классов в условиях социально-психологического тренинга : дис... канд. психол. наук: 19.00.10 / Омарова Патимат Омаровна . - Махачкала, 1999. – 175 с.
5. Тарских, С.Д. Педагогическая коррекция нарушений общения слабовидящих детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в процессе подготовки к школьному обучению : дис... канд. пед. наук: 13.00.03 / Тарских Светлана Дмитриевна. - Екатеринбург, 2004. – 221 с.

6. Шалюгина, Т.А. Особенности и условия развития общения и межличностных отношений у дошкольников с нарушениями зрения / дис... канд. психол. наук: 19.00.10 / Шалюгина Татьяна Александровна . - Краснодар, 2001. – 143 с.

Слова благодарности

Выражаю благодарность научному руководителю д.пед.н., профессору Матису В.И., а также коллегам за помощь и поддержку канд.пед.наук, доценту Сурниной М.В. и канд.психол.н., доценту Чуешевой Н.А.