

## **Секция «Иностранные языки и регионоведение»**

### **Формирование правовой культуры детей дошкольного возраста через французскую художественную литературу**

*Тумсова Туйаара Николаевна*

*Соискатель*

*Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Педагогический институт, Якутск, Россия*

*E-mail: [towiara\\_tms@inbox.ru](mailto:towiara_tms@inbox.ru)*

Формирование правовой культуры детей дошкольного возраста через французскую художественную литературу

Коренные преобразования в стране конца XX – начала XXI веков, определившие крутой поворот в истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании граждан. Наша страна встала на путь становления правового государства, а в цивилизованном демократическом обществе права и интересы человека должны быть поставлены на первое место. Необходимым условием этого является информированность людей, знание ими своих прав и обязанностей. Благодаря правам человек получает возможность не только что-либо делать, действовать, но и требовать соблюдения своих прав.

Но мировая политика свидетельствует, что недостаточно только провозгласить права ребенка, они начинают действовать и приносить положительные результаты, когда общество оказывается подготовленным, воспитанным для этого. Поэтому исследование проблемы правового воспитания дошкольников и воспитание детей в духе прав ребенка остается особо важным направлением в работе и должны опираться на понимание и принятие детьми нравственных норм поведения и взаимоотношений с взрослыми. Это является процессом длительным и многоаспектным.

Франция с давних пор является страной, борющейся за идеи демократии и защиту прав человека и гражданина. Огромный вклад французского народа в сокровищницу мировой культуры, многовековой опыт школы Франции, демократические традиции французской педагогической мысли, значительное расширение культурных связей между Россией и Францией — все это определяет огромный интерес российской педагогической общественности к французской школе.

В свою очередь, значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Известно, что литература - прекрасное средство правового воспитания и обучения правам человека. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического и правового воспитания.

Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справед-

ливости. В круг чтения на нравственно - правовые темы желательно включать разнообразные по жанру художественные произведения больших и малых форм: повести, рассказы, циклы рассказов, фольклорные и авторские сказки.

Однако, вопросы формирования правосознания и изучения этой формы сознания следует отнести к числу наименее изученных. Именно поэтому, нам представляется целесообразным формирование правовой культуры, гражданских принципов и идеалов у детей дошкольного возраста через знакомство с художественной литературой Франции.

### Литература

1. Антонова Е.С. Гражданского воспитания в современной школе Франции / Е.С.Антонова // Изд. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер: Педагогические науки. 2008. - № 9 (33). - С. 194 - 197.
2. Борытко Н.М. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М.Борытко. М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 496с.
3. Вульфсон Б.Л. Великая французская революция и народное образование / Б.Л.Вульфсон // Сов. педагогика. 1989. - № 6. - С. 135-141.
4. Вульфсон Б.Л. Педагогическая мысль в современной Франции / Б.Л.Вульфсон. - М.: Педагогика, 1983. -183 с.
5. Декларация прав и свобод человека 5 сентября 1991 г. // Международное сотрудничество в области прав человека: Документы и материалы. -М., 1993. С. 116-119.
6. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для вузов / А.Н.Джурицкий. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 200 с.
7. Кандалицева Л.Е. Проблема свободы в социальной философии Франции (А.Камю, Ж.П.Сартр): Автореф. дис. . канд. филос. наук: 09.00.11 /Л.Е.Кандалицева. Российск. гос. аграр. заочн. ун-т. - М., 2000.-23 с.
8. Педагогические идеи Великой французской революции: речи и доклады Кондорсе, Лавуазье, Лепелетье, Ш.Талейрана и др. М.: Политиздат, 1926. - 248 с.
9. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М.Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 620с.
10. Durkheim E. Education et pedagogie / E.Durkheim //Que sais-je ? -Paris, 1990. 190 р.
11. Les 100 les plus belles récitations de notre enfance : textes réunis et présentés par Albine Novarino-Pothier et Béatrice Mandopoulos – Omnibus, 2003
12. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-pravosoznaniya-i-khudozhestvennaya-literatura-v-sovetskoi-rossii-1917-1929-gg-u#ixzz2uKedUF9w>