

Секция «Журналистика»

Московские музыкально-развлекательные неформатные радиостанции 90-х годов: тенденция на российском рынке радиовещания в период становления

Зотова Анастасия Михайловна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: evlaliagrachel@list.ru

В 90-е годы XX века рынок радиовещания только появлялся. Вместо однообразных партийных появились разные по направлению и содержанию средства массовой информации[1]. Среди них были практически все элементы, альтернативные советской системе радиовещания[2].

Сотрудники радиостанций лишь начинали изучать пришедшие из западных стран понятия форматов, программируемого музыкального вещания, характеристик целевой аудитории и основы ведения радиобизнеса.

Зачастую, не обладая необходимыми знаниями о том, какие именно действия способны привлечь аудиторию, журналисты экспериментировали над программной политикой радиостанции.

Благодаря этому, радиорынок постсоветского вещания в Москве давал примеры незаурядных радиостанций, причем, некоторые из них невозможно отнести ни к одному известному в теории журналистики формату[3].

Вместе с тем, можно выделить признаки, которые могут говорить о «неформатности» станций: это - свобода поведения ведущих в эфире; появление в эфире ярких талантливых личностей; персонификация эфира; тематическое многообразие программ; наличие просветительских программ; отсутствие в эфире музыки из разряда массовой культуры; музыкально разнообразие в целом; высокий уровень коммуникации с аудиторией; дружеское общение с радиослушателями; трудности с поисками рекламодателя. Некоторые признаки неформатных станций сближают их с пиратскими: например, отсутствие цензуры, высокая интерактивность и музыкальное разнообразие.

К подобным радиостанциям, используя выделенные характерные признаки, можно отнести «РОКС», «SNC», «РаКурс»[4], станции «Возрождение – XXI век»[5], «Открытое радио»[6], «Панорама»[7], «Станция-2000»[8], «Резонанс»[9]. И по сей день похожие радиостанции можно обнаружить в регионах.

[1] Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). – М.: Флинта: Наука, 2002. – С. 584.

[2] См.: Сухарева В. А. Система отечественного радиовещания в процессе социально-экономической трансформации: 1990-2005. Диссертация кандидата филологических наук. Москва, 2006. – С. 105.

[3] Подробнее о форматах см.: Радиожурналистика: учебник / под ред. А. А. Шереля. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. – С. 455.

[4] См.: Основная информация // Сайт музыкально-информационной радиостанции «РаКурс». URL: <http://www.rakurs.ru/> (дата обращения 12.03.2013).

[5] См.: Возрождение XXI век // Свободная энциклопедия «Радиопедия». URL: http://ru.radiopedia.wikia.com/wiki/Возрождение_XXI_век (дата обращения 21.03.2013).

[6] См.: Щуров И. Памяти «Открытого радио» // Сайт Noo.Ru. URL: <http://www.noo.ru/?Ma> (дата обращения 12.03.2013).

[7] См.: Васильев А. История московской частоты 69,26 МГц // Портал «Клуб радио». URL: http://www.guzei.com/radio/journal/article/69_26.php (дата обращения 12.03.2013).

[8] См.: Белонучкин Г. Радиостанции // Электронное периодическое издание «Политика». URL: <http://www.politika.su/media/radiost.html> (дата обращения 12.03.2013).

[9] См.: Шипилев С. История радио «Резонанс» // Сайт MST-TV. URL: <http://mst-tv.ru/publ/2-1-0-66> (дата обращения 12.03.2013).

Литература

1. Барабаш Н. С. Ведущий информационно-музыкальной радиостанции – становления профессии, специфика и методы работы: диссертация кандидата филологических наук / МГУ имени М. В. Ломоносова. – Москва, 2002.
2. Белонучкин Г. Радиостанции // Электронное периодическое издание «Политика». URL: <http://www.politika.su/media/radiost.html#rak> (дата обращения – 12.03.2013).
3. Беляев С., Коробицын В. Радиостанции России. Государственное и независимое вещание. – М.: Пласт – 1500 и др., 1995. – 179 с.
4. Бирюлин С. "Открытое радио" будет проводить свой фестиваль // Портал «Звуки.ру». URL: <http://www.zvuki.ru/R/P/7014> (дата обращения – 12.03.2013).
5. Васильев А. История московской частоты 69,26 МГц // Портал «Клуб радио». URL: http://www.guzei.com/radio/journal/article/69_26.php (дата обращения – 12.03.2013).
6. История вещания "Станции" с 1995 по 2001 годы // Сайт Радио «Станция». URL: <http://nickls.narod.ru/> (дата обращения – 12.03.2013).
7. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). – М.: Флинта: Наука, 2002. – 640 с.
8. Мошков К. В. Радиовещание для начинающих / Сайт Кирилла Мошкова. URL: <http://www.moshkow.net/radio4.htm> (дата обращения – 12.03.2013).
9. Радио: музыкальное, новостное, общественное... / под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. – М.: Фонд Независимого Радиовещания, 2001. – 224 с.
10. Радиожурналистика: учебник / под ред. А. А. Шереля. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. – 480 с.
11. Сайт радиостанции «Ракурс». URL: <http://www.rakurs.ru/> (дата обращения – 12.03.2013).
12. Свободная энциклопедия «Радиопедия». URL: <http://ru.radiopedia.wikia.com/wiki/Радиопедия> (дата обращения – 12.03.2013).

13. Соболев М. История московской частоты 69,26 МГц (продолжение) // Портал «Клуб радио». URL: http://www.guzei.com/radio/journal/article/69_26_2.php (дата обращения – 12.03.2013).
14. Сухарева В. А. Система отечественного радиовещания в процессе социально-экономической трансформации: 1990-2005: диссертация кандидата филологических наук / МГУ имени М. В. Ломоносова. – Москва, 2006.
15. Средства массовой информации России: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 391 с.
16. Шипилев С. История радио «Резонанс» // Сайт MST-TV. URL: <http://mst-tv.ru/publ/2-1-0-66> (дата обращения – 12.03.2013).
17. Щуров И. Памяти «Открытого радио» // Сайт Noo.Ru. URL: <http://www.noo.ru/?Main/openradio/memory> (дата обращения – 12.03.2013).