

## **Секция «Журналистика»**

### **"Острые социальные темы в студенческой прессе на примере материалов студенческой газеты Волгоградского ГАУ "Ундервуд"**

*Переяславская Анастасия Сергеевна*

*Студент*

*фгбоу впо волгоградский государственный аграрный университет, перерабатывающих технологий и товароведения, Волгоград, Россия*

*E-mail: pressvgsha@gmail.com*

Современная студенческая пресса России находится в стадии становления и самоопределения. Студенческие издания сегодня являются, наверно, самой творчески насыщенной составляющей российской периодики. Именно здесь формируются новые идеи, рубрики, форматы изданий, именно здесь набираются опыта будущие скандально или положительно известные журналисты. Однако, в обществе прочно укрепилось мнение о студенческой прессе, как о несерьезном и, по большей части, развлекательном явлении. Это не совсем верно. Большинство материалов действительно носит чисто информационный или развлекательный характер – такова специфика. Но это не значит, что в студенческих газетах нет места для серьезных работ, требующих тщательной подготовки, анализа мнений и материалов. Моя исследовательская работа посвящена материалам студенческой прессы, написанным на серьезные социальные темы, чтобы в какой-то степени опровергнуть сложившийся стереотип о студенческих СМИ, как об изданиях исключительно развлекательного формата. Являясь корреспондентом студенческой газеты «Ундервуд», пишушим, в основном, на острые социальные темы, в качестве исследовательского материала я использовала выпуски студенческой газеты «Ундервуд» Волгоградского государственного аграрного университета, а так же студенческие издания крупнейших вузов города Волгограда. Студенческая пресса представляет собой издания печати, имеющие целевую аудиторию и распространяющиеся в молодежной студенческой среде. Она служит для объективного отражения наиболее интересных тем и новостей, происходящих как в учебном заведении, так и за его пределами; призвана освещать большой круг интересов, а так же выполнять несколько различных функций: информационную, развлекательную, социально-ориентированную, коммуникативную, культурно-образовательную, рекламно-справочную, интеграционную, имиджевую. В настоящее время в вузовской студенческой среде Волгограда наиболее известными являются такие ежемесячные студенческие издания, как "Политехник" (газета Волгоградского государственного технического университета), "Random" (газета Волгоградского государственного социально-педагогического университета), "Контекст" (газета Волгоградского государственного университета) и "Ундервуд" (газета Волгоградского государственного аграрного университета). «Ундервуд» - это ежемесячное издание, которое создают студенты всех факультетов университета, входящие в редакцию. Образовательной базой служит отделение «Журналистика» Учебного центра художественного творчества. Занятия проводят сотрудники медиацентра вуза, имеющие журналистское образование, входящие в Союз Журналистов России. На занятиях отделения журналистики студенты получают теоретический материал по жанрам, основам редакционной работы и издательского дела. Студенческая среда формируется под влиянием внешних факторов, будь то окружение, характер отдельных ее членов или степень участия

каждого субъекта. Одним из этих факторов являются СМИ. От правильности, доходчивости и легкости изложения материалов прессы зависит формирование правильной здоровой оценки студентом себя и своего отношения к окружающей действительности - молодежь очень легко и быстро реагирует на вызовы времени. При этом журналист при изложении материала должен быть осторожен, так как в условиях сложившегося медиапространства печатные и электронные СМИ оказывают огромное влияние на сознание современной молодежи. Особо важно отражать в прессе различные точки зрения на проблему, ограждать читателя от необдуманных поступков или действий, писать грамотно, объективно, корректно, без страха перед кем бы то ни было, с ответственностью за каждое слово! На какие же острые социальные проблемы мы обращаем внимание? В студенческой газете «Ундервуд» неоднократно рассказывалось о работе волонтеров вуза. Сфера их деятельности весьма обширна: пропаганда здорового образа жизни, сохранение и возрождение нравственных традиций и ценностей, социальная поддержка ветеранов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, участие в акциях по сохранению экологии, защите животных и организации мероприятий различного уровня. Всё это находит отражение в материалах корреспондентов студенческих СМИ вуза. Регулярно рассказывая о деятельности «В формате солнца», они не только формируют общественное мнение, но и продвигают волонтерство, привлекая все больше и больше студентов к этому движению. Одним из направлений волонтерской деятельности является донорство. Волонтерами проводятся всевозможные акции, направленные на развитие донорства, помощь нуждающимся в переливании крови. Публикуя материалы на эту тему «Ундервуд» дарит надежду, что и тебе помогут. Это, пожалуй, одна из важных задач студенческих СМИ по этому вопросу. Помимо выше сказанного мы также привлекаем внимание общественности на проблему, связанную с бездомными животными. Мы опубликовали материал «Протяни руку помощи». Инфоповодом для этого послужило закрытие из-за долгов приюта для бездомных животных. Сейчас приют работает, и студенты нашего вуза регулярно оказывает им всяческую помощь. Но, наверное, самый актуальный вопрос, освещенный нами, стала борьба с нецензурной лексикой в вузе. В октябре 2010, для того, чтобы студенты обратили внимание на эту проблему и задумались о многочисленных минусах использования нецензурной лексики, мы подняли этот вопрос в материале «Бронь на брань». Далеко не в каждой студенческой вузовской газете вы можете встретить материалы о взятках. Мы посчитали эту тему актуальной для борьбы с этой проблемой, и ознакомили студентов с этим вопросом на примере нашего вуза. Публикуя этот материал мы дали всем понять что студенческое СМИ может быть серьезным. После событий 21 октября 2013 года в Волгограде и последующих беспорядков на улицах города, для студентов ВолГАУ был выпущен номер, темой которого стала «Жизнь». И, конечно же, главным материалом газеты стала статья о причинах произошедшего теракта. Мы призывали студентов прекратить противостояние между народами нашей страны, отказаться от расовой и религиозной ненависти. «Ненависть бессмысленна» - писала Екатерина Саган, автор материала, – «Любовь и есть вера, а ненависть - безверие». И так как же писать на сложные темы? Главное не бояться этого делать, писать грамотно, объективно, корректно, с ответственностью за каждое слово. Учитывая вышесказанное, обозначилась следующая концепция студенческой газеты «Ундервуд»: - Образование: программа «Журналистика» - Свобода творчества - Студенты для студентов - Административная поддержка без

диктатуры Здесь стоит подчеркнуть, что в Волгоградском ГАУ студенческая газета никогда не рассматривалась в роли рупора администрации или исключительно как имиджевый инструмент. Наоборот, администрация вуза на протяжении всего существования студенческой газеты в университете оказывала и оказывает финансовую и моральную поддержку всем, кто ее создает. Любое СМИ - пусть и студенческое в современных условиях обязано стать центром общественного и гражданского согласия студентов, способствовать формированию у них необходимого для современного цивилизованного общества уровня культуры. При этом исходить оно должно из понимания высокой моральной ответственности тех, кто работает в структурах «четвертой власти», быть не просто «трансляторами» информации, не просто высказывать собственное мнение по тому или иному вопросу, но и обосновывать его, подвергать анализу и быть всегда актуальным и интересным. Таким образом, освещение острых социальных проблем в студенческих СМИ играет важную роль и совсем не выглядит бессмысленным. Да, студенческая газета продолжит информировать и развлекать, но при этом, она обязана помнить, что именно студенты движущая сила страны, и подобная политика газеты позволяет значительно влиять на настроение студенческих масс. Студенческие газеты должны воспитывать в студентах патриотизм и человечность по отношению к своему народу и к своей стране.

### **Литература**

1. Волгоградский государственный университет. Официальный сайт, выпуски газеты «Политехник» за 2013 год. – (<http://www.vstu.edu.ru/university/gazeta-politehnik/2228-vypuski-gazety-politehnik-za-2013-god>)
2. Декларация принципов поведения журналиста. - Бордо, 1954. - 5 с. [принята Международной Федерацией журналистов 25-28 апреля 1954 года; изменения внесены на XVIII Всемирном Конгрессе МФЖ в Хельсинки 2-6 июня 1986 года.
3. Жилавская, И.В. От медиаобразовательной среды – к образованным медиа // Журналистика и медиаобразование. Т.1./ И.В. Жилавская. - Белгород: Изд-во Белгород. гос ун-та, 2007. - С.235-236.
4. Кононенко, О. Статья / О. Кононенко // Ундервуд. – 2012. - № 4. – С. 3
5. Манджиева, М. В. Проблематика материалов студенческой прессы / М.В. Манджиева // Социокультурное пространство ВУЗа. Часть 2: матер. международной научно-практической конференции. – Волгоград, 2013. – С. 468-472
6. Маркелова, Е. Погружение в другую реальность / Е. Маркелова // Контекст. – 2013. - № 08. - С. 8
7. Мы Random, а ты? Официальное издание студентов ВГПУ. – (<http://randomvspu.wordpress.com/>)
8. Переяславская, А. Подобные солнцу / А. Переяславская // Ундервуд. - №3. – С. 3

9. Переяславская, А.С. Позиционирование и продвижение волонтерской деятельности через студенческие СМИ (на примере материалов студенческой газеты «Ундервуд» и репортажей «СтудТВ» Волгоградского ГАУ) / А. С. Переяславская, Т. А. Левашова // Социокультурное пространство ВУЗа. Часть 2: матер. международной научно-практической конференции. – Волгоград, 2013. – С. 452-456
10. Переяславская, А. Сердцем к сердцу / А. Переяславская, О. Хорева // Ундервуд. – 2011. - № 1. – С. 3
11. Пименова, Д. Волонтерами не рождаются / Д. Пименова // Ундервуд. – 2011. - № 6. - С
12. Пименова, Д. Юлия Соколова. Обращаясь к зрительному залу / Д. Пименова // Ундервуд. – 2011. - №3. С. 4
13. Розанов К.А. Типология современной студенческой прессы России/ Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов: Научная книга, 2006. Вып. 9, ч. I-II. С. 209-213. ISBN 5-9758-0285-7.
14. Саган, Е. Противостояние / Е. Саган // Ундервуд. – 2013. - № 7. – С. 3
15. Шамаев, И. «Смертерадостный» писатель / И. Шамаев // Контекст. – 2013. - № 07. - С.