

Секция «Востоковедение, африканистика»

Политика "мягкой силы" в конкурентной способности Китая в эпоху глобализации и китаизации мира

Борисенко Ольга Андреевна

Кандидат наук

*Забайкальский Государственный Университет, социально-политических систем,
Чита, Россия*

E-mail: olenka_m2@mail.ru

Диалог культур это сложный процесс, так как не все элементы другой культуры могут быть постижимы, так, например, чтобы принять те или иные национальные особенности другой культуры, необходимо проникновение в ее ценности, традиции и мировоззрение. «Мягкая сила» — это не политическая риторика, а средство повышения глобальной конкурентоспособности. Поэтому экономическая, интеллектуальная и коммуникационная конкуренция, а не война (которая является уделом неразвитых стран и обществ) стала главным средством достижения побед в XXI веке [1].

Современная картина культуры Китая достаточно богата и обширно представлена в мире. Произведения искусства молодых художников выступают в пост-модернистическом стиле наравне с традиционной живописью и каллиграфией. Равнозначные примеры, можно наблюдать и в архитектуре, где небоскребы лаконично вписывают с жилыми районами хутунов в Пекине. В современном мире весь мир увлечен китайской едой, а китайцев привлекают чипсы, гамбургеры и кока-кола. Молодого человека в Китае можно вряд ли как-то отличить от западного – те же вытянутые джинсы, не заправленная футболка, цветные волосы, да и слушает он ту же музыку. В доступности есть все известные голливудские фильмы, гляцевые журналы, которые проходят в Китае строгий контроль цензуры. Но более зрелое поколение, а так же население в отдаленных городках, которое составляет основную массу, по прежнему живут, соблюдая ценности общения, в основе которой мораль, а не расчет как на Западе. Как отмечает И.В. Зиновьев в диссертационном исследовании, «сегодня восточная культура как никогда ранее оказывает огромное воздействие на культуру представителей западной цивилизации. Если прежде представлялось, что культуры Востока и Запада взаимно не пересекаются, то сегодня наметились точки их соприкосновения и взаимовлияния» [5]. Растет интерес к развитию Китая – Пекинская олимпиада 2008г. и Универсиада 2011г. в Шэньчжэне, мировой успех Шанхайской выставки 2010г. Работа в культурной сфере складывается в нескольких направлениях: перекрестные годы и дни стран, культур и языков; организация научных международных конференций, а в рамках этого организовываются фестивали, выставки, концерты и т.д. Межкультурные взаимодействия не могут происходить иначе, чем через взаимодействия индивидуальных мировоззрений. Важнейшей проблемой при анализе межкультурного взаимодействия является раскрытие механизма взаимодействий.

Для распространения мягкой силы по всему миру открываются филиалы института Конфуция, идет популяризация китайского языка и китайской культуры, и в частности переводятся фильмы, книги и газеты на иностранные языки, ежегодно проходят международные научные конференции. Активизируется процесс обучения и самих иностранцев в Китае. Так за последние годы увеличивается количество бюджетных мест для поступ-

ления в магистратуру и аспирантуру за счет средств правительства КНР, где лидирующие страны – США, южная Корея и как не удивительно – Япония. Большое внимание уделяется качеству образования и внедрению новшеств – так, многие специальности сейчас преподаются на английском языке.

Современные условия дают возможность развития и расширения контактов, но доминирующим остается одно - открытость к миру. Влияние глобализации просматривается во всех моментах жизни Китая: образование, телевиденье, досуг и прочее; при этом растет с каждым днем конкурентоспособность страны, а это усиление строительства «мягкой силы». Чтобы китайская культура могла добиться успеха на мировой сцене, потребуется укрепить «культурное самосознание» китайцев, внушить им гордость за собственную культуру, предложить привлекательную и конкурентоспособную культурную продукцию. Прежде чем китайские ценностные воззрения станут частью «мягкой силы» за пределами страны, «сердцевинные ценности социализма» должны стать эффективным инструментом консолидации китайского общества [2]. Культура является основным фактором человеческой деятельности. В основе любого взгляда, на ситуации или проблемы - находится культура.

Китай стремится к формированию такой политики «мягкой силы», где национальная специфика ни идет в ущерб собственным интересам. Формируется процесс реализации «могущественного государства» с культурной составляющей, который требует инвестиций, перемен в культурной индустрии, но не нужно забывать, что через десятилетие во главе государства станет новое поколение «маленьких императоров», которые воспитанных на других ценностях нежели их родители, а это уже будут новые проблемы не только КНР и «серьезной угрозой не только для положения КПК, как руководящей силы, но и для перспектив развития КНР в парадигме китайского специфического социализма» [3].

Современные условия дают возможность развития и расширения контактов, но доминирующим остается одно – открытость миру. «Диалог культур приводит к углублению культурного саморазвития, к взаимообогащению за счет иного культурного опыта, как в рамках определенных культур, так и в масштабах мировой культуры» [4].

В условиях глобализации диалог культур принимает на себя миссию парламента, которая не только должна способствовать урегулированию, но и формированию новых отношений – в частности – международных. Это обусловлено тем, что только диалог культур, построенный на взаимопонимании разных культур, способен формировать уважение к ценностям других народов.

Литература

1. Родькин П. «Мягкая сила» Готова ли Россия к мировой битве «витрин»? (29.01.2013) [Электронный вариант] Режим доступа: <http://mn.ru/oped/20130129/336429595.html>, свободный – Загл. с экрана.
2. От «мягкой силы» к «культурному могуществу» О. Борох, А. Ломанов (4.12.2012) [Электронный ресурс] / Россия в глобальной политике - Режим доступа: <http://globalaffairs.ru/number/Ot-myagkoi-sily-k-kulturnomu-moguschestvu-15643> свободный – Загл. с экрана

3. 3. Превращение Китая в глобальную державу - пока миф К. Сыроежкин (20.04.2012) [Электронный ресурс] / Newsland.com - Режим доступа: <http://newsland.com/news/detail/id/941371/> свободный – Загл. с экрана
4. 4. Лю Цзайци. «Мягкая сила» в стратегии развития. [Электронный ресурс] / <http://www.politstudies.ru/fulltext/2009/4/11.pdf> свободный – Загл. с экрана
5. 5.1. Зиновьев И.В. «Проблемы русской философии диалога (историко-философский анализ)» / Автореф. ... дисс... к.филос.н - Екатеринбург 2008 – с.17.

Слова благодарности

Статья подготовлена в рамках научного исследования, поддержанного Советом по грантам Президента РФ МК-3689.2013.6