

Секция «Востоковедение, африканистика»

Чо Мёнхи в советском Приморье - последнее десятилетие жизни (1928 - 1938 гг.): поиски исследователя

Каюмов Владимир Сергеевич

Студент

Дальневосточный федеральный университет, Высший колледж корееведения,

Владивосток, Россия

E-mail: kvladimir91@gmail.com

Чо Мёнхи родился 10 августа 1894 года в деревне Пёгамни уезда Чинчхон провинции Чхунчхон-Пукто на юге Кореи. Его отец был известным в Корее конфуцианским учёным второй половины XIX века. В 1899 году, когда Чо Мёнхи исполнилось пять лет, отец умер, поэтому решающее влияние на гражданское и творческое формирование личности мальчика оказал старший брат Чо Гонхи, патриот, поэт, знаток китайской литературы. И Чо Мёнхи с раннего детства овладевал знанием родного корейского и одновременно китайского языков, корейской и китайской литературы, искусства. Благодаря обширной домашней библиотеке много читал.

1924 год стал поворотным в творчестве Чо Мёнхи, он полностью включился в литературную жизнь Сеула и вошёл в число молодых литераторов «Школы нового направления», ищущих новые пути развития корейского искусства. Активная творческая и общественная деятельность Чо Мёнхи сопровождалась постоянными преследованиями со стороны японских властей. Под угрозой ареста в 1928 г. он был вынужден покинуть Корею и, по совету друзей, перейдя границу, просить советского гражданства. В первые три года Чо Мёнхи работал преподавателем в корейской школе деревни Пуциловка, близ Уссурийска, и активно занимался литературным творчеством, публицистикой [9, с. 162-164]

Следует подчеркнуть, что активно пропагандируемое Чо Мёнхи изучение национальной литературы оказало огромное влияние на корейцев Приморья, способствуя сохранению у них чувства неразрывной связи с исторической родиной.

Активная организационная, творческая, редакторская и наставническая деятельность Чо Мёнхи на любом уровне – и областном (приморском), и краевом (ДВК) – была весьма плодотворной. А. А. Фадеев, уже знакомый с Чо Мёнхи и его деятельностью и творчеством по Владивостоку, рекомендовал его в члены Союза советских писателей и на работу в писательскую организацию Хабаровска.

В начале 1935 г. редакции корейской газеты «Сонбон» («Авангард») и китайской «Рабочий путь» переехали из Приморья в Хабаровск. Вместе с ними и Чо Мёнхи с семьей. Его поселили в «писательском доме», в помещении редакции журнала «На рубеже». В краевом центре ДВК – Хабаровске активность многогранной деятельности Чо Мёнхи в Дальневосточном отделении Союза советских писателей возросла ещё более. Его считали «квалифицированным писателем», прислушивались к его мнению, ему поручали ответственные задания. В отечественной историографии художественной культуры российских корейцев современного периода Чо Мёнхи заслуженно называют основоположником советской корейской литературы, а в Республике Корея – зачинателем литературы нового направления. Творческий масштаб этой личности и её влияния на развитие корейской художественной культуры специалистами соизмеряется

сопоставлением с феноменом М. Горького и влиянием его творчества на развитие русской, советской, мировой литературы и театра. Родители Хван Мёнхи принадлежали к дворянскому роду. Но разорение заставило их оставить Корею и искать лучшей доли в России. С получением российского подданства семья обрела земельный надел в деревне Пуциловка. При крещении Хван Мёнхи получила русское имя Мария Ивановна. Поскольку она рано потеряла мать, а отец постоянно и тяжело болел, Марии приходилось много работать в поле и присматривать за младшими братьями. Только когда братья подросли, Мария смогла отправиться на учёбу во Владивосток, где успешно освоила программу на курсах ликбеза и выучила русский язык.

После свадьбы молодожёны переехали в Уссурийск, где Чо Мёнхи работал в педагогическом техникуме, партийной школе и сельскохозяйственном техникуме преподавателем рисоводства. Затем семья жила некоторое время во Владивостоке и с 1935 года в Хабаровске. К осени 1937 г. в семье уже было трое детей – пятилетняя Сона (Валентина Минхеевна), Миша – четырёх лет и только что родившийся Володя.

В 1956 г. Чо Мёнхи был реабилитирован. При Московском отделении Всероссийского союза писателей был создан комитет по изучению культурного наследия Чо Мёнхи. В него вошли ученики писателя – Цой Екатерина и Хван Иннокентий, которые, по рассказам дочери Чо Мёнхи Валентины Минхеевны, в течение года изучали в библиотеке им. В.И. Ленина архивные материалы, газеты и т.д. В результате проведённой работы, в СССР был издан сборник рассказов «Река Нактонган», а чуть позже сборник рассказов и стихов Чо Мёнхи на корейском языке.

Литература

1. Список источников и литературы
2. 1. Галкина Л.В. Корейская поэзия 20-х годов XX века / Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1988. – 80 с.
3. 2. Иващенко Л.Я. Исторические аспекты создания и развития многонациональной художественной литературы на Дальнем Востоке России. 1917 – середина 1980-х годов: Очерки. Владивосток: Дальнаука, 1995. – 223 с.
4. 3. Ким И.Ф. Советский корейский театр. – Алма-Ата: Изд-во Онер, 1982.–204 с.
5. 4. Королева В.А. Музыка и театр корейцев на Дальнем Востоке России (1860-1937 гг.): диалог истории и искусства: монография. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. – 328 с.
6. 5. Королева В.А. Место и значение искусства корейцев в развитии художественной культуры России второй половины XIX – начала XXI вв.// Материалы IV Международной российско-корейской конференции «Российско-корейский научный обмен и сотрудничество в историко-культурной сфере». Сеул. 2012. – 369 с. [С. 57-76].
7. 6. Красное знамя. Газета. Владивосток. 1934. 3 июня.
8. 7. Сонбон. (Авангард). Газета. Хабаровск. 1935. 30 июля.

9. 8. Ли Су Кёнг. Изображение человека из народа в творчестве М.Горького и Чо Мён Хи. «Горьковские» мотивы в творчестве корейского писателя. Автореферат. дис. ... канд. филол. наук. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, М., 1994- 24 с.
10. 9. Павпертова В.Б. Чо Мён Хи – поэт, писатель, публицист, учитель//Проблемы истории образования на Дальнем Востоке России: Материалы научной конференции. Выпуск 3 / Отв. ред. О.Б. Лынша, И.В. Пчела. Уссурийск: Изд-во ДВФУ (филиал в г. Уссурийске), 2013. С. 162-168.
11. 10. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры /Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. – 238 с.
12. 11. Тэн Чу. Песенная культура советских корейцев. Диссертация на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. Алма-Ата. 1977. – 180 с.
13. 12. Ли В. Н. Взгляды прогрессивных писателей Кореи на литературу и искусство (20 – 30 гг.) // Проблемы теории литературы и эстетики в странах Востока – М., Наука.- 1964. - С. 87 – 99.
14. 13. К 115-летию со дня рождения Чо Мен Хи (2009 г.) // <http://kore-saram.ru/Blogs/soob/BlogEntryInfo.aspx?Id=8118c260-881f-4ac0-8209-f698a9719499> Дата обращения 19 марта 2013.
15. 14. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127>
16. 15. Гребенюкова Наталья. Этот край – не наша Родина... Простая летопись. //Словесница Искусств. Региональный культурно-просветительский журнал. 2012. № 2 (30)// <http://www.slovoart.ru/node/1178>. Дата обращения 04.01. 2014.
17. 16. Елпидифор Титов: Заметки о художественной литературе, посвященной ДВК. 1933 г. // <http://debri-dv.com/article/7950> Дата обращения 09.01.2014.
18. 17. Воспоминания о Хориме Цой его племянника Родиона Цой // <http://arirang.ru/library/MB/book9.htm> Дата обращения 09.01.2014.
19. 18. Большая Советская Энциклопедия / под. ред. А. М. Прохорова – М: «Советская энциклопедия»// <http://alcala.ru/bse/izbrannoe/slovar-SH/CH11162.shtml>
20. 19. . . . Корёсарам. Чхве Екатерина. Жена писателя. [Электронный ресурс] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).Дополнительная литература на корейском языке
21. 1. . // – : , 1959, – 524 – 534.
22. Ли, Гиён. О Чо Мёнхи по имени Пхосок// Чо Мёнхи Сончжип – Москва: Издательство Восточная литература Советского научного центра, 1959, - С. 524 – 534.
23. 2.. . // – : , 1959, - 535 – 551.

24. Хан, Соря. Страстный писатель Чо Мёнхи // Чо Мёнхи Сончжип – Москва: Издательство Восточная литература Советского научного центра, 1959, - С. 535 – 551.
25. 3.. . – ! // – : , 1959, - 552 – 562.
26. Кан Тхэсу. Отрывок из памяти – вспоминая господина Чо Мёнхи!// Чо Мёнхи Сончжип – Москва: Издательство Восточная литература Советского научного центра, 1959, С. 552 – 562.
27. 4. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013). Корёсарам. Кан, Сангхо. Вспоминая господина Чо Мёнхи [Электронный ресурс] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
28. 5. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013). Корёсарам. Т. Симбирцева. Возвращение Чо Мёнхи [Электронный ресурс] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
29. 6.. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013). Корёсарам. Чхве Екатерина. Жена писателя. [Электронный ресурс] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
30. 7. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
31. Корёсарам. Чхве Екатерина. Последняя фотография писателя. [Электронный ресурс] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
32. 8. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
33. Корёсарам. Т. Симбирцева. Когда найдётся потерянная рукопись Чо Мёнхи. [Электронный ресурс] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
34. 9.. . . . [Electronic resource] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
35. Корёсарам. Ким Хо. Как я встретил Чо Мёнхи. [Электронный ресурс] – Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
36. 10. . . . [Electronic resource] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).

37. Корёсарам. Биография отца литературы корейцев зарубежом – Чо Мёнхи. [Электронный ресурс] - Доступно из URL: <http://blog.daum.net/kazns/10564127> (Дата обращения: 08.06.2013).
38. 11. . // - : , 1959, - 253 – 262.
39. Чо Мёнхи. Записки о жизни// Чо Мёнхи Сончжип – Москва: Издательство Восточная литература Советского научного центра, 1959, - С. 253 – 262.

Слова благодарности

Королёвой Валентине Алексеевне за научный совет и моральную поддержку.