

Секция «Востоковедение, африканистика»

**Влияние Муай-Тай на историю Сиама (Таиланда) в середине XVIII-
середине XIX столетий**

Легкошкур Ольга Николаевна

Аспирант

Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды,

Исторический факультет, Харьков, Украина

E-mail: olgalegkoshkur@ukr.net

Актуальность данной темы заключается в том, что Муай-Тай повлиял непосредственно на формирование истории Сиама (Таиланда) в середине XVIII - середине XIX века. Сиамские короли, которые находились у власти занимались Муай-Тай. В то время королевская армия формировалась из тайцев, которые владели приемами тайского бокса.

Строителем нового сиамского государства после падения Аютии стал выдающийся военачальник Пья (Пра-Чао) Таксин, который был также известен как умелый воин и знаток рукопашного боя. Путем партизанской войны Таксину удалось приостановить бирманскую агрессию и он взшел на трон в г. Тхонбури конце 1767 г. Пичай боролся в гвардии Таксина на протяжении всего периода сиамо- бирманских войн. Провел захват бирманцами столицы Аютии, он вместе с 21 офицером и 500 солдатами, вырвался с окружения и под покровительством Пья Таксина начал партизанскую войну с захватчиками. После коронации Пья Таксина, Прайя Пичай стал губернатором города Пичай, что и отражено в его имени. За все время правления городом бирманцам ни разу не удалось захватить Пичай. Свое прозвище «Сломанный меч» он получив во время атаки бирманцев на город Пичай в 1772 году, когда его меч был сломан в бою [1]. Потеря боевого оружия не остановило Пичая и он продолжал яростно бороться обломком меча, используя технику тайского кулачного боя.

В 1782 году, через 15 лет после падения династии Аютии и со смертью короля Пья Таксина закончилась эра Тхонбу-Ри. Одним из боевых генералов его войска был Пра-чао Йотфа Чулалоке (Чаккри). Благодаря ему была основана королевская династия Чаккри. Позже генерал Чаккри стал королем Рамой I (1782-1809 гг.), а столица сиамского королевства была перенесена на другой берег реки Чао Прайя, где возник город Бангкока - современная столица Таиланда.

Еще в годы правления Пья Таксина Рама I зарекомендовал себя умелым военачальником, которому отдавали дань уважения сам главнокомандующий бирманской армии, не сумевший победить молодого и талантливого полководца. В первые годы правления Рамы I был построен дворец Тамнак Путайсаван, предназначен для обучения тайских солдат фехтованию. Тут же, в боксерских поединках, проходил отбор в охранники короля. В 1785 году, бирманские войска снова вторглись на территорию Таиланда с юга, однако в попытках овладеть городом Таланг потерпели сокрушительное поражение, потеряв убитыми около 4 тыс. человек.

В 1788 году произошло первое столкновение тайского бокса с европейским [2]. В это время два французских боксеры, имена которых, к сожалению не известны, посетили Таиланд. Одолев по пути следования нескольких местных специалистов, попросили у тайского короля разрешения провести в тайской столице показательный бой. Получили

у короля Рамы I разрешение провести показательный бой в столице. Чтобы поддержать честь бойцов Сиама, король пригласив одного из лучших мастеров страны Муэн Плана, несмотря на свой маленький даже для тайцев рост и вес, легко справился с обоими претендентами. Победителю предназначался приз в 4000 бат - очень большая сумма для Таиланда того времени. Муэн План - старший наставник по Муай-Тай при министерстве обороны Таиланда [3].

В начале XIX ст. при короле Раме II (1808-1824 гг.) сформировались два различных направления тайских боевых искусств: кулачный бой без оружия «чок муай» и фехтования «крабе крабонг», на котором сильно сказалось европейское влияние. Выступления бойцов чок муай эволюционировали в разновидность спортивного поединка двумя различными путями. Так, боксерский поединок в стиле короля Рамы II «муай Лианг» носил более показательный характер и практиковался исключительно в столице государства тайцев. Отсюда происходит и название стилей, значит «государственный кулачный бой». Одновременно существовал и другое направление, называемое «муай рат» («кулачный бой среднего класса») или «муай ват» («храмовый кулачный бой»), представители которого могли прибегать к любой тактике и приемам.

Буддийские храмы в Таиланде традиционно служили как центрами образования, так и местом обучения кулачному искусству. Буддийские центры выполняли определенную социальную функцию, в частности были общеобразовательными учреждениями, куда родители могли отправить днем своих детей для обучения грамоте. Носителями знаний кулачного искусства в монастырях были бывшие боксеры чок муай, прекратившие выступления и решили посвятить жизнь «обучению Буды», став буддийскими священниками при храмах. Подростки, заинтересовавшиеся кулачным боем, могли обратиться к священнику или другому учителю чок муай с просьбой принять их на обучение, как послушников «лук сит» для прохождения испытательного срока. Воспитание трудных подростков часто поручалось монахам. Такие подростки, которые ежедневно посещают или живут в монастыре назывались «дек ватт». Естественно, что у них была одна возможность больше узнать о чок муай, хотя объем и темпы обучения полностью зависели от наставника. В поединках муай ват допускались практически все, потому никто не проводил различий между линг лом и другими видами Муай-Тай. При проведении храмовых церемоний дек ват бросали вызовы друг другу и бойцам из зрителей. За такой зрелищное мероприятие, как поединки Муай-Тай, монастырь мог надеяться на дополнительные пожертвования. Решившихся выступить против деков ватт должны были быть особенно внимательны и осторожны, поскольку действия монастырских воспитанников были абсолютно непредсказуемы и вряд ли попадали под категорию слова «техника». Таким образом и сформировался «монастырский» стиль муай ват.

Таким образом, Муай-Тай влияет на историю Сиама (Таиланда) и становится неотъемлемой частью тайской истории, а также визитной карточкой Юго-Восточной Азии.

Литература

1. Частий Р. В. Боевые искусства Востока. Индия. Юго-Восточная Азия. Харьков: Фолио, 2009.
2. Асмолов К. В. Муай-Тай схватка свободных (и немного о других боевых искусствах Таиланда): www.mortalfite.narod.ru/muaitai.htm

3. История Муай-Тай www.muaythai.com.ua/muay-thai/thaihistory
4. История Муай-Тай www.scorpion.zp.ua/articles/5

Слова благодарности

Огромное спасибо, что есть такая чудесная молодежная конференция, как Ваша. Она дает возможность обменяться опытом молодым ученым, а также в свою очередь объединяет гуманитарные и естественные науки. Это ещё больше расширяет научный кругозор. В прошлом году очень понравилось принимать выступать и принимать участие в Вашей конференции. И спасибо, что вы заботитесь не только о научных постижением молодых ученых, но и их досуге во время конференции.