

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Концепция истории Теодора Лессинга

Булкина Юлия Викторовна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский

факультет, Москва, Россия

E-mail: superbula@ya.ru

Теодор Лессинг - один из интереснейших философов Германии конца 19- начала 20 века, но, к сожалению, его взгляды почти неизвестны как в Германии, так и в России и во всем мире.

Проблематика его исследований многогранна: философия, политика, культура, образование, социология, наука, искусство, религию. Но по-настоящему осмыслить эти области можно лишь основываясь на фундаменте его понимания истории.

Главная работа, посвященная размышлениям об истории - это «История как придание смысла бессмысленному» («Geschichte als Sinngebung des Sinnlosen»), написанная к 1916 году и впервые изданная в 1919 году в Мюнхене. В этой работе Лессинг пытается ответить на вопрос, что есть история.

Лессинг опровергает такие подходы к пониманию истории, как линейный, региональный (ландшафтный) и монадологический. Он критикует эти подходы, в целом, за то, что история в них представлена как образ мира, как отражение неких исторических фактов, процессов. Поэтому он и является противником субъектно-объектной философии, т.к. она зиждется на «наивной вере в реальность, которая есть» [5,11]. Он сам понимает историю по аналогии с организмом. История не является наукой, она есть акт мифотворчества, история возникает как поэтический процесс.

Но история как поэтический процесс и современная наука история - это совершенные противоположности. Современная наука история в своем стремлении быть наукой является чувственной стороной механики, т.е. сменяющиеся друг друга события во времени отождествляются с понятием движения и прогресса на основании простой механической расположенности в одном пространстве и сменяемости друг друга во времени. История становится религией, заставляя людей жертвовать настоящим, очарованием каждого момента во имя будущего. Человек приносит свою душу в жертву духу прогресса. Наша историческая наука находится на службе у современной культуры, разрушая мир, разрушая грезы народа и, в конечном итоге, приводя человечество к гибели.

Люди с такой верой и снисходительностью относятся к истории, несмотря на то, что очень критичны по отношению к научно-природной действительности, потому что в области знания каждое сомнение способствует жизни, увеличивает наши способности понимания мира и природы. Но если мы начинаем сомневаться в истории, то это трагично для бытия человека. «Возможно, что сомнение в смысле истории может привести к отрицанию всякого смысла вообще. Возможно, что последний итог нашей мудрости укажет нам на никчемность этой мудрости или даже на ее гибельность» [5,68]. Тогда остается два решения: либо принять то, что смысла нет и отречься от всего материального, став аскетом, либо придать истории цель и смысл.

Лессинг вводит понятие трех сфер: жизни (Leben, vitalité), действительности (Wirklichkeit, réalité), истины (Wahrheit, vérité). Первая сфера, сфера жизни, обладает некой изна-

чальностью. Это не жизнь в органическом, человеческом, вневременном смысле. Жизнь нельзя воспринять ни объективно (ощутить), ни субъективно (вчувствоваться в нее). Эта сфера находится по ту сторону от субъектно-объектного отношения. Жизнь находится за гранью противоположностей. Говоря об этой сфере, он разрабатывает учение об *Ahmung*. *Ahmung* находится целиком вне различий, относящихся к сознанию: внутренний и внешний мир, Я и природа. Таким образом, факты *Ahmungs* есть элементы «жизни», предлогичные и предсознательные, предэтичные, и чрезвычайно трудно обозначить их словами или в понятиях. Их можно лишь пережить. Эта сфера жизни обладает неким космическим смыслом.

Вторая сфера, сфера истины - это идеал и находится он в созерцающем разуме. Внутри этой сферы существуют два вида истин: логико-математическую истину и идеологическая (названная Платоном «идеей»). Истина, значимость идей принимается интуитивно, а не доказывается демонстративно. Это первоначальное единство жизни и истины и есть абсолютное бытие в стадии ее соединенности.

В третьей сфере, в сфере действительности, осуществляется разделение абсолютного бытия. Действительное (бытие во времени и пространстве) может только познаваться (то есть механически осознаваться). «Понятие действительности есть выражение механики. Или скажем по-другому: «объективная действительность» не существует вне механики». Это размерность, в котором конституируется сознание и субъект, смысл, цель и назначение. Действительность сознания есть сфера образования и построения истории, а, в конечном счете, той размерности, в которой узнается и понимается история. Лишь в образе действительности, которая есть только аналогия жизни, мы видим жизнь. Смысл (в т.ч. смысл истории), возникающий в этой сфере, является логическим, рациональным, моральным. Скепсис имеет большую силу в этой сфере. А в жизни и истине нельзя сомневаться.

Литература

1. Беркович Евгений, Теодор Лессинг - пророк и жертва.- Сетевой портал «Заметки еврейской истории», №7, март 2002, Режим доступа: <http://berkovich-zametki.com/Lessing.html>
Загл. с экрана.
2. Габович, Евгений Яковлевич. Немецкая историческая аналитика в первой половине XX века. Электронный журнал Арт&Факт №2, 2006.- Режим доступа: <http://artifact.org.ru/personalnie-dela-/gabovich-e-ya-nemetskaya-istoricheskaya-analitika-v-pervoy-polovine-hh-veka.html>.- Загл. с экрана.
3. Губин В.Д., Стрелков В.И. Власть истории: Очерки по истории философии истории: Курс лекций. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2007. Режим доступа: <http://abuss.narod.ru>
Загл. с экрана.
4. Kotowski Elke-Vera. Theodor Lessing (1872-1933) Philosoph- Feuilletonist –Volksbildner.- Brandenburgische Universitätsdruckerei und Verlagsgesellschaft Potsdam mbH, 2009.
5. Lessing Theodor. Geschichte als Sinnggebung des Sinnlosen.- München, 1983.