

Секция «Социология»

Литературные предпочтения современной молодежи

Крайниченко Ольга Юрьевна

Студент

*Северо Кавказский Федеральный университет, Факультет филологии,
журналистики и межкультурной коммуникации, Ставрополь, Россия*

E-mail: Olga.408@mail.ru

Целью данной работы было выявление литературных предпочтений современной молодежи. В основе исследования лежал метод анкетирования. Нами были опрошены 80 респондентов в возрасте от 17 до 31 года, большинство из них – студенты факультета филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Северо-Кавказского федерального университета. Анкета состояла из 32 вопросов различной формы: открытые, закрытые, полужакрытые, ситуативные, вопросы с использованием иллюстраций и таблиц.

На вопрос «любите ли вы читать» 85% респондентов ответили утвердительно. Следующий вопрос был нацелен на знание портретов писателей. Интересно то, что 88% точно знают, как выглядят авторы. Они безошибочно определили внешность А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Ф. М. Достоевского и В. В. Маяковского.

Вопрос в виде таблицы выявил некоторые особенности. Во-первых, с произведениями классики знакомы почти все и даже читали в школе самые известные (85%), но большинство из этого количества, а именно 50% делали это по необходимости и не считают их шедеврами. Во-вторых, в таблице были представлены произведения как русской, так и зарубежной классики и здесь мнения относительно шедевров разделились. Для половины великим произведением является «Евгений Онегин» А. Пушкина, а для второй части респондентов – «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго.

На вопрос «насколько часто вы читаете» большинство опрошенных выбрало вариант ответа «очень часто, каждый день по несколько часов», только лишь 5 % почти не читают. На вопрос о любимом произведении были получены такие ответы: М. Булгаков «Мастер и Маргарита» 10 %, В. Гюго «Собор Парижской богоматери» 6 %, О. Уайльд «Портрет Дориана Грея», Ф. Достоевский «Белые ночи», «Идиот», Д. Роулинг «Гарри Поттер» по 5 %.

Наиболее популярные жанры респондентов: классическая литература (40%), фантастика (25%), сентиментальные романы (15%), детективы (10%), историческая литература (5%), поэзия (5%). 15% респондентов к тому же любят читать на английском языке.

Большинство опрошенных предпочитают читать в Интернете, объясняя это недостатком средств для покупки книг, ведь основная масса респондентов студенты.

Также следует отметить, что участники опроса очень рано начали читать, многие называют возраст 6-7 лет. Интересно, что 20 % опрошенных пробовали писать свои произведения и считают свой первый опыт удачным.

На вопрос об ассоциациях с литературными героями были получены следующие ответы: девушки сравнивают себя с романтическими особами, тургеневскими барышнями, Наташей Ростовской, Татьяной Лариной и т.д. Но встречаются и респонденты, сравнивающие себя с бунтарями вроде Печорина и Базарова.

Так как большинство участников опроса являются студентами факультета филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, закономерно было спросить, изменилось ли их отношение после поступления на данный факультет, чтение книг на котором является неотъемлемой частью учебного процесса. Итак, 50% ответили, что стали читать больше, потому что им это интересно, 20% читают гораздо меньше, ведь их заставляют это делать, а 30% читают в том же объеме.

На вопрос «будете ли вы заставлять своего ребенка читать», большинство респондентов ответило утвердительно. Примерно 30% респондентов более лояльны к своим будущим детям, они будут лишь рекомендовать хорошие книги.

В результате исследования можно сделать вывод о том, что молодежь много читает, пишет свои работы и будет рекомендовать книги своим детям. Несмотря на влияние Интернета и телевидения интерес к книгам не пропадает.