

Секция «Социология»

Положение традиционной культуры в современном обществе

*Фазилев Руслан Евгеньевич*

*Студент*

*Северо-Восточный государственный университет, Факультет гуманитарных и социальных наук, Магадан, Россия*

*E-mail: fazilov1988@rambler.ru*

Согласно различным теориям модернизации, традиционная культура и культура современности рассматриваются как две последовательно сменяющие друг друга стадии исторического процесса [1]. Однако к концу XX века многие теоретики обращаются к более гибкому подходу, в соответствии с которым элементы традиционного мировосприятия сосуществуют вместе с массовой, урбанистической культурой. Для сохранения и развития традиционной культуры важно понимание ее роли и места в современном мире.

Традиционная культура приспосабливается к изменениям, трансформируясь и порождая новые формы. Любая традиция изначально была инновацией, после чего закрепились в культурной системе, выдержав проверку временем. До процессов модернизации традиционная культура являлась основным средством адаптации человека к тяжелым условиям окружающего мира. Основным источником ее формирования являлся уклад. В наши дни традиционный уклад утратил роль незаменимого механизма выживания. Не умаляя значимости сохранения традиционных промыслов для поддержания жизнеспособности традиционной культуры, отметим новые источники ее формирования: этническая идентичность, менталитет и ценностная система (коллективизм, почитание старших).

При осознании человеком своей этнической идентичности проявляется закономерный интерес к родной традиционной культуре.

Менталитет – «образ мышления, мировосприятия, духовной настроенности, присущие индивиду или группе. ... В российской философии, культурологии и публицистике обычно употребляется для характеристики национальных особенностей народов» [2]. Человек не только интересуется традиционной культурой своего этноса или нации, но и разделяет ряд присущих ей культурных особенностей, определенное групповое мировоззрение.

Разнообразные аксиологические системы могут опираться на традиционную культуру или ее отдельные элементы как на фундамент ценностных ориентаций личности.

Процессы взаимопроникновения различных культур, как традиционных, так и современных, могут привести к совершенно непредсказуемым последствиям. Например, определенная культурная система, возникшая относительно недавно, может выдаваться за существовавшую изначально и единственно истинную культуру народа, которую долгое время скрывали его враги. Это ведет к профанации и грубому искажению традиционной культуры.

Вместе с тем, существует множество форм гармоничного взаимодополнения традиции и современности. Элементы традиционной культуры обретают новую жизнь, образуют уникальные культурные образцы (например, так называемая фолктроника – смесь фолка и электронной музыки).

В настоящее время открылись уникальные возможности для людей, заинтересованных в спасении традиционной культуры. Благодаря интернету миллионы людей найти единомышленников, осуществлять обмен опытом. Известны множество успешных случаев возрождения элементов традиционной культуры практически с нуля, например, язык жителей острова Мэн [3].

Эффективным средством поддержания традиционной культуры могут служить специальные объединения, клубы по интересам. Это не только отдельные кружки по традиционным промыслам, народным танцам или исторической реконструкции, но общности, интегрирующие усилия участников вышперечисленных кружков. В качестве основной цели такой организации выступает сохранения традиционной культуры как целостной системы, с учетом ее адаптации к современным условиям.

Традиционная культура и культура современности дополняют и обогащают друг друга, формируя гармоничное мировоззрение человека, шагающего в ногу со временем и не забывающего о своих корнях.

### **Литература**

1. Захаров А.В. Традиционная культура в современном обществе // "Социологические исследования". 2004. № 7. С 105 — 115.
2. Кравченко А.И. Культурология: Словарь. - М.: Академический проект. 2000. - с.343-343.
3. Мэнский: возрождение языка из мертвых: <http://www.liveinternet.ru/users/linnen/post2606>