

Секция «Социология»

Роль меценатства в сохранении этно-культурного наследия Юга России

*Крамарова Елена Николаевна*

*Аспирант*

*Южный федеральный университет, ИППК, Ростов-на-Дону, Россия*

*E-mail: el-kramarova@rambler.ru*

Смена политической и экономической систем, произошедшая в России в 1990-е гг., вызвала сложные процессы в духовной сфере, последствия которых в полной мере мы сможем оценить только по прошествии времени. Не вызывает сомнения, что без сохранения историко-культурного наследия всех народов России, без возрождения на его базе духовности дальнейшее поступательное развитие страны невозможно. Определенную долю ответственности в этом процессе несут все – и общество, и бизнес, и государство.

Цель статьи – показать основные виды меценатства на Юге России и проблемы становления его как социального института.

Современный бизнес в России в целом и на Юге России, Северном Кавказе, в частности, еще достаточно молод. Еще продолжается процесс «первоначального накопления капитала». Пока невозможно говорить о династиях и традициях в предпринимательстве. Тем не менее, постепенно меценатство получает все большее распространение. В России и в регионах начинает зарождаться система благотворительности и меценатства с налаженной цепочкой фондов и организаций.

Примеров меценатства на Юге России в постсоветские годы немало. Это восстановление церквей и мечетей, поддержка вузов, театров, музеев народного творчества, издательских проектов и многое другое. Перечислить всех меценатов не представляется возможным, ограничимся лишь упоминанием имен некоторых меценатов и бизнес-структур и их руководителей, осуществляющих меценатскую и благотворительную деятельность на Юге России. Среди них Х. Совмен, «Лазарос» (Л.И. Афанасиади), Банк «Центр-Инвест» (В.В. Высоков), «Донской табак» (И.В. Саввиди), Фонд «Шамиля» (Ю.У. Дадаев), Группа компаний «Меркурий» (В.Э. Дерев), Институт управления, бизнеса и права (И.Г. Акперов), Г.В. Мирзоян и др. Без поддержки меценатов невозможно развитие культуры Кавказа и Юга России, а без культуры бизнес не сможет стать цивилизационным. По нашему убеждению, без взаимодействия бизнеса и населения в вопросах сохранения культурного наследия и поддержки развития духовной сферы невозможен социальный мир и процветание региона. К пониманию данной аксиомы начинает приходить все больше отечественных предпринимателей.

Предприниматели Юга России участвуют в финансировании ежегодных фестивалей «Мир Кавказа» (до 2010 г. «Мир Кавказу»), которые играют важную роль в культурном взаимодействии народов ЮФО и СКФО.

ОАО «РусГидро» в качестве одного из направлений благотворительной и спонсорской деятельности называет «содействие восстановлению историко-культурных памятников России, развитию культуры, образования, науки, спорта» [2]. В 2008-2009 гг. компания профинансировала из собственных средств охранно-спасательные (археологические) работы в районе Зарамагских ГЭС.

В 2008 г. Московским домом национальностей и фондом художника-модельера Альбины Тажевой при поддержке правительства Кабардино-Балкарской республики был

учрежден детский фестиваль «Сокровища нартов», призванный развивать интерес у подрастающего поколения к национальной культуре и помогать талантливым ребятам развивать свои творческие способности. В 2010 г. в Международном конкурсе рисунков «Сокровища нартов» участвовали работы детей из 10 стран. 100 лучших работ участников конкурса демонстрировались в трех городах Турции. В январе 2011 г. заключительная выставка фестиваля-конкурса состоялась в Москве.

В 2010 г. фонд художника-модельера Альбины Тажевой рекомендовал к участию в XI Международном конкурсе высокой моды национального костюма «Этно-Эрато» и оказал спонсорскую поддержку двум молодым модельерам из Кабардино-Балкарии. Белла Бештоева представила на конкурсе коллекцию «Сон Даханаго», Кристина Николаенко – коллекцию «Жемчужину Кавказа».

Важным направлением деятельности на наш взгляд является сохранение и развитие народных промыслов. Экономический кризис 1990-х гг. поставил народных умельцев на грань выживания. Тяжелые времена пережил, например, кубачинский промысел дагестанских мастеров металлообработки и резьбы по камню и дереву, получивший известность еще в XIX в. В последние годы в Кубачи возрождается ювелирный промысел.

В 75-ой Международной ярмарке ремесел во Флоренции в конце апреля – начале мая 2011 г. приняли участие мастера художественных промыслов Республики Северная Осетия-Алания, Республики Дагестан и Кабардино-Балкарской Республики. В рамках ярмарки ремесел итальянской публике и гостям Флоренции ими были представлены национальные костюмы, сшитые мастерами владикавказской фирмы «Изольда».

Особую актуальность в современных условиях приобрела проблема сохранения историко-культурного наследия народов Северного Кавказа. Это обусловлено, с одной стороны, расширением процесса глобализации, который создает угрозу разрушения этнических культур, утери накопленного веками культурного наследия и исторической памяти. С другой стороны – социально-экономические процессы в Российской Федерации конца XX – начала XXI в., обострение межнациональных конфликтов на Северном Кавказе привели к утрате духовных идеалов, усугубили бедственное положение науки и культуры, что сказалось на состоянии историко-культурного наследия народов Северного Кавказа.

Сохранение историко-культурного наследия и развитие на его базе этнических культур народов Северного Кавказа рассматривается правительством Российской Федерации и руководством Северо-Кавказского федерального округа как один из факторов нормализации межэтнических отношений и улучшения социально-экономической ситуации в регионе.

В последнее десятилетие руководством субъектов Северного Кавказа уделяется определенное внимание сохранению объектов историко-культурного наследия. Осуществляется реставрация, воссоздание и приспособление объектов историко-культурного наследия к современному использованию. Проводятся работы по комплексному благоустройству территорий с одновременным воссозданием исторического ландшафта. В Северной Осетии-Алании в 2009 г. на эти цели выделено более 106 млн руб., из которых 54,5 млн руб. – это средства федерального бюджета, а остальную часть выделяют республиканские власти [1]. В марте 2011 г. правительством Северной Осетии в рамках программы по поддержке малого и среднего предпринимательства принято решение о выделении грантов народным умельцам республики.

Несмотря на неуклонный процесс институционализации благотворительности и меценатства как социального института, он далек от своего завершения. Часто носит добровольно-принудительный характер, когда госструктуры настоятельно «рекомендуют» осуществить благотворительную акцию той или иной бизнес-структуре. Для Северного Кавказа характерна поддержка предпринимателями – выходцами из той или иной этнической сферы культуры своих этносов. Это важнейший аспект в деятельности меценатов. В то же время явления культуры, которые выражают общерегиональные ценности, являются общими феноменами культуры для всего Юга России редко находят поддержку руководства отдельных субъектов Российской Федерации и бизнеса.

Меценатство и благотворительность в России в целом и на Юге России в частности постепенно возрождаются. Пока нельзя говорить о том, что они получили широкое распространение, и в бизнес сообществе Северного Кавказа сформировались традиции меценатства. Поддержка культуры со стороны предпринимателей региона чаще выражается в спонсорской помощи при организации различных культурных мероприятий: фольклорных и исторических праздников, выставок, концертов и т.д. Но «капля камень точит». Постепенно меняется отношение бизнеса к вопросам поддержки усилий по сохранению и развитию духовного наследия народов Северного Кавказа и Юга России. Приходит осознание социальной ответственности за сохранение и развитие национальных культур, за судьбу региона и страны в целом.

### **Литература**

1. Кавказский узел: <http://www.kavkaz-uzel.ru/articles/153451>.
2. РусГидро: <http://www.rushydro.ru/file/main/global/company/socialotvetstvenost/alms/KSO>