

**Становление речевой компетентности в рассказах о себе**  
**Бородачева Ольга Викторовна**

*Тульский государственный университет, Гуманитарный, Тула, Россия*  
*E-mail: MyLP@mail.ru*

Развитие речевых возможностей – одна из ключевых линий психического развития человека. Согласно Л.С. Выготскому через овладение языком, речевыми умениями, навыками, социокультурно заданными моделями речевого поведения человек осваивает предметную и социальную действительность, познает свою субъектность и внутренний мир [2], устанавливает контакты с другими людьми, участвует в осуществлении различных социальных практик. Успешность встраивания субъекта в социум, его соответствие социальным требованиям к адаптивной в профессиональной и межличностной сферах личности, во многом зависит от эффективности его самопрезентации, в том числе и в разнонаправленных текстах о себе. Тем не менее, исследования речевой компетентности и её возрастной динамики в психологических науках явно недостаточны.

В связи со сказанным нам представляется актуальным исследовать динамику становления речевой компетентности в рассказах о себе в разных возрастах: от старшего подросткового к молодому и взрослому возрасту. Изучение речевой компетентности именно в рассказах о себе связано с тем, что, по мнению многих ученых, создание текстов о себе является основным способом конструирования, упорядочивания и придания человеком смысла своему субъективному опыту, событиям жизни (Дж. Брунер, Т.Р. Сарбин, Е.Г. Трубина, Е.Е. Сапогова и др.) [1,3,4,6]. Автобиографический нарратив подвергается наибольшему цензурированию, осмыслению и постоянной переработке, является личностно значимым, что приводит субъекта к необходимости максимального задействования всего арсенала элементов речевой компетентности для наиболее полного и адекватного отражения содержания индивидуального жизненного опыта в рассказе.

Мы сформулировали следующее рабочее определение речевой компетентности: она включает в себя знание семантики, синтактики, грамматики и прагматики родного языка, а также умения и навыки использования социокультурно заданных и индивидуализированных языковых и речевых приемов и средств «Я-высказываний», путей и способов репрезентации психологических содержаний в текстах различного рода и назначения. Полностью сформированная речевая компетентность в рассказах о себе описывается содержательной моделью, включающей в себя следующие блоки и элементы:

I блок – актуализирующий: 1. языковая и речевая способность; 2. способность к рефлексии и самоанализу; 3. осознание себя «компетентным говорящим». II блок – мотивационный: 1. потребности и мотивы формулирования рассказов о себе; 2. цели и смыслы повествования о себе. III блок – инструментальный: 1. языковые и речевые «готовности», умения и навыки; 2. речевые приемы и средства «Я – высказываний». IV блок – индивидуально – стилевой: 1. индивидуальный стиль повествования; 2. «модус» и жанр повествования.

От старшего подросткового ко взрослому возрасту под влиянием возрастно-психологических факторов речевая компетентность в рассказах о себе изменяется структурно, в сторону увеличения количества блоков и элементов, составляющих речевую компетентность и содержательно, в сторону возрастания разнообразия, широты и сложности содержания элементов речевой компетентности.

Трансформация речевой компетентности в рассказах о себе обусловлена действием ряда возрастно-психологических условий и факторов. Мы разделили различные влияния, определяющие развитие речевой компетентности, на три условные группы. В первую группу вошли ключевые возрастно-психологические факторы старшего подросткового, молодого и взрослого возраста, актуализирующие, запускающие развитие речевой компетентности, максимально определяющие, по нашему мнению, её становление. Это развитие личностной рефлексии и самопознания, освоение своего внутреннего мира - в подростковом возрасте; стремление смешивать свою эго-идентичность с другими - установление близости, интимности – в молодом возрасте; потребность, стремление к самоактуализации и самодетерминации – во взрослом возрасте. Вторую группу составили так называемые факторы – стимулы, которые оказывают стимулирующее, но не определяющее влияние на развитие речевой компетентности (например, появление и увеличение числа личностно значимых событий, становящихся предметом рефлексии, развитие социального интеллекта, общей эрудированности, потребность в «настоящем друге», в принятии и положительной оценке, потребность в самостоятельной профессиональной самореализации, поиск индивидуального стиля жизни, осмысление «модуса» жизни [5], генеративность, продуктивность личности и т.д.). В третью группу вошли социальные условия, внутри которых начинают действовать названные факторы (например, изменение социальной ситуации развития, социальных задач возраста и требований социального окружения к субъекту данного возраста, изменение социального статуса, расширение диапазона социальных и межличностных ролей и др.)

Таким образом, можно утверждать, что речевая компетентность в рассказах о себе представляет собой развивающийся, совершенствующийся комплексный психолингвистический феномен. Говоря о структурных изменениях, которые происходят в речевой компетентности в рассказах о себе от подросткового ко взрослому возрасту, мы утверждаем следующее. Формируясь в подростковом возрасте как целостное образование, речевая компетентность имеет в составе 3 блока элементов – актуализирующий, мотивационный и инструментальный. В молодом возрасте начинает активно формироваться индивидуально-стилевой блок, который полностью складывается ко взрослому возрасту. Кроме того, происходит расширение и усложнение элементного состава большинства блоков.

## Литература

1. 1. Брунер Дж. Жизнь как нарратив / Перевод М. Соколовой // Постнеклассическая психология. 2005. № 1. С. 9-31.
2. 2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
3. 3. Нарратология: основы, проблемы, перспективы: Материалы к специальному курсу / Сост. Е.Г. Трубина [Электронный ресурс] / Е.Г. Трубина. Режим доступа:

4. [www2.usu.ru/soc\\_phil/rus/courses/narratology.html](http://www2.usu.ru/soc_phil/rus/courses/narratology.html)
5. 4. Сапогова, Е.Е. «Римейки жизни»: конструирование автобиографического нарратива // Известия ТулГУ. Серия «Психология». 2005. Выпуск 5. С. 200-228.
6. 5. Сапогова Е.Е. Автобиографирование как процесс самодетерминации личности // Культурно-историческая психология. 2011. №2. С. 37-51
7. 6. Сарбин, Т.Р. Нарратив как базовая метафора для психологи // Постнеклассическая психология. 2004. №1. С. 6-26.