

Секция «Психология»

**Зрительные иллюзии как вспомогательный метод диагностики  
гностических зрительных расстройств**

*Пронин Роман Олегович*

*Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Ташкенте, Факультет психологии, Ташкент,  
Узбекистан*

*E-mail: tiger14r86@mail.ru*

**Зрительные иллюзии как вспомогательный метод диагностики гностиче-  
ских зрительных расстройств**

*Пронин Роман Олегович*

*преподаватель*

*Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова  
факультет психологии, Ташкент, Узбекистан*

*E-mail: tiger14r86@mail.ru*

В последнее десятилетие резко возрос интерес к исследованию зрительных иллюзий. Один из методических аспектов изучения зрительных иллюзий состоит в использовании их в качестве стимульного материала для различного типа диагностик [3], в частности в использовании их как вспомогательный материал для диагностики различных видов зрительных агнозий.

Зрительными агнозиями называют нарушения зрительного восприятия, возникающие при поражении корковых структур задних отделов больших полушарий, причём они наблюдаются при относительной сохранности элементарных зрительных функций (остроты зрения, полей зрения, цветоощущения) [2], или нарушения зрительного синтеза [1]

Приведём вкратце основные формы зрительных агнозий:

1) предметная агнозия - больной, правильно оценивая и описывая отдельные элементы (или свойства) объекта (или его изображения), не может опознать его в целом, испытывает трудности с названием и категоризацией данного предмета [2];

2) лицевая агнозия - больной не различает человеческие лица (или фотографии), не может различить женские и мужские лица, а также лица детей и взрослых, не узнаёт лица своих родных и близких [2];

3) оптико-пространственная агнозия - больной плохо ориентируется в пространственных признаках изображения, у больных теряется возможность ориентации в пространственных признаках окружающей среды и изображений объектов, нарушается лево-правая ориентировка, они перестают понимать ту символику рисунка, которая отражает пространственные признаки объектов, не понимают географическую карту, у них нарушена ориентировка в странах света [2];

4) буквенная агнозия - больной, правильно копируя буквы, не может их читать, правильно воспринимает предметы, правильно оценивает их изображения и даже правильно ориентируется в сложных пространственных изображениях и реальных объектах [2];

5) цветовая агнозия - больной различает цвета, но не знает, какие предметы окрашены в данный цвет, т. е. не может вспомнить цвет знакомых предметов, правильно

различает отдельные цвета и правильно их называет, ему трудно соотнести цвет с определенным предметом и наоборот, не может назвать предметы определенного конкретного цвета, у него отсутствует обобщенное представление о цвете [2];

б) симультанная агнозия (синдром Балинта) — такое нарушение зрительного гнозиса, когда больной может воспринимать только отдельные фрагменты изображения, причем этот дефект наблюдается и при сохранности полей зрения, не может рассматривать объект последовательно за счёт того, что его движения глаз становятся неуправляемыми [2].

Теперь можно гипотетически проследить, какие зрительные иллюзии можно использовать для выявления определённых гностических нарушений (за основу взята классификация зрительных иллюзий, представленная на сайте факультета психологии МГУ [4].

Предметную агнозию можно выявить с помощью иллюзий двойственных изображений, иллюзий восприятия глубины, иллюзий восприятия размера, кажущихся, невозможных фигур, перевёрнутых изображений, соотношения фигур и фона. Ведь для того, чтобы возник иллюзорный эффект этих иллюзий, должно быть целостное предметное восприятие, а когда оно нарушено, то и эти иллюзии, скорее всего, восприниматься не будут. Несколько иной эффект может быть при восприятии зрительных искажений. Здесь, скорее всего, будут наблюдаться затруднения в восприятии наложенных и перечёркнутых изображений. Иначе говоря, будут затруднительно восприниматься иллюзии, содержащие наложенные, перечёркнутые изображения, так как иллюзорный эффект в них вызывается теми самыми дополнительными элементами (например, в иллюзии Геринга, дополнительные элементы – расходящиеся веером линии, вызывающие у здоровых людей иллюзию искривления линий).

Лицевую агнозию можно диагностировать, скорее всего, с помощью тех иллюзий, на которых изображены лица людей, в том числе и нарисованные. Здесь может использоваться хорошо известная иллюзия «Жена или тёща, «Грустный старик или ковбой», «Ваза Рубина» и т.д.

Оптико-пространственная агнозия может быть выявлена при помощи, в основном, иллюзий восприятия глубины, иллюзий восприятия размера, которые связаны с восприятием пространственных фигур. При такой форме агнозии больной не ориентируется в пространственных признаках окружающей обстановки, и можно уверенно предположить, что иллюзии такого типа испытываться не будут.

Буквенную агнозию можно выявить иллюзией Селфриджа, иллюзией «13 или В» и другими иллюзиями, имеющими в своей основе буквы.

Цветовую агнозию, предположительно, можно выявить при помощи иллюзий цвета и контраста, и других иллюзий, имеющих цветную окраску, предъявляя их больному для определения цвета.

Симультанную агнозию, по сравнению с предыдущими видами агнозий, труднее диагностировать при помощи указанного стимульного материала. Можно предположить, что здесь помогут иллюзии, связанные с восприятием целостного изображения. На эту мысль наводит само по себе определение симультанной агнозии, и это позволяет предположить, что такой тип агнозии может быть выявлен теми же самыми иллюзиями, которые могут быть использованы для диагностики предметной агнозии.

Подытоживая вышесказанное, можно отметить, что зрительные иллюзии могут до-

полнить стимульный материал, позволяющий диагностировать и дифференцировать различные виды зрительных гностических нарушений. Однако, неизвестно, проводились ли исследования такого рода, поэтому изложенные положения носят в основном гипотетический характер.

### **Литература**

1. 1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., Академия, 2003.
2. 2. Хомская Е.Д. Нейропсихология. М., УМК «Психология», 2002.
3. 3. Шиффман Х.Р. Ощущение и восприятие. СПб.: Питер, 2003.
4. 4. <http://www.psy.msu.ru/illusion>

### **Слова благодарности**

Выражаю огромную благодарность организаторам форума, не понаслышке зная, что организовать такое мероприятие требует много сил, времени и терпения!