

**Образ благочестивой женщины по письмам архиепископа Антонина  
Флорентийского**

**Орехова Оксана Юрьевна**

*Студент*

*Северо-Кавказский федеральный университет, Истории, философии и искусств,  
Ставрополь, Россия*

*E-mail: orehova-oksana@mail.ru*

В настоящее время интерес исторической науки к гендерным исследованиям продолжает расти, что также выражается в повышенном внимании к образу женщины в разные эпохи. На основе такого специфического источника как письма, мы попытаемся воссоздать образ благочестивой женщины, каким его представлял архиепископ Флоренции Антонин (1389-1459).

Историография по данной проблеме не достаточно обширна. Большинство трудов были посвящены социально-экономическим взглядам Антонина Флорентийского, например, монография Раймонда де Рувера [4], в которой изучаются вопросы экономики в проповедях Бернардино Сиенского и Антонина Флорентийского. В отечественных исследованиях вопросу рассмотрения женских добродетелей представителями церкви посвящена статья Е.П. Тельменко «Наставления женщин в праведном образе жизни. . .» [5], в которой автор подробно рассматривает качества, которые представлялись основными признаками добродетельных женщин, и способы внушения и воспитания благочестия их духовными наставниками. Ментальным установкам городской среды Флоренции, брачным стратегиям, а также отчасти вопросам религиозной самоидентификации итальянских горожанок посвящена статья И.А. Красновой «Горожанки Флоренции между семьей и монастырем» [2], где рассматриваются возможности индивидуального выбора флорентийскими женщинами своего жизненного пути.

Источниковую базу исследования составили письма Антонина его духовной дочери Диодате дель Ландо, которую он ласково называл Дада. Она была младшей дочерью флорентийского нотариуса и вышла замуж за Бальдиначчо дельи Адимари, представителя одной из старых фамилий флорентийской аристократии [3]. Антонин написал Диодате 19 писем, в которых поддерживал и наставлял её в вопросах благочестия. По этим наставлениям можно воссоздать образец благочестивой женщины, к которому он направлял свою духовную дочь.

Женщина должна обладать традиционными качествами – смирением и милосердием, трудолюбием и сдержанностью, разумностью и целомудрием, а также любовью к Господу. Он призывал Диодату к сдержанности, в том числе и в проявлении чувств: «Чувственность есть всего лишь служанка в доме разума твоего [Антонин 2008, с. 348]. . . Недостаточно нам для слез всей воды морской, чтобы смыть грех с души, если скорбь, тоска и слезы не вызваны любовью к Христу» [Антонин 2008, с. 353]. Вместе с тем, он признавал естественную двойственность человеческой природы, сочетающую в себе мирское и духовное: «Ручной труд не менее полезен, чтобы успокоить смятенный дух и укротить тело» [Антонин 2008, с. 362]. «Не будет состояния жизни созерцательной для того, кто прежде не потрудится в жизни активной» [Антонин 2008, с. 365].

Важной характеристикой благочестивой женщины в глазах флорентийского епископа являлось постоянное религиозное самосовершенствование: она должна много читать, но не рыцарские романы или новеллы, а религиозную литературу: «Каждый день отводи время для молитвы и больше читай, но не о Паладинах и прочих глупостях, а священные доктрины» [Антонин 2008, с. 361]. Обязательны и регулярные молитвы, исповеди и причастие: «Любая молитва угодна Господу. . . исповедь пусть будет 1 раз в месяц, а причастие 1 раз в два месяца» [Антонин 2008, с. 362]. Благочестивая женщина также не должна быть болтлива и чрезмерно общительна, иначе легко можно впасть в грех. Таким образом, в по-настоящему благочестивой женщине должно быть всего в меру: и трудолюбия, и религиозности. Так в представлениях Антонина выражается дуалистическое отношение к человеческой природе.

Особый интерес представляло отношение Антонина к вдовству, которое он считает большим благом, чем брак. Подобная позиция особенно интересна в связи с тем, что в семейно-брачных отношениях и ментальных установках горожан традиционно именно брак считался уделом женщины, которая, став вдовой, возвращалась в свой род, оставив детей в консортерии мужа [2], а потом вступала в повторный брак. Антонин же советует своей духовной дочери продолжить воспитание детей от первого брака и принимать вдовство в качестве дара Божьего: «Господь освободил тебя от долга супружеского, чтобы более свободно могла ты отдавать себя Богу» [Антонин 2008, с. 365]. Более того, архиепископ настаивает на том, чтобы вдова не уходила от мирской жизни, а продолжала заботиться о семье и детях, хотя окончательный выбор он оставляет за самой женщиной: «или покинуть всё мирское, или, оставаясь в миру, жить как священник, к каковому состоянию приближается вдовство, должным образом соблюдаемое» [Антонин 2008, с. 372]. Так образ благочестивой женщины сочетается с образом «истинной вдовы», которая принимает на себя обязанность воспитывать своих детей, причем обоюбого пола и любого возраста: «и даже когда он становится большим, ты не освобождаешься от обязанностей предупреждать и исправлять его» [Антонин 2008, с. 356]. Таким образом, позиция Антонина находится в духе представлений об образе «истинной вдовы» или «светской монахини» [2], на которую возлагалась ответственность за воспитание детей после смерти мужа.

Суммируя, можно заключить, что для образа благочестивой женщины, формируемого Антонином Флорентийским в его письмах к Диодате дельи Адимари, характерна двойственность в отношении к человеческой природе, что выражается в необходимости воспитания в женщине как религиозных качеств, так и мирских, сводящихся к обязанностям в семье и домохозяйстве. Учитывая особые ситуации брачных стратегий и семейных отношений в позднесредневековом городе, проповедник занимался формированием образа «истинной вдовы», на плечи которой ложились обязанности по воспитанию детей и управлению семьей.

### **Источники и литература**

1. Антонин Флорентийский. Письма. (Перевод, предисловие и комментарии И. А. Красновой и О. Г. Пастельняк) // Диалог со временем. Выпуск 23. М., 2008. С. 331-389.
2. Краснова И.А. Горожанки Флоренции между семьей и монастырем: Индивидуальный выбор, брачные стратегии и социальное принуждение // Диалог со временем.

Выпуск 31. М., 2010. С. 125-153.

3. Morçay R. Saint Antonin. Archevêque de Florence (1389-1459). Paris, 1914.
4. Roover R. San Bernardino of Siena and S'Antonino of Florence: The two great economic thinkers of Middle Ages. Boston, 1967.
5. Тельменко Е.П. «Наставления женщин в праведном образе жизни в дидактических сочинениях, проповедях и письмах церковных авторов XIII-XV вв.» // HESP ReSET project "Comparative and Interdisciplinary History of Religious Traditions in Eastern, Central and Southeast Europe" (2008-2010). URL: <http://reset.ivanovo.ac.ru/courses/6lectures/39-nastavleniya> (дата обращения: 15.02.2013).

#### **Слова благодарности**

Благодарю своего научного руководителя профессора И.А. Краснову за помощь в переводе иностранной литературы.