

**Повседневный быт советских граждан 1930-х гг. города провинциального и
города столичного**

Федоркова Ирина Вячеславовна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический
факультет, Москва, Россия
E-mail: siroeshkova@mail.ru*

История быта городского населения всегда была весьма занимательна, познавательна и поучительна. Как показывает практика, в деревне бытовая жизнь кардинально не меняется в течение целых столетий. Город же всегда является прямым отражением того, что происходит в государстве и первым подвергается изменениям, характерным для новой эпохи.

30-е годы XX в. – неоднозначное время, когда Советское государство окончательно порывает с НЭПом и старым жизненным укладом и начинает строить нечто совершенно новое, что в первую очередь должно было отразиться на жизни простых граждан. Чтобы наиболее полно раскрыть образ того времени мы решили прибегнуть к сравнительному анализу жизни двух городов – столичной Москвы и провинциального города Калуги (который из губернского купеческого центра превратился в обычный город Московской области).

Если история Москвы, в том числе и бытовая её составляющая, изучается довольно подробно, то историей повседневной жизни Калуги интересуются лишь немногие краеведы. Отдельных монографий о быте Калуги 1930-х гг. мы не нашли. Отсюда следует главная цель нашей работы – воссоздать наиболее полную картину быта г. Калуги в 1930-е годы на основе всех имеющихся источников, а также вспомогательной литературы. Вторая, не менее важная цель – сравнить получившуюся картину с бытовым укладом Москвы тех же лет, как города столичного. Таким образом, в нашем докладе будут фигурировать такие аспекты городской жизни как строительство гражданских и общественных зданий, проблемы жилья, ведения домашнего хозяйства, питания, одежды, дорог и транспорта, а также образование, культура и досуг горожан (в том числе детей).

Книги калужских мемуаристов посвящены в большей степени их семьям и будущим поколениям. Как правило, идея заняться написанием своей биографии возникает у них после того, как рождаются внуки и все рассказанное дедами звучит для них в новинку. Отметим, что все используемые мемуарные источники являются детскими воспоминаниями. Однако не стоит воспринимать это как их недостаток – скорее наоборот именно в детстве восприятие окружающего мира, бытовых деталей у человека ярче и острее.

Чтобы сделать на основе таких воспоминаний какие-либо выводы, следует понять, кем были авторы и их родители, каково было социальное и материальное положение семьи.

Воспоминания В.К. Лицкевича посвящены матери и отчиму [8]. Не смотря на повторный брак, атмосфера в семье была хорошая – сводные брат и сестра подружились и приняли родителей друг друга как родных. Отец семейства работал врачом-терапевтом в железнодорожной поликлинике, мать заведовала музыкальной частью калужского

драматического театра. Коренными калужанами они не были, и в своих записках автор часто непроизвольно сравнивает Калугу с родным Ленинградом.

Книга «Сквозь цветные стекла детства» [2] написана об археологе, выпускнике Исторического факультета МГУ В.Д. Берестове, который в первую очередь прославился как детский поэт. Воспоминания о калужском периоде Берестова написал его друг детства – В.И. Прохоркин [12]. Зато сам поэт оставил много биографических стихотворений, замечательно иллюстрирующих простую жизнь небольшого города глазами ребенка. Берестовы переехали в Калугу из Мещовска, чтобы избежать ареста отца, который был под подозрением у местного НКВД. Он был учителем истории и географии, мать не работала, жила семья довольно бедно. Материальное положение семьи Прохоркина было получше – отец работал инструктором горкома ВКП(б), но существенно эта разница не проявлялась.

Воспоминания калужанки Т.Н. Крачуновой были опубликованы в областной газете «Весть» [3]. Отец её работал личным шофером одного из местных руководителей, что было в то время редкостью в небольшом городе.

Книга Т.М. Местергази – полноценное исследование истории своей семьи и рода [10]. Наиболее информативны для нашей работы воспоминания тёти автора по отцовской линии К.В. Цеханской (урожденной Местергази). Конечно, они отличаются от мемуаров детей из простых семей. Девочка из семьи родовитых дворян в своем детстве была знакома с потомками родов Толстых и Гончаровых. Мать её была очень религиозна и старалась придерживаться старых дворянских традиций, а в семье Гончаровых царилась вседозволенность, поэтому дети ходили к ним развлекаться. Отец девочки и её братьев умер за границей в 1918 г., оставив жену одну с тремя детьми, бабушкой и пожилой прислугой. Мать тащила семью одна, боролась за справедливое отношение новой страны к своей когда-то дворянской семье.

Воспоминания Е.А. Иванцовой написаны об её подруге, рожденной в бывшей знатной семье Устряловых [5]. Автор, не сосредотачиваясь на быте, в большей степени описывает горькую судьбу рано умершей подруги и её родни. Тем не менее, по мемуарам можно представить общую картину жизни семьи.

В областной газете «Знамя» Л. Мусихина опубликовала письма 12-летнего Вити Соколова, переехавшего в село Фроловское Калужской области с мамой-учительницей [11]. Статья была озаглавлена «Заснуть до того, как голод начнется сильнее. . . » по самой эмоционально сильной фразе мальчика из писем 1936 г. к своему отцу, который тоже был учителем и вынужден был временно остаться на старом месте жительства. Эти письма ярко и непосредственно отражают страдания маленького мальчика из интеллигентной семьи, оказавшегося в деревне. Для нашей работы важен рассказ об одном из его посещений районного центра.

Интересны воспоминания калужанина, который впервые в 18 лет оказался в Москве один. Это известный композитор С. Туликов – в августе 1932 г. он приехал поступать в консерваторию [4] и его мнение о Москве 1930-х годов времени весьма любопытно. К этому времени он остался круглым сиротой и получал поддержку только от семьи дяди по материнской линии.

О самой Москве тех лет написаны более подробные и профессиональные мемуары. Их оставили известный историк Москвы и русского быта Ю.А. Федосюк [13], а также заслуженный архитектор России Б.С. Маркус, который много лет занимался проблема-

ми реконструкции и регенерации исторических городов, особенно Москвы [9]. Не смотря на то, что оба автора пишут о своем детстве, во многом чувствуется речь людей, хорошо знакомых с историей и архитектурой своего города.

Из исследований по теме следует отметить монографию Л.А. Анохиной и М.Н. Шмелевой [1], написанную по результатам экспедиции Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. В ней изучение быта провинциальных городов средней полосы в 1930-е годы основано на данных опросов и статистики.

Ряд статей, посвященных разным аспектам жизни города Калуги, был опубликован в советское время в историко-краеведческих сборниках [6,7]. Современная историография представлена серией сборников «Калуга в шести веках» [5].

Все перечисленные работы были задействованы нами при раскрытии темы повседневного быта Москвы и Калуги в 1930-е гг.

Москва задавала тон всему Советскому Союзу, провинциальный же город довольствовался её тенью, в ограниченных масштабах подражал нововведениям. С другой стороны, как Калуга, так и Москва были подвержены влиянию культуры и быта деревни, с которой не разорвали связь бывшие крестьяне. Не сразу исчезли напоминания о недавнем НЭПе, по-прежнему встречались и «пережитки прошлого», архаичные элементы, напоминающие о дореволюционной истории страны.

Будни простых советских граждан предвоенного десятилетия проходили в обычных повседневных заботах и тревогах о ближайшем будущем. И все же люди были открыты чему-то новому, с нетерпением ждали новых перемен в своей бытовой жизни.

Источники и литература

1. Анохина Л.А., Шмелева М.Н. Быт городского населения средней полосы РСФСР в прошлом и настоящем на примере городов Калуга, Елец, Ефремов, М., 1977.
2. Берестов В. Сквозь цветные стекла детства. Калуга, 2003.
3. Жилось трудно, но весело. Воспоминания калужанки Татьяны Николаевны Крачуновой // Весть. 2004. 13 февраля.
4. Зельников Ю. Серафим Туликов. Трагедия юности и улыбки судьбы. (Беседы с глазу на глаз). Калуга, 2004.
5. Федорова Л.И., Ткаченко В.А. Номерные знаки калужских извозчиков // Калуга в шести веках: материалы 5-й городской краеведческой конференции. Калуга, 2005; Иванцова Е.А. Воспоминания о семье Устряловых // Калуга в шести веках: материалы 6-й городской краеведческой конференции. Калуга, 2008; Лагутин В.Д. Дворец творчества юных в городе Калуге его прошлое и настоящее // Там же; Петрова О.М. Документы «Торгсин» как источники к изучению биографий известных калужан первой половины 30-х годов XX века // Там же; Зорин А.А. Калужский городской парк // Калуга в шести веках: материалы 7-й городской краеведческой конференции. Калуга, 2009.
6. Калуга. Историко-краеведческие очерки. Тула, 1978.
7. Калужский край, документы и материалы. Книга третья (1917–1941), Тула, 1982.

8. Лицкевич В.К. Калужане Чернышевы. Калуга, 2007.
9. Маркус Б. Московские картинки 1920–1930 гг. (воспоминания) с комментариями из конца 90-х годов. Москва, 1999.
10. Местергази Т.М. Семь дворянских родов одной семьи: истории и судьбы. Калуга, 2011.
11. Мусихина Л. «Заснуть до того, как голод начнется сильнее...» // Знамя. 2001. 14 августа.
12. Прохоркин В.И. Мой самый первый в жизни друг // Берестов В. Сквозь цветные стекла детства. Калуга, 2003.
13. Федосюк Ю.В. «Утро красит нежным светом...» Воспоминания о Москве 1920–1930-х годов. М., 2003.

Слова благодарности

Автор выражает благодарность руководителю семинара по отечественной истории, сотруднику кафедры Отечественной истории XX-XXI вв. к.и.н. Герасимовой Ольге Геннадьевне за помощь и поддержку в написании работы.