

Секция «История»

К вопросу о русско-французском отношениях (на материалах «Вестника Европы» за 1890 – 1899 гг)

Захарова Анна Владимировна

Студент

*Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, Исторический факультет, Харьков, Украина
E-mail: fiddlee@mail.ru*

Вопрос о русско-французских отношениях в 90-х годах XIX века уже долгое время является предметом научных исследований в советской и российской историографии, а также в истории русской журналистики, но внимание уделялось политической, социальной и экономической специфике этих отношений. Однако, на современном этапе процесс складывания русско-французских отношений требует переосмысления. Обуславливается это растущим интересом к проблеме восприятия «другого», в данном случае – Франции, гражданами Российской империи конца XIX века [5, с. 185]. В рамках нашего исследования «другой» – это французское общество и политика русско-французского сближения через события складывания русско-французского союза, представленные на страницах «Вестника Европы». Задачей нашего исследования является выяснить, насколько этот образ (положительный или негативный) доносился до читателей российского издания в период с 1890 по 1899 года.

Стоит отметить, что «Вестник Европы» позиционировал себя как единственный в Российской империи журнал, способный дать точную, беспристрастную оценку тем или иным событиям. Журнал отличался умеренно-либеральными взглядами, а его подписчиками были в основном представители буржуазных слоев населения империи и люди, относившие себя к интеллигенции. В 1890-1899 гг. «Вестник Европы» взял на себя ответственность освещать русско-французские отношения, их генезис. Во главу угла был поставлен вопрос о характере этих отношений. Редакция же оставалась в сомнении относительно искренности побуждений со стороны французского правительства. Доказательством этого есть выпуск за март 1892г. в котором позиция журнала направлена на критику растущему интересу к России со стороны Франции. Редакция считает: «только наивные люди могли поверить, что французы искали сближения с нами в силу особой неодолимой симпатии к русскому народу и государству» [1, с. 406]. По мнению редакции, в основе французского русофильства лежат весьма конкретные и никем не скрываемые расчеты [1, с. 408]. Идея союза популярна во Франции только до тех пор, пока она соединяется с надеждой на военное содействие великой северной державы на случай столкновения с Германией. «Они любят Россию, за то, что она может помочь осуществлению их целей внешней политики» [2, с. 807]. Публикуя это мнение редакция «Вестника Европы» не боится последствий, так как « к счастью французы не читают наших газет и не следят за ними так внимательно, как немцы» [1, с. 409]. Исходя из этого «чужой» и совершенно «не дружелюбной» Франция оставалась на страницах издания до 1896 г. затем наступает перемена во взглядах и позициях. Интересной остается собственная оценка издания, согласно которой Франция была просто одинокой страной, которая отличалась своим политическим строем и не могла быть равной окружавшим ее монархиям, в лице же Российской империи она нашла протектора [3, с. 398].

Так же важно обратить внимание на саму ситуацию с прессой в Российской империи, так как либеральная пресса 80-90-х гг. переживала тяжелое время. Необходимо помнить, что часто авторы прибегали к скрытым намекам, подтексту, и читателю предоставлялось самому делать выводы. Но это не означает, что либеральная пресса не пыталась донести до читателя свое отношение к внешней политике правительства и в какой-то степени выразить либеральную внешнеполитическую программу. В данном случае, редакция стремилась показать, что сама идея союза исходит не из «правительственных кабинетов», а есть закономерным итогом дружбы и взаимопонимания между народами Французской республики и Российской монархии, ссылаясь на визиты в Кронштадте (1891) и Тулоне (1893) [4, с. 846].

Подводя итог, следует сказать, что данное исследование перспективно, так как в теоретическом плане дополняет историографию русско-французских отношений, обращая внимание на роль «своего/чужого» в восприятии общества, которое в значительной степени интересовало, что же скрывается под этим «чужим». Освещая внешнюю политику империи, журнал «Вестник Европы» обращает внимания, что именно участия русского и французского народов было ключевым моментом этого союза. Будто бы подписанные соглашения и вовсе не зависели от правительственных кругов, что устраивало власть, которая была заинтересована в подобном заключении. В 90-х гг XIX в. наблюдается эволюция восприятия образа Франции в русском обществе, от этапа «чужой» она переходит к «своей», дружественной стране. Причины этого события скрывались в социально-политических, культурных процессах, а также в экономических связях между двумя государствами, которые с годами усиливаются. Редакция журнала, так или иначе, была вынуждена вовремя реагировать и отражать на своих страницах эти изменения, выступая при этом индикатором, со своим, положительным или отрицательным оттенком.

Источники и литература

1. Иностранное обозрение //Вестник Европы. 1892, №3
2. Иностранное обозрение //Вестник Европы. 1893, №10
3. Иностранное обозрение //Вестник Европы. 1896, №11
4. Иностранное обозрение //Вестник Европы. 1897, №2
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М., 1996.

Слова благодарности

Всегда вспоминаю слова : "Будем работать - будем жить". В данном случае применимы и к Вашей конференции.