

Секция «История»

У истоков "желтой" прессы в США в конце XIX - начале XX вв.: Уильям Рэндольф Херст и Джозеф Пулитцер в борьбе за массового читателя
Якушева Екатерина Геннадьевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет, Балашиха, Россия
E-mail: ekat.yakush@gmail.com

Современная «желтая» пресса представляет особый вид журналистики, в котором вместо проверенных и серьезных новостей читательской аудитории предлагаются материалы сенсационной окраски и развлекательной тематики. Но если обратиться к истории зарождения «желтой» прессы, то можно узнать, что в годы, когда сформировалось данное направление печати, оно имело в своей основе не только развлекательную, но и ярко выраженную политическую направленность. В докладе будет рассмотрена тема зарождения и развития желтой прессы в США в рамках соперничества двух ее крупнейших представителей: издателя газеты «New York World» Джозефа Пулитцера и издателя газеты «New York Journal» Уильяма Рэндольфа Херста [19, 20, 21].

Пока данная проблема не стала объектом изучения в отечественной литературе. Влияние марксистских клише, присутствующее в ряде работ, где дается нелицеприятная оценка деятельности газет Херста и Пулитцера [1, 2, 3, 4], начинает ослабевать за счет появления интереса к истории американской журналистики в целом. Не случайно, в последние годы вышло несколько работ, посвященных тем или иным вопросам развития «желтой» прессы [5, 6, 7, 8]. Степень изученности проблемы появления «желтой» прессы и ее методов, а также фигур У.Р.Херста и Дж. Пулитцера в зарубежной историографии достаточно основательна. За последние 10 лет по данному вопросу вышло много новых работ, в которых не столь критично оцениваются методы, использовавшиеся родоначальникам «желтой» журналистики [10, 11, 13, 17, 18].

Херст и Пулитцер стремились опередить друг друга в борьбе за тиражи и читательскую аудиторию активно развивающегося в конце XIX в. г. Нью-Йорк. Дж. Пулитцер отправился покорять его в 1883 г., когда купил газету «World» у магната Дж.Гулда [14]. Издание сразу же с момента прихода нового руководства захлестнули истории о насилии, скандалах, трагедиях и преступлениях [9]. «World» стал одной из самых популярных газет Нью-Йорка. У.Р.Херст громко заявил о себе в 1895 г., когда приобрел газету «Morning Journal» [16]. Тактика Херста во многом была схожа с той, какую в свое время применил в газетном бизнесе Пулитцер: низкая цена, сенсационность, поддержка интересов простых людей. Фактически, он решил создать второй «World», для чего спустя пару месяцев переманил к себе в штат сотрудников Пулитцера, предложив им высокие гонорары. Так началась борьба двух талантливых издателей.

Пиком их соперничества стало освещение событий испано-американской войны 1898 г. С помощью заголовков с шовинистическими призывами журналисты раздули пламя конфликта, призывая Америку отстаивать свои интересы в Карибском регионе [12]. Американские газеты стали печатать свидетельства об испанских злодеяниях на Кубе. Рассказы о военных, сжигавших хижины и берущих под стражу местное население,

получили широкую огласку. Свидетельства женщин, которых подвергали полному до-
смотру, были красочно описаны в печатных изданиях. В феврале 1898 г. произошел
взрыв на американском корабле Мэн. Херст и Пулитцер отреагировали громкими заго-
ловками, в которых обвиняли в случившемся Испанию [17]. 25 апреля США объявили
ей войну. Издатели отправили в район боевых действий своих лучших сотрудников. У
Херста на месте событий было сконцентрировано больше всего корреспондентов, по-
этому их материалы не только перепечатывали, но и часто воровали, в особенности
редакторы Пулитцера. Эпоха «желтой» журналистики достигла пика.

Деятельность У.Р.Херста и Дж.Пулитцера рушит традиционное понятие «желтой
прессы», как низкопробного материала, не несущего особой смысловой нагрузки. Обе
газеты, помимо освещения «сенсационных новостей», принимали активное участие в
политической жизни США и были инициаторами кампаний против коррупции и злоу-
потреблений властей. Журналисты, работавшие в изданиях так называемой «желтой»
прессы, заложили основы многих новых жанров, а художники сыграли важную роль
в появлении первых комиксов в печати. Сами издатели, У.Р. Херст и Дж. Пулитцер,
были яркими личностями своего времени: первый оставил после себя медиа-империю,
а второй стал основоположником профессионального журналистского образования в
США. В их лице на политической арене выросла новая сила, способная влиять на об-
щественное мнение.

Источники и литература

1. Беглов С.И. Монополии слова. М., 1969.
2. Ганеева А.Г. Презренная журналистика. Особенности светской и желтой журна-
листики. Уфа, 2000.
3. Живейнов Н.И. Капиталистическая пресса США. М., 1956.
4. Козельский С. Печать Америки. М., 1949.
5. Лучинский Ю.В. Очерки истории зарубежной журналистики. Краснодар, 1996.
6. Малаховский Н.К. Очерки истории журналистики США второй половины XIX в.
Журналистика «позолоченного века. М., 1997.
7. Михайлов С.А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. СПб., 2004.
8. Моисеева Н.А. Эволюция политической элиты США в период становления индус-
триального общества (последняя четверть XIX в.) М., 2009.
9. Brian, D. Pulitzer: a Life. N.Y., 2001.
10. Campbell J. Yellow Journalism: Puncturing the Myths, Defining the Legacies. N.Y.,
2003.
11. Copeland D. The Function of Newspapers in Society: A Global Perspective. N.Y., 2003.
12. Milton J. The Yellow Kids: Foreign Correspondents in the Heyday of Yellow Journalism.
N.Y. 1989.

13. Mindich D. Just the Facts: How "Objectivity" Came to Define American Journalism. N.Y., 2000.
14. Morris J. Pulitzer. N.Y., 2010.
15. Mott F. American Journalism: A History of Newspapers in the United States Through 250 Years (1690 to 1940). N.Y., 2000.
16. Nasaw D. The Chief: The Life of W.R.Hearst. N.Y., 2000.
17. Spencer D. The Yellow Journalism: the Press and America's Emergence as a World Power. N.Y., 2007.
18. West D. The Rise and Fall of the Media Establishment. N.Y., 2001.
19. Evening World, 1888-1914. // Chronicling America: Historic Newspapers: <http://chroniclingame>
20. New York Evening Journal, 1914-1917. // Nellie Bly Online: <http://www.nellieblyonline.com/he>
21. New York World, 1862-1901. // Fulton History: <http://www.fultonhistory.com>