

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Обучение лексике иностранного языка на раннем этапе на основе эвристических методов

Александра Сюзанна Генриховна

Студент

*БФУ им. И. Канта, Лингвистика и межкультурные коммуникации, Калининград,
Россия*

E-mail: susi2004@yandex.ru

Вопрос о раннем обучении иностранным языкам возник еще в XIX веке. Именно тогда начала зарождаться методика раннего обучения иностранным языкам как отрасль методической науки. В это время ни в одной стране мира не был так широко распространен опыт обучения иностранным языкам детей, как в России. По свидетельству современников в России в XIX веке можно было встретить ребенка, свободно говорящего на трех иностранных языках: французском, английском, немецком. Проблема, как обучать лексике иностранного языка детей на раннем этапе, не решена до конца ни в нашей стране, ни за рубежом, хотя многие методисты проявляют огромный интерес к ней. При этом среди ученых и практиков нет единого мнения относительно того, что следует понимать под ранним обучением иностранному языку. Одни считают, что о раннем обучении можно говорить только в том случае, если речь идет о приобщении к иностранному языку детей дошкольного возраста. Они под ранним обучением ИЯ понимают такое обучение, которое осуществляется на основе интуитивно-практического подхода в период с момента рождения ребенка до его поступления в школу. Другие полагают, что раннее обучение иностранному языку – это обучение детей младшего школьного возраста. Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко предлагают различать раннее дошкольное обучение и раннее школьное обучение. Первое осуществляется в детском дошкольном учреждении с 4-5 лет до поступления ребенка в школу. Раннее школьное обучение – это первая ступень обучения младших школьников (с 1 или 2 по 4 класс) [2]. Изучение лексики – это не просто заучивание новых слов, а осознание и усвоение имеющихся между ними в языке связей – грамматических, семантических и прочих. Если человеку и удастся запомнить массу слов и словосочетаний, то его «багаж» останется пассивным; связать слова даже в простые предложения он не в состоянии без специальной целенаправленной тренировки. Коммуникативность требует введения и закрепления новых слов в предложениях и ситуациях, отдельно, то есть оторванно от смыслового целого, учить их не надо. По образному выражению Л.В. Щербы, лексика – это живая материя языка. Она служит для предметного содержания мысли, т.е. для называния. Но более известно другое определение лексики: лексика (от греч. *lexikós* — относящийся к слову) – совокупность слов, словарный состав языка. За всю историю человечества было разработано великое множество различных образовательных методик. Поначалу все способы обучения иностранным языкам заимствовались из программ, разработанных для обучения так называемым "мертвым языкам латыни и греческому, в рамках которых практически весь образовательный процесс сводился к чтению и переводу. Из огромного количества образовательных методик мое внимание более всех привлекло обучение на основе эвристических методов. Основоположником эвристического обучения можно считать Сократа. Отличие этого типа обуче-

ния от традиционного состоит в изменении соотношения между знанием и незнанием. Традиционный ориентир обучения — перевод незнания в знание: «дать знания», «получить знания». Считается, что в процессе обучения знания ученика увеличиваются. Однако в эвристическом подходе, переводя незнание в знание, ученик сталкивается с парадоксальной ситуацией увеличения незнания, поскольку именно оно «опредмечивается», становится очевидным и превращается в знание о незнании. В результате эвристическое образование становится механизмом самодвижения, поскольку ученик ориентируется не на получение ответов (т.е. знаний), а на отыскание вопросов (т.е. незнаний) [5]. «Эвристические методы учебно-творческой деятельности — это система эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности ученика (методы учения), разработанных с учетом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления личности в целях развития интуитивных процедур деятельности учащихся в решении творческих задач» [5]. Педагогами отмечаются две основные функциональные характеристики эвристических методов: функции «наведения» на правильное решение и функции «сокращения» вариантов при переборе возможных путей решения задач [3]. Эвристические методы подобного рода называют обычно эвристиками, их с успехом используют для решения различных методических задач [4]. В состав эвристических методов, по мнению Архангельского, входит набор различных операций: «Для эвристических методов и приемов характерны развивающие формы мыслительного действия, включающие сравнения, сопоставления, анализ, синтез, логические связи, оценку нового качества состояния и выявления путей решения поставленных задач» [1]. Использование эвристических методов при обучении лексике иностранного языка позволяет формировать и развивать у обучающихся навыки и умения находить необходимую информацию, преобразовывать её, вырабатывать на её основе планы и решения как в стереотипных, так и в нестереотипных ситуациях, а также помогает обеспечить взаимное общение всех участников и мотивирует речевую деятельность. В эвристическом обучении основным фактором выбора методов обучения служит задача организации продуктивной деятельности учеников. Всякий раз, подбирая формы, методы обучения, педагогу следует спросить: Что именно, какой образовательный продукт будет создан учениками на занятии? Этот продукт должен относиться к изучаемой теме, быть посилен и интересен ученикам, соотносен с их индивидуальными возможностями и интересами. На выбор методов влияет знание учителем индивидуальных возможностей школьников.

Литература

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М., 1980.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Аркти-Глосса, 2000.
3. Кулюткин Ю.К. Эвристические методы в структуре решений. М., 1970.
4. Семенов Е.Е. Размышления об эвристиках // Математика в школе. 1995.
5. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. М.: МГУ, 2003.