

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Когнитивные аспекты фрейма-сценария "дискредитация" в политическом дискурсе (на примере речи Барака Обамы в финальных президентских дебатах 22 октября 2012 г.)

Полатовская Ольга Сергеевна

Аспирант

Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского АО, Факультет лингвистики, Сургут, Россия

E-mail: olika.q@mail.ru

Дискредитация является одним из видов конфликтного взаимодействия, при котором говорящий выражает отрицательную оценку действий, качеств или поступков другого человека, направленную на представление этого человека в неблагоприятном свете [2]. Дискредитация является неотъемлемой частью политического дискурса, а значит и такого жанра политического дискурса, как политические дебаты. Последние политические дебаты, проводимые в рамках президентских выборов в США, посвящены внешней политике Соединенных Штатов Америки и наглядно демонстрируют своеобразие применяемой президентом Бараком Обамой дискредитации, использование которой можно представить в виде фрейма-сценария.

Известно, что под фреймом-сценарием понимаются когнитивные структуры, описывающие нормальную последовательность событий в частном контексте [4]. Контекст понимается в когнитивном смысле и рассматривается как процесс, с помощью которого люди приравнивают то, что видят и слышат, к группам уже имеющихся в их опыте действий.

В основе когнитивной модели находится простой или сложный сигнификат, являющийся формой отражения в сознании человека предметов, процессов, объективной действительности, отношений и связей между ними [1]. В качестве сложного сигнификата выступает понятийный комплекс в системно-категориальном плане, являющийся результатом мысленного подведения ситуации под определенный класс ситуаций [3].

Исследование речи Барака Обамы в финальных дебатах позволяет выделить во фрейме-сценарии «дискредитация» следующие компоненты: существующие или планируемые достижения политики Обамы – критика идей, планов Ромни (характерно использование приема неоправданного ожидания: сначала Обама выражает одобрение Ромни, затем следует собственно критика, часто вводимая противительным союзом *but*) – существующие или планируемые достижения политики Обамы – вывод (обычно о несостоятельности идей Ромни, утверждение правильности собственной стратегии Обамы). Компонент «критика» является ключевым в данном исследовании, в рамках которого представилось возможным выделить формирующие его когнитивные элементы.

Литература

1. Айвазова В.В. Когнитивные аспекты фрейма-сценария «благодарность» в политическом дискурсе (на материале Нобелевской лекции Б. Обамы) // Политическая лингвистика, №1 (31). 2010. С. 74-78.

2. Лисихина М.А. Прагмалингвистическое исследование явления дискредитации в американской речевой культуре : дисс. ... канд. филол. наук. Иркутск, 2009.
3. Lakoff G. Women, Fire and Dangerous Things. What categories reveal about the mind. Chicago; L.: The University of Chicago Press, 1987.
4. Shank R. Abelson R. Scripts, Plans, Goals and Understanding: An Inquiry into Human Knowledge Structures. New York: Hillsdale, 1977. 248 p.