

Секция «Журналистика»

Массовая газета «Петроградский листок» в 1917 году. Особенности общения с читателями.

Шмагун Олеся Валентиновна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: Olesya.shmagun@gmail.com*

Массовые газеты дореволюционного периода практически не изучены исследователями. Репутация этих газет была весьма сомнительной, их не принимали всерьез современники, ими не занимались исследователи русской журналистики.

«Пяти- и четырехрублевые газеты приспособляются уже на всякую потребу, стараясь больше всего о разнообразии содержания, а специально уличные листки, с их совершенно особой разухабистостью, сенсационными заглавиями, описанием убийств и уголовными романами, имеют в виду городскую полуинтеллигенцию, до приказчиков, швейцаров и дворников включительно..» [7], - писал исследователь А.В. Пешехонов в начале 20 века.

В советское время подобным газетам не уделяли внимание по идеологическим причинам.

И только сейчас уже в 21 веке интерес к малой прессе 20 века снова появился. Изучение подшивок массовых газет 20 века дает интересные результаты.

Я изучала комплект газеты за 1917 года – в период между двумя революциями.

В 1916 году в газету на должность главного редактора пришел Александр Измайлов, литературный и театральный критик, сам довольно известный в то время писатель. «Петроградский листок» он называл газетой с «распивочной физиономией», [1] и согласился прийти туда только при условии, что ему позволено будет «провести реформы» - «олитературить» газету.

Измайлов привлек к работе в «Петроградском листке» многих известных авторов. В 1917 году постоянными авторами «Петроградского листка» были такие журналисты, как, например, Николай Шебуев – издатель журнала «Пулемет», с которым был связан большой скандал. В первом же номере на последней странице обложки был изображен кровавый отпечаток ладони на тексте Манифеста 17 октября. Подпись под рисунком гласила: «К сему листу свиты его величества генерал-майор Трепов руку приложил»).

Постоянными авторами «Петроградского листка» стали Николай Брешко-Брешковский, Василий Немирович-Данченко. Выступали со своими статьями менее известные в настоящее время журналисты: Зайкин, Исаев, Флер, Блерио, Наблюдатель, Тиун, Ведун, Зрячий (Герсон). Авторы понимали, для кого они пишут газету, и видели в общении с городскими низами через печатный орган свою просветительскую миссию. – Об этом они неоднократно говорили в редакционных публикациях и в личном переписке.

После октябрьского переворота, после массового закрытия газет, в «Петроградский листок» и вовсе пришли Александр Амфитеатров, Федор Сологуб, Александр Куприн.

«Петроградский листок» освещал все значимые события того времени. Он стоял на позициях оборончества в мировой войне, он очень горячо поддержал февральскую

революцию и Временное правительство. Вплоть до октябрьского переворота газета пыталась работать на объединение всех здоровых сил общества, после переворота, когда обращаться к другим политическим силам, кроме большевиков, стало невозможно, «Петроградский листок» пытался работать и с большевиками, пытался призвать их к здравому смыслу.

В газете печаталась разнообразная информация о жизни города, каждый мог найти что-то, что интересно ему. Обычно на первых двух страницах печатались материалы аналитические, осмысляющие: колонки и фельетоны на злобу дня, картинки со смешными подписями, стихи на злобу дня. Последующие полосы были больше информационными, там печатались свобки с фронта, гоордские новости, небольшие интервью, заметки о преступлениях и пожарах, так любимые городской публикой.

Газета «Петроградский листок» в период между двумя революциями 1917 года работала на массовую аудиторию городских низов. Газета пыталась объяснить этой необразованной аудитории сложные и новые для них понятия из общественно-политической жизни.

Литература

1. Александров А.С. Измайлов – критик. Прозаик, журналист: дис... канд. филологических наук. – СПб, 2008.
2. Амфитеатров А. В. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. Т. 2. С. 290.
3. Бердяев Н.А. Размышления о русской революции// Библиотека русской религиозной филоофской и художественной литературы “Бхеи [Электронный ресурс] URL: www.vehi.net/berdyayev/rus_rev.html (дата обращения: 05.05.2012)
4. Кривенко С.Н. Газетное дело и газетные люди // Русская мысль. 1905. -№10.-С. 3-7.
5. П.З. На пути к «безголовой» прессе // Современный мир. 1912. - № 4. -С. 196-197.
6. Белоруссов А. “Большая пресса, ее нравы и болезни” (Письмо из Парижа) // Вестник европы. - 1911. - №7. - С. 302.
7. Вендель Г. Литература кабачков (Cabaretes) и бульварная пресса // Современный мир. 1908. - С. 32-41.
8. Егорова Н.С. Газета "Московский листок" в контексте периодической печати России: дис... канд. филологических наук . - М. - 2009.
9. История России XIX-XX веков. Новые источники понимания. М., 2001.
10. Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 17031900 г. (материалы по истории русской журналистики). М., 1995. В 2 т.

11. Махонина С. Я. 1917 год в зеркале русской прессы и воспоминаниях современников. М.: Факультет журналистики, 2009. Сазонов Е.А. Феномен «желтой прессы» // RELGA. 2005 - № 7 109. -[Электронный.ресурс]. — URL: <http://www.logosgroup.ru/content> (дата обращения: 25.04.2012).
12. Петербургский листок, 1881, №1-10
13. Петроградский листок, 1917, №251 – 259; №4
14. Петроградский голос, 1918, №1-80
15. Сергеев М.В. Формирование массового читателя второй половины XIX в. (на примере петербургских городских газет). СПб., 1996.
16. Скроботов Н.А. «Петербургский листок» за 35 лет 1864-1899. — СПб., 1914.