

Секция «Востоковедение, африканистика»

Институт брака в Японии в период Хэйан

Витязева Ольга Геннадьевна

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт

стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: vitiazeva@mail.ru

Семья правомерно считается одним из фундаментальных институтов общества, который придает ему стабильность и способность к воспроизводству в каждом следующем поколении. В то же время семья выступает в качестве небольшой группы, наиболее сплоченной ячейки общества. В любом обществе, древнем или современном, семья, как правило, формируется через брак. Брак является доминантной нитью в ткани каждого общества, определяющей отношения между людьми, влияющей на распределение собственности, упорядочивающей и приводящей в движение бесчисленное множество процессов, тем самым делая каждое общество уникальным. Брак, что вполне очевидно, является универсальным человеческим опытом, признанным в той или иной форме во всех обществах, хотя и не все члены общества могут обладать правом его заключать. Несмотря на конвергенцию мирового сообщества во многих сферах, по-прежнему существует огромное разнообразие форм брака. Описание даже современных его форм является достаточно сложной задачей для исследователей, типизация и описание исторических форм брака – задача вдвойне сложная. Представляется, что брачные отношения в период Хэйан (794–1185) стали бы хорошим примером подобного «разнообразия форм», заключенного в рамки одного исторического периода.

Данное исследование представляет собой попытку реконструкции брачных отношений в среде столичной аристократии периода Хэйан; типизации форм брака, ритуалов его заключения, брачных стратегий и регуляций, прав и обязанностей супругов; выявления эмоциональной составляющей брачных отношений, роли религии в формировании брачных союзов. Источниками для данного исследования стали как литературные произведения эпохи Хэйан (такие как «Повесть о Гэндзи», «Повесть о дупле», «Дневник эфемерной жизни», «Дневник Мурасаки Сикибу», «Записки у изголовья», «Великое зеркало» и некоторые другие) переведенные на русский язык, так и тексты, не переведившиеся до этого: в работе приводятся фрагменты из «Синсаругакуки» (Новые записи о *саругаку*), и «Кокон тёмондзю» (Собрание услышанных автором старинных повестей).

Методика данного исследования заключалась в выборке из текста источников всех упоминаний о браке. Для обработки полученной информации была создана база данных в системе Access по следующим критериям: типы и виды брака, первый брак, повторные браки, внебрачные отношения, ритуальная составляющая брака, брачные стратегии, брачные регуляции, права и обязанности супругов, эмоциональная составляющая, роль религии.

Проведенное исследование показало, что по месту супружеского местопребывания можно выделить: матрилокальный, дуолокальный, неолокальный и патрилокальный браки (последний характерен только для императорской семьи). Первый брак обычно

был матриликального типа и представлял собой брак по договоренности между двумя семьями, которые стремились укрепить свое политическое и социальное положение посредством заключения брачного союза. Повторные браки, как правило, были либо дуолокального либо неолокального типа, и, согласно данным исторических источников, мужчина мог состоять одновременно в отношениях нескольких типов. Дуолокальный брак обычно предшествовал матриликальному или совпадал с ним, но очень редко развивался как отдельный тип отношений. Неолокальный брак, с одной стороны, самый романтический, поскольку был основан на эмоциональной привязанности, но, в некотором смысле, и самый закрытый тип брака, так как влияние родителей жениха и невесты на этот брак был минимальным.

Представляется, что подобная модель брачных отношений была характерна не только для высокопоставленной аристократии, она была распространена и в среде аристократии среднего и нижнего звена. Доказательством может послужить модель семьи вымышленного героя из «Новых записей о *саругаку*», старшего офицера Правой прикватной охраны, имевшего, по всей видимости, младший шестой ранг.

Мы можем предположить, что «брак по договоренности», как форма брака, преобладал в средневековой Японии, тем не менее, в художественной литературе можно найти и иные примеры, как то: брак по приказу императора, брак за услугу, брак по расчету, брак с похищением невесты, брак по любви.

Во втором и последующих браках, мужчина, как правило выбирал супругу в соответствии с собственным вкусом: юную, прекрасную, талантливую, такой брак, как правило, был первым для невесты. Хотя статус второй супруги и нельзя назвать равным статусу главной жены *кита-но ката*, юных девушек часто привлекала именно возможность улучшения экономической ситуации или социального положения, нежели взаимное чувство. Вступать в повторный брак по закону не запрещалось и женщинам, однако, общественное мнение относилось неодобрительно к подобным бракам.

Повторному браку, как правило, предшествовал период ухаживания и переписки, и, если пару не постигало разочарование, после третьей ночи проводились специальные церемонии и брак считался заключенным. Брак, по всей видимости, нигде не регистрировался, и сопровождался только устными договоренностями между супругами или родителями. В исследуемых источниках также нет упоминаний о религиозных церемониях, сопровождающих регистрацию брака или проводимых в честь бракосочетания. Это позволяет предположить, что в период Хэйан брак был гражданским по своему характеру.

Многоженство, как тип брачных отношений, в период Хэйан становится обычным явлением, неким критерием финансовой обеспеченности мужчины, в предшествующий же ему период Нара двоеженство официально запрещалось и каралось ссылкой на принудительные работы. В исследуемых источниках удалось зафиксировать и случаи многожества, однако, отношение общества к подобному виду брака было негативным.

Брак среди родственников – довольно распространенное явление, существовавшее в Японии с древних времен. Характерно, что наряду с широким распространением близкородственных браков, браки между единоутробными братьями и сестрами строго табуировались.