

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### Мы как основная категория любви

*Борисова Ксения Юрьевна*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия  
E-mail: kseniapetrovna@mail.ru*

#### Мы как основная категория любви

Что есть любовь? Мы не раз задавали себе этот вопрос: страстное влечение, благоволение перед сверхъестественным авторитетом, доверие как самому себе, а может быть непреодолимое желание заботиться о другом ничего не требую в замен. . . этот ряд можно продолжать бесконечно. А может быть любовь - это Мы? Когда в сознании не существует отдельно Я и Ты; когда они сливаются воедино образуя союз двух сердец, двух душ, двух миров – рождается Мы.

Рациональная составляющая нашего сознания будет бессильна перед задачей рефлексии на тему: что есть Мы, когда в реальности существует два человека, и они разные, они Другие.

Но рациональный анализ стадий формирования Мы может позволить научить людей создавать, строить, сохранять Мы.

Е.Замятин в романе- антиутопии «Мы» описывает стадии разложения Мы, которые заключаются в появлении личности Я из безликого, общего, бесчувственного Мы. Я бы хотела рассмотреть мы с другой стороны: Мы в данном случае выступает как сущность любви, главная её составляющая. Мы, в моём понимании, схожа с понимаем Софии С. Булгакова и В.Соловьёва. Мы- олицетворение вечной красоты, это душа, всеобъемлющая противостоящая злу. По моему мнению большой вклад в философское осмысление категории Мы внёс И.Франк.

На мой взгляд, существуют следующие стадии формирования Мы:

1. Взаимная симпатия. Ей характерны следующие признаки: первое желание узнать другого, пойти ему на встречу, дать руку, первые внезапные мысли о другом, восхищение.

2. Осознание потребности в Другом(Ты). Чёткое понимание, что другого нет рядом и его нехватки, желание быть вместе, осознанная потребность заботиться о другом. Ближе к античному пониманию любви как Сторге.

3. Заключительное слияние Я и Ты. Способность к самопожертвованию ради Мы, невозможность представить будущего без Другого, желание объединить свои усилия для появления новой жизни.

Э. Фром в своей работе «Искусство любить» выделяет несколько видов любви: братская, родительская, гендерная и т.д.

Моё описание мы касается гендерной любви, но во всех других видах любви существует Мы, которое имеет свои стадии формирования, но сущность любви как невозможности представить себя без других остаётся.

#### Литература

1. Франк С.Л. Реальность и человек. М., 1997;

2. 2.Фромм, Эрих Зелигманн. Искусство любить. Исследование природы любви = The Art of Loving. An Enquiry into the Nature of Love (1956) / Перевод Л. А. Чернышёвой — Москва: Педагогика, 1990. — 160 с. — (Philosophy). — 50000 экз. — ISBN 5-7155-0516-X.