

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Северный Кавказ как зона межцивилизационных противоречий

Лукиенко Андрей Иванович

Аспирант

Ставропольский государственный университет, Факультет филологии и журналистики, Ставрополь, Россия

E-mail: andrei777i@mail.ru

Общепризнанным фактом является то, что северокавказский регион представляет собой динамичную зону межкультурных и межцивилизационных взаимодействий. Еще с древних времен эта земля была областью активного межкультурного диалога, чему не в последнюю очередь способствовали особенности географического месторасположения региона. «Северный Кавказ занимает уникальное геополитическое и геокультурное положение, во многом определяющее культурно-цивилизационные процессы в этом регионе. Он с древности являлся контактной зоной и в то же время барьером между цивилизациями и империями Средиземноморья, Передней Азии, Восточной Европы» [2]. На современном этапе развития мировой истории, когда после окончания «холодной войны» мир постепенно вступает в новую фазу глобальных конфликтов и противоречий, северокавказский регион и в силу своей географии, и по причине своей культурно-цивилизационной специфики является важнейшим форпостом Российской Федерации на юге. Важность данного форпоста обусловлена в первую очередь тем, что Северный Кавказ является той буферной зоной, которая отделяет российскую цивилизацию от ряда крупных стран исламского мира.

Как известно, мусульманская цивилизация переживает сегодня один из переломных моментов в своей истории. Цепь восстаний и революций в Северной Африке и на Ближнем Востоке могут привести к существенной переконфигурации как самого исламского мира, так и всего мирового ландшафта современности. Большие опасения у политиков, ученых и вообще у мировой общественности вызывает вполне реальная возможность осуществления наихудшего сценария развития в упомянутых выше регионах, а именно, приход к власти радикальных исламистов. В случае осуществления подобного сценария ситуация в мире, несомненно, еще более дестабилизируется, что непосредственным образом может сказаться и на развитии ситуации внутри России. Учитывая данные обстоятельства, весьма актуальным представляется вопрос о культурно-цивилизационной специфике современного Северного Кавказа, региона, в котором причудливым образом переплетаются ценности и интересы различных цивилизационных систем, противоречащие друг другу нормы жизнедеятельности и векторы стратегических трансформаций.

Следует отметить, что северокавказский регион, являясь де-юре частью Российской Федерации, де-факто не совсем вписывается в те модели социокультурного бытия и тенденции развития, которые характерны почти для всех других регионов России. Высокий уровень конфликтности и напряженности на Северном Кавказе указывает не просто на наличие тех или иных проблем в регионе, а на то, что эти проблемы имеют глубокий принципиальный характер, т.е. порождены не сиюминутной конъюнктурой, а являются выражением фундаментальных культурных, возможно, даже цивилизационных основ. Особенно это касается проблем ценностно-идеологического порядка, связанных с отношением к религии, мировоззрением, менталитетом. Культурно обусловленная фундаиро-

ванность конфликтов и напряжений на Северном Кавказе позволяет поставить вопрос о вовлеченности региона в глобальный конфликт цивилизаций.

В настоящее время регион в культурно-цивилизационном отношении фундируется на трех основных составляющих. Во-первых, Северный Кавказ – это часть российской цивилизации; во-вторых, регион все более отчетливо становится частью исламского культурно-цивилизационного универсума; наконец, в-третьих, важное значение имеют аутентичные традиционные архетипы самого северокавказского мира. Противоречивое взаимодействие этих трех составляющих формирует «кентаврическое» социокультурное пространство северокавказского региона, где соседствуют, казалось бы, совершенно противоположные модели социального бытия, типы мировоззрения, культурные нормы и стандарты. Как отмечает В.А. Тишков, на постсоветском Северном Кавказе «произошло превращение российской культуры в мозаичную, многосоставную, состоящую из типологически различных культурных систем: традиционной северокавказской культуры (распадающейся на многочисленные этнотрадиционные культуры) и близкой к ней по ценностной системе исламской, русской национальной (включая казачью традиционную культуру), советской и современной массовой западной культуры, находящихся в состоянии открытой и латентной конфликтности, что является культурным подтекстом межэтнической напряженности и ксенофобии» [3]. Именно от соотношения влияния данных культурно-цивилизационных факторов на реальную жизнь северокавказского социума зависят стратегическая траектория развития региона в текущем столетии, эффективность интеграции Северного Кавказа в общероссийское культурно-цивилизационное пространство.

Сегодня становится очевидным, что ставка на формирование только гражданской идентичности при абсолютизации суверенитета цивилизационного самоопределения, культурной автономии себя не оправдывает. Крах политики мультикультурализма во многих европейских странах подтолкнул ведущих российских политиков к поиску новых возможностей гармонизации межэтнических, межкультурных отношений. В частности, в недавно опубликованной статье премьер-министра Российской Федерации В.В. Путина «Россия: национальный вопрос» гораздо большее значение придается формированию и укреплению не гражданской, а именно цивилизационной идентичности. По словам Премьера, «такая цивилизационная идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, носителем которой выступают не только этнические русские, но и все носители такой идентичности независимо от национальности. Это тот культурный код, который подвергся в последние годы серьезным испытаниям, который пытались и пытаются взломать. И, тем не менее, он, безусловно, сохранился. Вместе с тем его надо питать, укреплять и беречь» [4].

Однако пока это только проект. В настоящее время процесс формирования новой российской цивилизационной идентичности находится только у самого своего начала и не способен серьезно повлиять на мировоззрение северокавказского социума. Вследствие этого северокавказский регион все более отчетливо становится ареалом культурно-цивилизационного разлома и частью глобального межкультурного конфликта, в основе которого лежат фундаментальные противоречия между современностью и традиционностью, секулярной и религиозной парадигмами жизнедеятельности. В условиях затянувшегося цивилизационного кризиса России, которая не способна на сегодняшний день предложить Северному Кавказу полноценную культурно-

идеологическую альтернативу, регион устойчиво дрейфует в сторону возрождения собственных традиционных норм жизнедеятельности и исламских культурно-религиозных парадигм.

Литература

1. 1. Статья подготовлена в рамках исследовательского проекта «Ценностно-идеологические аспекты конфликтов и напряжений на Северном Кавказе», Грант Президента Российской Федерации МД-4849.2011.6
2. 2. Северный Кавказ: геополитика, история, культура. Материалы Всероссийской научной конференции. Ч.2. – М.Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. – С. 146.
3. 3. Тишков В.А. Культурная мозаика и этническая политика в России // Россия и мусульманский мир. – 2003. – 7. – С. 22.
4. 4. Путин В.В. Россия: национальный вопрос // <http://www.putin2012.ru/#article-2>