

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Феномен смерти в восточной христианской традиции

Сапунова Татьяна Алексеевна

Студент

*Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Факультет философии, Саратов, Россия
E-mail: tatochka064@mail.ru*

Согласно христианской традиции - наша душа является бессмертной, и с наступлением физической смерти мы не перестаем жить, не проваливаемся в небытие. Заканчивается только земной путь, но не сама жизнь как таковая.

Смерть предстает перед нами неизведанной тайной, и только религия приоткрывает плотную завесу этой тайны, позволяя нам заглянуть за пределы возможного.

Православие имеет точное учение о загробной жизни, содержащееся в Священном Писании, святоотеческих сочинениях и особенно в том, что касается конкретного опыта души после смерти.

Загробная жизнь совсем не похожа на наше земное существование. Это совершенно иной мир, который существует параллельно нашему, но является незримым. «Существование разумных существ, отличных от людей, имеющих совсем иной тип организации, чем человеческий,» - в этом убеждён архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) [2].

Архиепископ Иоанн (Максимович) в своей книге «Жизнь после смерти» говорит о том, что Бог перед смертью дает опыт духовного видения, чтобы познакомить умирающего с Другой реальностью [4].

Предсмертные видения повергают в ужас – они заставляют поверить в наличие трансцендентного мира. Люди, лежащие на смертном одре, пережившие клиническую смерть, приводят достоверные свидетельства, рассказывают о своей встрече с давно усопшими родственниками, иные – попадают в непроглядный мрак и там испытывают адские муки; и только тем, кто стяжал при жизни Божью благодать, являются Ангелы света, открываются райские обители.

Какой же страх и трепет испытывает душа, когда является сама смерть! Образ смерти, описываемый блаженной Феодорой, очень устрашает. Принесенными с собой орудиями труда, смерть отсекает ноги и руки, разрушает остальные части тела – нарушается деятельность центральной нервной системы, кровообращения и дыхания, происходят необратимые изменения в головном мозге – наступает биологическая смерть.

Испытывая невыразимые мучения, ужасную тяжесть – состояние агонии, К. Иксуль, рассказывает, что испытал ощущение чувства легкости и увидел себя со стороны [3].

Сбрасывая «кожаные ризы», душа не долго остается в одиночестве. С переменой своего состояния у человека происходит изменение чувств, при котором он вступает в чувственное общение с существами невидимого мира. Многие умирающие, рассказывая о посмертном опыте, вспоминают тоннель и свет в конце тоннеля. Некоторые видят в этом ярком свете некую исполненную тепла и любви личность, отождествляя ее с ангелом или даже с самим Христом. Само по себе «светящееся существо» лишено определенной узнаваемой формы, [6] и поэтому известный русский подвижник Игна-

тий Брянчанинов советует осторожно относиться ко всем духовным существам, ведь тяготение к тем или другим чревато дальнейшей участью души в загробном мире [1].

Участь души решается лишь после мытарств и частного суда. Восхищение души на Небо – путь прохождения «таможен» и «застав», где «духи злобы поднебесной» истязают души и не дают им пройти через небесное пространство. «Мытарства души блаженной Феодоры» представляют нам двадцать ступеней испытаний. На каждом мытарстве разбирается та или иная страсть, в любой момент, душа, не выдержавшая экзамена, вовлекается в геенну огненную [5]. Это проверка человека на усвоенные им в течение жизни уроки – суд совести и испытание духовного состояния души перед лицом любви Божией, с одной стороны, и дьявольских страстных искушений – с другой.

Изучающие другие религиозные традиции, найдут нечто похожее в «Тибетской книге мертвых». Интересный факт, что образы «Бардо Тёдол» имеют аналоги в Православных образах. К. Юнг в своем «Психологическом комментарии к Тибетской книге мертвых», предлагает заменить «кармические видения» христианскими символами [8].

В области Ченид Бардо, душа умершего испытывает страдания, соответствующие адским мукам. Читая Тибетскую книгу мертвых испытываешь, такой же страх, как и при чтении «Мытарств блаженной Феодоры»: «Гневные Божества» имеют ужасный вид, они пьют кровь, разрывают человека по кускам, а худые наклонности тянут душу в область Сидпа, откуда она, уловленная материнским чревом, возвращается на Землю в ином теле. Основная функция наставника - предотвратить новое рождение. Наставления Бардо Тёдол играют важное значение для умершего [7]. Они помогают ему сконцентрироваться, освободиться из колеса Сансары и достичь Нирваны.

В восточной христианской традиции по окончании мытарств душе дается возможность поближе познакомиться с новым для нее миром, где ей придется находиться до Страшного Суда. Ознакомительное путешествие, по нашим земным меркам, продолжается тридцать семь дней. С третьего по девятый день душа восхищается на Небо и посещает райские обители. Девятый день ознаменовывается тем, что душа покидает их и опускается в адские бездны, где остается до вынесения приговора (до сорокового дня). После этого одни оказываются в предвкушении вечной радости и блаженств, другие – в страхе вечных мучений. Православная Церковь учит, что спасти последних возможно посредством молитвы и милостыни. Перемещения в ином мире возможны лишь до Страшного Суда, а после Рай и Ад станут вечным местом пребывания праведников и грешников.

К изучению феномена смерти святые отцы советуют относиться осторожно и стараться не заходить за рамки, очерченные церковью, так как мы знаем достаточно, для того, чтобы иметь хоть какое-то представление о будущей жизни.

В любом случае смерть остается великой загадкой, которую предстоит разгадывать в то или иное время каждому из нас.

Литература

1. Епископ Игнатий Брянчанинов Слово о чувственном и о духовном видении духов. Творения. СПб., 1905.
2. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) Дух. Душа. Тело. Духовное наследие, Даръ, 2005.

3. К. Иксуль Невероятное для многих, но истинное происшествие. // Посмертный путь души схиигумен Авраам (Рейдман). Ново-Тихвинский женский монастырь, 2007.
4. Архиепископ Иоанн (Максимович) Жизнь после смерти. // Тибетская книга мертвых. СПб., Издательство Чернышева, 1993. С. 239-255
5. Мытарства души блаженной Феодоры. // Тибетская книга мертвых. СПб., Издательство Чернышева, 1993. С. 171-194
6. С.Роуз Душа после смерти. // Тибетская книга мертвых. СПб., Издательство Чернышева, 1993. С. 195-238
7. Тибетская книга мертвых. пер. В.Кучерявкина, Б.Останина. // Тибетская книга мертвых. СПб., Издательство Чернышева, 1993. С. 27-165
8. К.Юнг «Психологический комментарий к Тибетской книге мертвых». // Тибетская книга мертвых. СПб., Издательство Чернышева, 1993. С. 7-25

Слова благодарности

Хочу выразить слова благодарности следующим людям, без которых эта работа не появилась на свет: своему духовному отцу - иерею Николаю Сумцову за добрые советы, поддержку и наставления, за молитвенную помощь! Царство ему Небесное! своему научному руководителю Фриауфу Василию Александровичу за вдохновение и моральную поддержку. Желаю ему крепкого здоровья, долгих лет жизни и творческих успехов!