

Образ матери и его влияние на выбор жизненных ориентаций у девушек
Дегтева Татьяна Николаевна

Студент

*Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского,
Факультет психологии, Пенза, Россия
E-mail: avbpenza@rambler.ru*

Проблема семьи и семейного взаимодействия, связанная с изменением традиционных семейных установок в современном обществе, акцентируется на роли, функциях и требованиях к родителям. Готовность к родительству формируются под влиянием самых различных факторов. Одним из таких факторов является образ матери.

Образ – это формируемый в сознании человека мысленный (ментальный) образ воспринимаемого им в окружающей среде объекта. В нашем случае, мы говорим об образе, как об интроецируемом объекте в психической реальности человека. В этом контексте важно упомянуть о таком понятии как архетип. Архетип (греч. archetypos — «древний, начальный вид, образ, облик» от arche — «начало» и typos — «отпечаток, изображение») — прообраз, изначальная идея, формирующая творческую активность. Архетип матери тесно связан с той частью психики, которая полностью остается во власти природы, т. е. оно связано с инстинктами и физическими влечениями.

Образ матери может быть амбивалентным, что проявляется в совмещении положительных и отрицательных черт. И, с одной стороны, образ матери наделен неограниченными способностями к любви, пониманию и защите, с другой – он включает в себя разрушительную силу, формируя беспомощность и зависимость других людей (детей). Это обстоятельство ставит вопрос о неоднозначности фигуры реальной Матери для человека, более того для взрослеющей девочки [1].

Ребенок живет с конкретной матерью и в первый период времени находится с ней в партиципации, т.е. в бессознательной идентичности. Образ матери представляется в этом случае не только физическая, но также и психическая предпосылка ребенка. Вместе с пробуждением Я-сознания партиципация постепенно развязывается, и сознание начинает вступать в противоречие с бессознательным, т.е. со своей собственной предпосылкой. Из-за этого возникает отделение Я от матери, личное своеобразие которой становится постепенно все более отчетливым.

В ходе реального взаимодействия с собственной матерью в каждом из нас формируется определенный образ матери, который в дальнейшем влияет на формирование представлений о детях и последующего отношения к ним. Именно тот сформировавшийся образ внутренней матери влияет на выбор жизненных ориентаций.

Однако существуют искажения в представлении об образе матери, которые формируются в ходе «неэффективного» взаимодействия матери и дочери, в результате проявляются следующие комплексы матери:

- гипертрофия материнского, представляет собой преувеличение женственности, усиление материнского инстинкта, который проявляется в том, что образ матери предстает как образ женщины, всецело посвящающей себя ребенку, бессознательно идентифицирующей себя с ним и рассматривающей мужчину как нечто второстепенное.

- преувеличение эроса, представляет собой затухание инстинкта дочери, в результате происходит аномальное подчеркивание личности мужчины, а не развитость материнского инстинкта мешает созданию длительных и крепких отношений с противоположным полом.

- идентичность с матерью, представляет собой формирование проекции собственной личности на мать, которая проявляется в том, что образ матери полностью сливается с образом реальной матери, в результате чего материнство, личная привязанность и эротические притязания вызывают чувство неполноценности, недостижимости.

- защита от матери, представляет собой формирование негативного комплекса матери, в основе данного образа матери будет лежать желание не становиться идентичностью реальной матери, все инстинкты будут концентрироваться не на построение собственной жизни, а на защите от матери [2, 3].

В нашем исследовании принимали участие 15 девушек в возрасте 21-23 лет, именно в этот период времени молодые люди стоят на пороге выбора между формированием новой семьи и дальнейшей карьерой.

В ходе исследования использовались как проективные методы – рисунок образа матери и написание рассказа о ней, так и опросниковые методы: тест смысложизненных ориентаций (СЖО) Джеймс Крамбо (Crumbaugh J., 1968) и Леонард Махолик, адаптация Д.А. Леонтьева; «Уровень субъективного контроля» (УСК) Дж. Роттера.

В ходе исследования было отмечено, что на рисунках наших испытуемых образ матери выступает в качестве солнца, дома, домашних животных ($\chi^2=2,15, p=0,03$). При сравнении образа матери и своего собственного образа было отмечено общее – цветное оформление, форма изображенных предметов ($\chi^2=2,27, p=0,02$), что может служить доказательством идентификации себя с собственной матерью. Например, «мама – это частичка моей души и сердца. У меня с ней очень сильная внутренняя связь, ведь я – продолжение своей мамы».

В результате исследования было отмечено:

- высокий уровень субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями, в особенности высокие показатели у девушек. Тем самым, девушки чаще всего считают, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий.

- низкие значения, как у девушек, так и у матерей встречаются в шкале интернальности в области семейных отношений, что говорит о готовности передать ответственность за значимые ситуации в семье партнеру ($r=0,58, p=0,05$).

- низкие показатели встречаются у мам испытуемых по шкале интернальности в области межличностных отношений, что говорит о не готовности брать на себя ответственность за отношения с окружающими ($U=7, p=0,05$).

- все испытуемые имеют высокие показатели осмысленности, направленности в жизни, наличие временной перспективы ($r=0,77, p=0,01$). Так же испытуемые воспринимают процесс своей жизни как интересный, эмоционально насыщенный и наполненный смыслом.

Мы полагаем, что образ матери, который складывается у девушек, будет определять их жизненные стратегии, их отношение к семье. В зависимости от сформировавшего образа матери девушка будет строить свои планы в отношении карьеры и семьи, при «эффективном образе матери» женщина часто ставит на первое место ценность семьи,

которая становится приятной фазой развития, на которой достигаются дальнейшая зрелая интеграция, повышение самооценки и духовный рост.

Литература

1. Биркхойзер-Оэри С. Мать: архетипический образ в волшебных сказках: <http://psiland.narod.ru>
2. Брутман В.И., Варга А.Я., Сидорова В.Ю., Хамитова И.Ю. Предпосылки девиантного материнского поведения // Семейная психология и семейная психотерапия. 1999. 3. С.14-35.
3. Филиппова Г.Г. Материнство: сравнительно-психологический подход // Психологический журнал. 1999. 5. С.81-88.