

**Построение моделей проживания юности на основе анализа
автобиографических текстов**

Василевская Екатерина Юрьевна

Студент

*Государственный университет - Высшая школа экономики, Факультет психологии,
Москва, Россия*

E-mail: luckybeauty@mail.ru

Автобиографические тексты являются одним из наиболее ценных источников для понимания сущности личности в различные жизненные периоды. Феноменологический анализ автобиографических текстов периода юности позволяет не только увидеть направленность личности, ее отношение к миру и другим людям, уровень самопознания, но и на основе их синтеза построить модель проживания юности. Выделение отдельных содержаний этой модели делает возможным проведение социо-культурных, сравнительно-исторических исследований юности.

Для построения модели проживания юности мы использовали метод психологической герменевтики, содержащий в себе как аспект интуитивного понимания, так и необходимость применения релевантных теоретических концепций. Мы также опираемся на возможности литературных Я-текстов, которые были выделены Е.Б. Старовойтенко в результате обращения к исследованиям феномена текста в различных школах в психологии [1].

Был проведен феноменологический анализ отрывков автобиографических текстов о юности: «Исповеди» Августина, «Жизни Бенвенуто Челлини», написанной им самим, «Автобиографии» Б. Франклина, «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо, «Воспоминания, размышления, сновидения» К.Г.Юнга. Также мы проанализировали ряд художественных текстов: «Юность» Л.Н.Толстого, «В людях» М.Горького, «Над пропастью во ржи» Дж.Сэлинджера, тексты о юности великих людей античности – А.Македонского и Аристотеля, а также некоторые обряды инициации у североамериканских индейцев и австралийских племен.

Наш выбор авторов автобиографических и художественных текстов о юности был обусловлен их принадлежностью к различным историческим эпохам: Средние Века, Возрождение, Новое Время, Новейшее Время; общемировой известностью и цитируемостью данных работ; высоким уровнем психологизма. Анализ мифов первобытных обществ, биографий известных людей Античности также позволяет проследить период взросления.

На основе анализа данных текстов, была построена константная модель проживания юности, включающая общие для всех текстов идеи и переживания:

- Чувство взрослости как особое стремление самостоятельно принимать ответственные решения, уверенность в правильности этих решений, отклонение предложений о помощи взрослых, стремление скрывать свои переживания и трудности от взрослых, ощущение вседозволенности, стремление поступать «как взрослые», включая вредные привычки;

- Романтические устремления, выражающиеся в жажде подвигов, признания, мечтательности, фантазии, воображении, построении «собственного мира», тяге к путешествиям, книгам;
- Потребность в аффилиации как сильнейшее желание иметь друга, разделять свои переживания с ним, желание любить и быть любимым, в том числе испытывать ревность, дразнить, шалить;
- Рефлексия, самосознание как попытка понять свое предназначение и цель в жизни, обращение к Богу;
- Начало профессионального самоопределения как стремление понять, чему стоит посвятить свою жизнь, попытка сблизиться с людьми, обладающими желаемой профессией, стремление читать литературу, посвященную желаемой профессии, стремление получить образование;
- Противоречивое восприятие жизни, выражающееся в амбивалентных чувствах к родителям, Богу, миру, жизни; в стремлении вести себя правильно и в то же время любви к нравственным падениям, воровству, лжи, мыслях о смерти.

Кроме тонко дифференцируемой тематической общности, в текстах о юности была выявлена представленность отдельных переживаний, содержаний, характерных для конкретных исторических эпох. Можно предположить, что присутствие этих содержаний опосредуется социальными условиями и нормами определенного исторического периода. Это означает, что в конкретной исторической эпохе личность воспроизводит в своей модели проживания юности определенные нормы и условия. Кроме того, выделение переживаний, специфичных для конкретной исторической эпохи, позволяет зафиксировать особенности модели проживания юности в тех обществах, где юность еще не дифференцировалась.

Анализ автобиографических текстов о юности авторов, принадлежащих к различным историческим эпохам, позволил нам выделить следующие модели проживания юности:

- Юность как стремление к образованию (Аристотель, Челлини Бенвенуто, Б.Франклин);
- Юность как стремление быть героем (А.Македонский);
- Юность как борьба (Августин Блаженный);
- Юность как поиск себя (Л.Н.Толстой «Юность», М.Горький «В людях», К.Г.Юнг, Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»);
- Юность как стремление к романтике (Ж.-Ж.Руссо).

Кратко охарактеризуем особенности этих моделей проживания юности.

Модель «юность как стремление к образованию» характеризуется достаточно ранним определением той сферы, в которой молодому человеку интересно работать, попыткой установления профессиональных контактов с теми, кто компетентен в данное сфере, любовью к чтению, науке.

Модель «юность как стремление быть героем» проживается в жажде подвигов, в желании быть лучше, чем остальные, выделяться.

Модель «юность как борьба» является желанием разрешить противоречие между стремлением к высокому, добру и жаждой низменного, похоти.

Модель проживания юности «как поиск себя» характеризуется стремлением отыскать свое место в мире, понять свою цель, предназначение в жизни.

Модель «юность как стремление к романтике» – это модель, в которой многое переживается в воображении, являясь лишь объектом грез молодого человека.

Итак, автобиографические тексты позволяют выстраивать инвариантные и специфические характеристики переживаний юности. Существенным оказывается замечание о том, что в эпохах, в которых отсутствует выделение периода юности, молодые люди обнаруживают в себе переживания и черты поведения юношей более поздних эпох.

Литература

1. Старовойтенко Е.Б., Шадриков В.Д. Психология индивидуальности: Новые модели и концепции. М. 2009. С. 174-194.