

**Ценность физической культуры в образовательном пространстве
творческого развития студента**

Шмарева Екатерина Александровна

Соискатель

*Волжский гуманитарный институт (филиал) Волгоградского государственного
университета, факультет естественных и гуманитарных наук, Волжский, Россия*

E-mail: sea_04@mail.ru

Важнейшая социальная задача современного общества состоит в том, чтобы вырастить поколение граждан, гармонически сочетающих в себе духовное богатство, творчество, моральную чистоту и физическое совершенство. При этом важнейшим материальным, интеллектуальным и духовным средством воспитания гармонично развитой, социально активной, творческой личности является физическая культура и спорт.

В современном обществе востребован здоровый, духовный, креативный, социально адаптированный человек. Необходимо формировать «здоровые» общественные стереотипы, например, моду на здоровье (Н.М. Амосов, 1998; О.С.Васильева, Е.Н. Журавлева, 1999). В связи с этим нам представляется особенно важной проблема поиска новых возможностей для развития творческой активности студентов.

Под творческой активностью мы понимаем способность личности проявлять инициативность, гибкость, оригинальность, оперативность при выборе поведенческих реакций в ситуации общения, позитивный эмоциональный настрой и уверенность в себе.

Основная цель образования - подготовка молодого поколения к будущему, к появлению новых возможностей в жизни и их рационального использования. Преобразования, происходящие в нашей стране, связаны с потребностью общества в творчески мыслящих людях, способных к самостоятельному и нестандартному решению многообразных задач [2].

Ценность физической культуры для личности и всего общества в целом, её образовательное, воспитательное, оздоровительное и общекультурное значение заключается именно в формировании здорового образа жизни, развитии телесных, духовных и творческих сил.

Среди задач и целей в работе со студентами выделяют следующие: сохранение и укрепление здоровья; повышение уровня всесторонней физической подготовки студентов; содействие воспитанию морально-волевых качеств, пропаганда и массовое вовлечение ребят к систематическим занятиям спортом, развитие креативной, социально адаптированной личности.

Физическая культура представляет собой один из основных видов собственно человеческой культуры, специфика которого заключается главным образом в том, что этот вид культуры профилирован в направлении, приводящем к оптимизации физического состояния и развития индивида в единстве с его психическим развитием на основе рационализации и эффективного использования его собственной двигательной активности в сочетании с другими культурными ценностями. Физические упражнения способствуют укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности, развитию настойчивости в достижении поставленной цели – все качества высокоразвитой личности.

Физическая культура представляет собой сложное общественное явление, которое не ограничено решением задач физического развития, а выполняет и другие социальные функции общества в области морали, воспитания, этики [1]. Современная физическая культура выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния населения, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Она, как и любая сфера культуры, предполагает, прежде всего, работу с духовным миром человека – его взглядами, знаниями и умениями, его эмоциональным отношением, ценностными ориентациями, его мировоззрением и мировоззрением применительно к его телесной организации. Одна из главных причин того, что физическая культура не всегда является основной потребностью человека – это смещение акцента при её формировании на двигательные компоненты в ущерб интеллектуальному и социально-психологическому. Следовательно, необходимо по-иному взглянуть на проблему формирования физической культуры человека, на её теоретические основы, потому что этого требуют современные условия развития нашего общества.

Творческое и физическое развитие личности представляют собой два взаимосвязанных аспекта их роста. Принципиальное значение в этом плане имеют исследования проблем физкультурно-оздоровительной работы в условиях образовательных учреждений (В.М. Баранов, Л.Л. Головина, А.А. Гужаловский, А.В. Запорожец, Ю.А. Копылов, П.Ф. Лесгафт, Л.И. Лубышева, В.Н. Лях, Е.Г. Мильнер, Ю.А. Орешкин, В.И. Харитонов).

Отмечается, что роль спортивной деятельности многообразна и главное состоит в том, что она выступает как условие развития способностей одаренности и как условие их развития. Действительно, способности чаще всего, а одаренность исключительно проявляют себя в деятельности, что особенно ярко проявляется именно в условиях спортивной деятельности.

Рассматривая творчество в физкультурной сфере, выделяют моторное творчество, связанное с двигательной активностью на уровне выполнения физических упражнений и также их мысленного создания, мыслительное или интеллектуальное творчество, творчество в общении.

Занятия физической культурой способствуют освоению эмоционально-ценностного опыта, обеспечению относительной адаптированности личности к социальной и природной сфере, а также способствуют самореализации и раскрытию духовных потенций личности. Это в свою очередь требует пересмотра содержания и технологий обучения, что отражено в работах отечественных и зарубежных авторов К.А. Абульхановой-Славской, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревской, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, В.А. Кан-Калика, И.Б. Котовой, Кузьминой С.В., А.В. Петровского, В.А. Петровского, В.А. Слостенина, Е.Н. Шиянова, а также А. Маслоу, Г.Л. Оллпорта, К. Роджерса и многих других.

Физическое здоровье и гармоничное личностное развитие личности способствует его успешной социальной адаптации и творческому развитию. Хотя множество факторов способствует психологической, так же как и физической подготовке, психическое и физическое здоровье может быть улучшено активным образом жизни. Такой образ жизни может способствовать полноценному эмоциональному, познавательному, и социальному благосостоянию личности.

Приобщение молодых людей к ценностям физической культуры, к развитию их твор-

ческой активности, самореализации в процессе обучения - основные цели образовательной системы, определяющей перспективы развития нового поколения.

Литература

1. Бальсевич, В.К. Научное обоснование инновационных преобразований в сфере физической культуры и спорта / В.К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. - 2001. - 1. - С. 10-16.
2. Лубышева, Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. - 1997. - 6. - С.10-15.