

Секция «Психология»

Особенности использования образов спортсменами командных и индивидуальных видов спорта

Галиуллина Миляуша Шамилевна

Студент

Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, Факультет психологии, Казань, Россия

E-mail: MilaMi7@mail.ru

Использование образных представлений является эффективным средством подготовки спортсменов [5], [6]. Многие исследователи (Б. Бриттон, Дж. Ван Раалте, Л. Харди и др.) отмечают, что в своей профессиональной деятельности спортсмены сталкиваются с ситуацией неопределенности (с ситуацией дефицита средств, модели поведения и т. д.). На основании анализа экспериментальных данных сделан вывод, что символизация в спортивной деятельности реализует две функции: познавательную и эмоциональную. Символический образ в ситуации неопределенности позволяет зафиксировать связанное с ней напряжение за счет его переноса в символический план. Поскольку символический образ не имеет однозначной интерпретации, одним из его свойств является эмоциональная напряженность в силу расхождения между реальной ситуацией и образным содержанием символа, поэтому его применение может способствовать усилению мотивации у спортсменов. Вопрос применения символического образа в подготовке спортсменов открывает перспективу новых исследований в области спортивной психологии [1].

Фактически от рождения до конца жизни человек присутствует в знаково-символической среде, по образному выражению Г.А. Готовой, буквально «купается» в знаках, «дышит» знаками. Человек учится понимать знаки, оперировать знаковыми системами разных видов, что является существенным фактором не только интеллектуального, но и общего, психического развития. Практически любая современная деятельность связана с необходимостью освоения различных знаково-символических средств: это и общение, и предметная деятельность, и игра, и учение, и разные формы труда [4]. Тот факт, что знаково-символическая функция связана с психическим развитием человека, ставит перед исследователями ряд проблем, одной из которых является проблема, затрагивающая индивидуально-психологический аспект, в котором могут быть обнаружены индивидуальные особенности освоения знаково-символической деятельности, установлены ее связи с формированием профессиональной направленности, способностей и др. [3].

Если вопрос о связи профессионального уровня спортсменов и эффективности использования ими образов достаточно широко представлен в литературе [2], то специфике использования образов спортсменами командных и индивидуальных видов спорта уделяется гораздо меньшее внимание.

Наше исследование было направлено на изучение особенностей использования различных типов образов спортсменами командных и индивидуальных видов спорта у спортсменов командных и индивидуальных видов спорта.

Исследование особенностей символизации у спортсменов командных и индивидуальных видов спорта проведено на базе училища олимпийского резерва в г. Казань.

Объем исследуемой выборки составляет 60 человек в возрасте от 15 до 19 лет. Испытуемыми явились спортсмены различных видов спорта, включая волейбол, баскетбол, греблю, легкую атлетику, фехтование, настольный теннис, вольную борьбу. Для реализации целей исследования нами использованы методики «SIQ» (К.Мартин, С.Мориц и С.Холл), «Пиктограммы» (Б.Г. Херсонский).

Нами было выявлено наличие различий в частоте использований спортсменами двух выборок некоторых типов образов, в частности образы мотивационного специального (МС) типа (по t-критерию Стьюдента, $t_{эм}=8,723$) и мотивационного общерегулирующего (МО-Р) типа (по t-критерию Стьюдента, $t_{эм}=2,819$). Спортсмены командных видов спорта в отличие от спортсменов индивидуальных видов чаще используют образы мотивационного типа. Что касается результатов методики «Пиктограммы», различий не выявлено. Частота использования спортсменами двух выборок конкретных (Ко) и атрибутивных (Ат) образов примерно одинакова. Процентное соотношение адекватности образов практически не отличается.

Проведенное исследование показывает, что различия в частоте использований образов есть только на мотивационном уровне, то есть образы используются спортсменами в целях повышения эффективности деятельности, а не в качестве тренировочного метода для улучшения специальных навыков. Важное место занимают образы целеполагания и достижения целей: спортсмены представляют то, как другие спортсмены поздравляют их после удачного выступления. Также следует отметить то, что преобладают образы, связанные с процессами самоконтроля и концентрации (самоэффективность и психологическая устойчивость), то есть спортсмены представляют то, как они демонстрируют свою уверенность и непобедимость. Следует отметить, что в целом спортсмены командных видов спорта чаще используют образы всех типов, чем спортсмены индивидуальных видов.

Литература

1. Веракса А.Н. Вопросы применения знакового и символического отражения в спорте // Культурно-историческая психология. 2009. 4. – С. 76-82.
2. Веракса А.Н., Горовая Е.А. Особенности использования образов спортсменами, занимающимися легкой атлетикой и художественной гимнастикой [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование PSYEDU.ru. 2011. N3. URL: <http://psyjournals.ru/issues> (дата обращения: 15.02.2012)
3. Кассиер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии / Общ. ред. Ю.Н. Попова. М.: Прогресс, 1988. – С. 3-30.
4. Сапогова Е.Е. (1993) Ребенок и знак. Психологический анализ знаково-символической деятельности дошкольника. – Тула: Приокское книжное изд-во. – 264 с.
5. Morris T., Spittle M., Watt A. Imagery in sport. Illinois, 2005.
6. Vealey R., Greenleaf C. Seeing is Believing: Understanding and Using Imagery in Sport // In Applied Sport Psychology: Personal Growth to Peak Performance: 4th ed. / Ed. J. Williams. CA: Mayfield, 2001.