

Секция «Политические науки»

Образ России в сочинении Антонио Поссевино «Московия»

Палюткин Александр Сергеевич

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия
E-mail: palytkinsashka2@mail.ru*

Итальянский монах иезуит Антонио Поссевино родился в Мантуе в 1534 году. В 1581 году вместе с русской посольской делегацией под руководством Истома Шевригина, находившейся на тот момент в Риме, итальянец отбывает в Россию. Официальная цель визита Поссевино состояла в посредничестве между Польшей и Россией в деле заключения мирного договора по итогам Ливонской войны. Истинная же цель визита состояла в попытке склонить Ивана Грозного к антиосманскому союзу, а также в «прощупывании почвы» для возможного окатоличивания восточных земель, в частности, России, и создания единой христианской Церкви под властью римского папы.

В результате поездки Поссевино на свет рождается ценное для нас во многих отношениях произведение - «Московия». Трактат состоит из нескольких, различных по характеру частей: описательная часть представляет собой две книги (комментарии) в виде посланий к папе Григорию XIII. В «Московию» также входит дипломатическая переписка, связанная с окончанием Ливонской войны, запись бесед о религии и протоколы Ям-Запольского перемирия. Это один из немногих иностранных источников, в котором ярко описываются быт и нравы России конца XVI века, хотя во многом Поссевино заимствует сведения у другого иностранного автора, побывавшего в России в начале XVI века, Сигизмунда Герберштейна.

Образ России нарисован Поссевино, прежде всего, с церковно-политических позиций. Характер, направленность, даже композиция сочинений Поссевино предопределены, в первую очередь, его позицией представителя папского престола. Цель их — ознакомить католический мир с положением дел в России, выявить ее возможности как вероятного союзника в борьбе с реформацией и Османской империей.

Центральной фигурой в повествовании Поссевино, безусловно, является Иван Грозный, который произвел на монаха неизгладимое впечатление. Фактически любая зарисовка - будь то описания быта, административного устройства государства, экономики, обороноспособности или религии, - так или иначе сводится к осмыслению роли и места царя во всех этих сферах русской жизни. По сути, весь образ страны Поссевино представляет западному читателю через личность московского самодержца. Поссевино отмечает, что русский государь считает себя наиболее умным и религиозным, чем любой другой человек на свете. Он обличает царя, говоря о его жестокости в достижении своих целей, что в частности, проявилось во время Ливонской войны. Для миссии Поссевино очень важно, что царь беззаветно предан своей православной вере ("схизме" в трактовке Поссевино). Это обстоятельство, по мнению иезуита, служит дополнительной преградой на пути обращения русских земель в католическую веру.

Папа Римский, безусловно, являлся для итальянского монаха образцом, поэтому неудивительно, что в тексте можно часто встретить сравнение русского царя с высшим церковным иерархом католичества. При этом Поссевино подчеркивает, что русский

царь все же не может дотянуться до величия первосвященника. Особенно болезненным оказался для Поссевино тот факт, что царь после общения с послами всегда производит торжественное омовение, своеобразный обряд очищения после общения с неверными.

Автор постоянно делает акцент на всемогуществе государя во вверенном ему государстве. Даже епископы и митрополит не могут сделать ничего без разрешения царя. Без его уведомления никто не может покинуть пределы страны, а общаться с иностранцами и вовсе запрещается. Лишь царь распоряжается имуществом на своей земле, при этом люди готовы идти, куда бы их ни послали. «Таким образом, он хочет быть полным господином имущества, тела, души и даже как бы мыслей подданных» - заявляет Поссевино.[2]

Наряду с фигурой царя не оставляет без внимания Поссевино и простой народ. Постоянное угодничество и раболепство по отношению к государю, по мнению Поссевино, присуще москвитам с самого детства, более того, они превозносят все эти деспотические качества своего князя и утверждают, что сами живут и благоденствуют, если живет и благоденствует князь. Они проживают свою жизнь в рабстве, беспокоясь лишь о том, как сохранить верность своему царю. Поссевино отмечает, что москвиты очень подозрительны, поэтому то, чего они не могут добиться разумом, достигается с помощью хитростью, силы и упорства.

Для итальянского монаха важно было посмотреть, насколько сильно обычные люди поддерживают себя в православной вере и для него открылась довольно безрадостная картина. Поссевино говорит о том, что схизма москвитов имеет 500-летнюю историю, мало того, он отмечает, что москвиты за это время успели проникнуться отвращением к католикам. Они отказываются молиться тем иконам, которые в почете у католиков, не встают во время молитвы за совместной трапезой и вообще выказывают всякое пренебрежение людям латинской веры. В качестве одной из причин такого поведения Поссевино указывает на то, что протестанты просто дискредитировали католическую веру в глазах православных.

Дополняя образ России, Поссевино отмечает полное отсутствие системы образования. Нет ни университетов, ни академий, ни средних школ, лишь несколько начальных школ, в которых обучают только самому необходимому. Существует лишь одна типография в Александровской слободе, которая принадлежит самому царю. С неприкрытым злорадством Поссевино говорит о необразованности почти всех церковных иерархов, практически ничего не знающих о происхождении своего вероучения.

Образ нашей страны, нарисованный Поссевино, служит средством для вполне определенной цели – склонить Россию на сторону римской церкви. Несмотря на все сложности, которые могут встретиться на пути окатоличивания Руси, итальянский монах позитивно оценивает перспективы воссоединения двух Церквей. Автор предлагает различные пути для достижения этой благородной, по его мнению, цели. Одна из глав его произведения носит название: «Способы введения в Московию католической религии». Поссевино предлагает открыть католические семинарии в Вильне и Полоцке. Он считает нужным создание торговых колоний в Москве. Они, согласно обещаниям Ивана, будут пользоваться религиозной свободой. Кроме того, Поссевино утверждает, что некоторые князья на польской территории Руси уже выказали желание присоединиться к апостольскому престолу.

В целом же, образ России у Поссевино оказывается двойственным. С одной стороны,

Россия - это довольно дикая страна, где царь-тиран полностью владеет народом, добровольно отдавшимся в рабство. С другой стороны, именно эти качества (склонность народа к подчинению, религиозность и др.) вселяют Поссевино надежду на возможное окатоличивание России и включение ее в число "цивилизованных" стран.

Литература

1. Делиус В. Иван Грозный и иезуиты: миссия Антонио Поссевино в Москве, М., «Аграф», 2005.
2. Поссевино А. Исторические сочинения о России XVI в., М., «МГУ», 1983.