

Секция «Журналистика»

**Освещение журналистами газеты "Эль Паис" парламентских выборов в РФ
в 2011 г. (материалы с сайта газеты)**

Зудилина Алена Викторовна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: mtfg85@mail.ru

Большая часть упоминаемых далее материалов создана Пилар Бонет, отдельные статьи – Кармен Клаудин, Родриго Фернандесом и Николасом де Педро. По жанру это информационные заметки, интервью и комментарии.

В целом, выборы в Госдуму РФ рассматриваются с критических позиций. Слово предоставляется кандидатам в депутаты от партий – конкурентов, например, интервью с В. Черкесовым, депутатом от КПРФ. Характерно в этом отношении также освещение мнения М. Горбачева, предлагавшего провести повторные выборы и не во всем согласного с внутренней политикой В. Путина.

Авторы представленных на сайте «Эль Паис» материалов обращают внимание на многочисленные нарушения, имевшие место во время выборов и преследование нелояльных правительству СМИ (кампания против «Голоса России»), сомневаются в законности результатов, набранных «ЕР» 4 декабря 2011 г. Освещаются народные протесты «За честные выборы».

Уже из заголовков ясно недоверие, испытываемое журналистами к российским властям. Приведем несколько в хронологическом порядке публикации материалов: «Монополия Кремля», «Кремль создает помехи независимым наблюдателям накануне выборов», «Кибератака на нелояльные СМИ», «Массовые нарушения в день выборов», «Партия Путина теряет гегемонию в Думе», «Сотни задержанных во время акций протеста», «Народ требует новых выборов и ухода Путина» и т. д. При этом народное недовольство результатами парламентских выборов расценивается как первый шаг к возникновению в РФ гражданского общества: «Нарушенная идиллия», «Наконец – то хорошие новости из России».

Иллюстрации к статьям небольшие, но они лишь усиливают обличительное звучание всего материала: двухголовая фигура тандема Путин – Медведев, сувенирный бюст Путина с изображением медведя на груди, демонстранты с «антипутинскими» плакатами и транспарантами «Мой голос украли!».

Если обратить внимание на языковые средства, то в статьях большая частота использования слов и словосочетаний с сильной негативной коннотацией: мошенничество, жульничество, нарушения, кибератака, монополия на власть. Слово «Кремль» используется для обозначения всего российского руководства [3-148]. Можно встретить и сравнения Медведева с «местоблюстителем», «верным управляющим». Встречалось также и упоминание его как «верного путинского оруженосца». В комментариях выражается сомнение относительно того, действительно ли в дальнейшем Россию ожидают какие – либо серьезные реформы или нынешний политический строй законсервируется в неизменном виде. В стране, по словам испанских журналистов, фигурирует «демократическая декорация». Однако даже среди представителей оппозиции нет призывов к каким

– либо насильственным действиям. Депутаты от конкурирующих партий признают, что насильственный слом существующего строя недопустим, а реформы должны быть постепенными (интервью с В. Черкесовым от КПРФ и Г. Явлинским от «Яблока»).

За несколько месяцев до выборов статьи, посвященные им, появлялись на сайте буквально раз в месяц, но по мере приближения этого события их выход участился. В день выборов и после них о России выходило по несколько материалов в день.

На данный момент еще не состоялись выборы Президента РФ, но, насколько можно судить по публикациям о предстоящем событии, подход и методы освещения его остаются неизменными.

Литература

1. Паисова А. А. Роль газеты "Эль Паис" в современных медиапроцессах Испании: Информационная политика в 1996 - 2001 гг.: Дис. ...канд. филолог. наук. - М., 2005.
2. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. - М., 1998.
3. Maliavina S., Garcia Bilbao P. A., Zanetti Durand C. De la Rusia eterna a la Rusia Real. - Madrid: Atenea, 2009
4. Сайт газеты "Эль Паис": <http://www.elpais.com>