

Секция «Журналистика»

Печать Испанской фаланги в довоенный период (1933-1936 гг.)

Коновалова Анна Евгеньевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: aekonovalova@gmail.com

Вторая Республика – сложный, противоречивый, полный вопросов и загадок период в истории Испании. Взлеты и падения, политические противостояния, смелые эксперименты, верные и неверные решения – всего было достаточно за шесть лет с 1931 по 1936 год. Одним из важнейших событий того периода стало создание первой фашистской партии в Испании. Испанская фаланга (*Falange Española*) была основана 29 октября 1933 года Хосе Антонио Примо де Риверой. На идеологию Фаланги повлияли работы Хосе Ортеги-и-Гассета и идеи Муссолини. Партия в ее изначальном виде просуществовала до конца 1936 года: после начала Гражданской войны и расстрела Примо де Риверы коммунистами 20 ноября 1936 года Фаланга превратилась в главную и единственную партию режима Франко, потеряв вместе с лидером свои идеологические принципы.

Фаланга в своей деятельности во многом опиралась на печать. Официальные фалангистские газеты сменяли друг друга, менялись концепции, форматы издания, аудитория, цели, но сам факт существования «рупора» испанского фашизма был неизменен. Газеты стали основным политическим инструментом партии. В них печатались программные произведения, манифесты, указы, новости движения. Пресса играла важную роль в предвыборных кампаниях Испанской фаланги.

Сама идея создания фашистской партии появилась в результате работы над первой фашистской газетой *El Fascio*. Хосе Антонио Примо де Ривера вместе с главным редактором консервативной газеты *La Nación* Мануэлем Дельгадо Баррето издали первый и единственный номер *El Fascio* в феврале 1933. Тираж издания составил 130 000 экземпляров. На шестнадцати полосах газеты содержались материалы о личностях, идеологиях и приходе к власти Муссолини и Гитлера, о фашистской доктрине и её применимости к испанской действительности, о несостоятельности либерализма и демократии, о развитии фашистских идей в Испании. Предвосхищая основание фашистской партии, Примо де Ривера пишет в своей статье «Направления», что «в либеральном государстве нет ни Свободы, ни Равенства, ни Братства, потому что система выборов натравливает человека на человека, партию на партию, и является неспособной объединить народ в единое предприятие, коим и должно быть государство»[1].

7 декабря 1933 года, через месяц после основания Фаланги в театре Комедии в Мадриде, вышел первый номер еженедельника *F.E.*, ставшего главным печатным органом партии на полгода. Генеральный союз рабочих пытался пресечь выход газеты. Как объяснила статья «Как выходил первый номер F.E.» во втором номере, 20 000 экземпляров были изъяты цензорами в вечер до выхода номера. Некоторые распространители газеты были убиты в уличных стычках. Газета просуществовала до 19 июля 1934, в общей сложности вышло 15 номеров.

Газета *Наз* издавалась в период с 26 марта 1935 года по 14 февраля 1936 года, всего вышло 14 номеров. Целевой аудиторией этого издания были студенты. Как и *F.E.*, это издание также имело проблемы с цензурой.

Arriba – еще один печатный орган Фаланги, основанный Хосе Антонио в Мадриде 21 марта 1935 и просуществовавший год. *Arriba* продолжила традиции F.E. Издание активно использовалось Фалангой для предвыборной кампании. 16 января 1936 в ней вышел предвыборный манифест Фаланги, в котором выражалось желание партии присоединиться к Национальному фронту с тем условием, что они примут их идею Народа, Хлеба и Справедливости. 5 марта 1936 года издание было закрыто по указу правительства Республики.

Издание *No Importa* вышло впервые 20 мая 1936. Всего было выпущено три номера. Оно известно «списками врагов Фаланги», нередко приводившими к убийству лиц из списка совсем радикальными фалангистами, а также сводками о положении Примо де Риверы, находившегося в заключении с марта 1936 года.

Существовала и региональная пресса Фаланги: *El Combate* (Барселона), *Revolución* (Сарагоса), *Presente!* (Каталония), *Aquí Estamos* (Балеарские острова) и другие издания.

Для понимания роли прессы в деятельности Испанской фаланги нужно принимать во внимание и журналистскую деятельность лидера партии Хосе Антонио Примо де Риверы. Он был главным редактором всех официальных органов печати Фаланги, самостоятельно формировал информационную политику изданий, стал автором многих материалов, появившихся на страницах фалангистских газет. В своих статьях Примо де Ривера, с присущим ему красноречием и эмоциональностью отождествляя свое личное мнение с общим мнением Фаланги, одобрял вооруженные восстания, как уже свершившиеся, так и грядущие («Письмо военным Испании», 4 мая 1936, распространялось в виде листовки [2]), нередко вступал в полемику с различными политическими деятелями (напр., «Вот он, Асанья», *Arriba*, 23 февраля 1936; «Прието приближается к Фаланге», *Aquí Estamos*, Пальма де Майорка, 23 мая 1936; обращение к монархисту Кальво Сотело «Взгляд направо», *No Importa*, 20 июня 1936 года, и т.д. [2]) и даже с собственными читателями (напр. «Письмо студенту, посчитавшему, что F.E. несерьезное издание», *F.E.*, 19 апреля 1934 г.[2]).

Литература

1. Paul Preston. *Las tres Españas del 36*. Plaza & Janés, Barcelona, 1998.
2. Paul Preston. *Revolution and war in Spain, 1931-1939*. Methuen, New York, 1984
3. Stanley Payne. *Falange. A History of Spanish Fascism*. Stanford University Press. Stanford, California, 1961.
4. Stanley Payne. *Fascism in Spain, 1923-1977*. University of Wisconsin Press. 1999
5. Ian Gibson. *En busca de José Antonio*. Editorial Planeta Barcelona, 1980
6. José Antonio Primo de Rivera. *Obras completas*. Plataforma Editorial, 2010.

7. Ramón Menéndez Pidal. Historia de España. Tomo XL. República y Guerra Civil. Espasa-Calpe, 2005.
8. Historia de España dirigida por Miguel Artola. Tomo 7. La República. La era de Franco. Alianza Editorial, Madrid, 1988.