

Секция «Журналистика»

Интервью с понтификом от Павла VI до Бенедикта XVI

Клименко Дарья Александровна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, журналистики,
Москва, Россия*

E-mail: d.klimenko@gmail.com

Ватикан в сознании многих до сих пор ассоциируется с тайной, которая скрывается за неприступными стенами Святого Престола в Риме. Не зря прилавки европейских магазинов пестрят яркими обложками, призывающими узнать «все, о чем Ватикан не хочет, чтобы вы узнали» (так называется книга Поля Джефферса, 2010). И.Р. Григулевич писал, что еще в середине XIX века по распоряжению Льва XIII на дверях секретного архива Ватикана была размещена угрожающая надпись: «Всяк сюда входящий без специального разрешения святого отца подлежит немедленному отлучению от церкви», а бывший французский посол при Ватикане Шарль Пишо, «terra incognita - неизведанной землей, овеянной таинственностью» (Григулевич, 1974, С.9).

Второй Ватиканский собор (1962-1965) «дал возможность Церкви выйти из состояния глубокой обороны и начать диалог с современным обществом» (Юдин, 2004, С.127). Журналист Альберто Каваллари в 1966 году отметил, что в Ватикане до сих пор существует сопротивление тому, чтобы раскрывать всю правду о себе, однако именно к этому времени относятся первые полноценные работы по исследованию Святого Престола. Так, настоящей мировой сенсацией стал выход книги того же Альберто Каваллари «Ватикан, который меняется» (1966), в которой объединились интервью с Папой Павлом VI и беседы с разными представителями Ватикана о его устройстве. И хотя это было не самое первое интервью с понтификом, можно сказать, что эта книга положила начало исследованиям такого рода.

Интервью с Папой – крайне редкое событие. Самый медийно активный Папа Иоанн Павел II за 26 лет понтификата дал всего четыре интервью. А на счету Папы Бенедикта XVI за семь лет его понтификата пока только одно интервью с немецким журналистом Питером Зеевальдом «Свет мира» (2010).

Анализ истории немногочисленных интервью с понтификами, которая началась с беседы с Леоном XIII об антисемитизме для французской газеты «Le Figaro» в 1892 году, позволит выявить изменения в восприятии Ватикана в обществе, и смещение акцентов в соответствии с этими изменениями. Опорными точками нашего анализа мы выберем работы Каваллари и Зеевальда.

Каваллари стал первым журналистом, который увидел мир Ватикана изнутри, который на протяжении нескольких месяцев посещал это религиозное государство в центре Рима и общался напрямую с представителями римской курии и, самое главное, взял интервью у Папы. Сразу же после издания книга была переведена в США и других странах. Во время написания работы Каваллари завершался Второй Ватиканский Собор, решения которого во многом изменили представления о Ватикане в мире, о чем свидетельствует главный вывод книги: «Того Ватикана, который мы знаем, больше не существует, а новый Ватикан еще не появился на свет (...). Католическое же обновление представляет из себя широчайшую открытую перспективу» (Alberto Cavallari, 1966,

р.15).

Во вступлении автор предупреждает, что работа является исключительно журналистским трудом, трудом хроникера, и верующие не найдут здесь анализа деятельности католической церкви или ее доктрин. Каваллари называет свою работу «своеобразным гидом по Ватикану до собора и после собора», который поможет лучше узнать о Ватикане: «Ни одна столица мира, гражданская или религиозная, Вашингтон, Москва или Калькутта, не похожа на Ватикан с той точки зрения, что ни одна столица не переживала столько лет открытого перехода» (Alberto Cavallari, 1966, p.16).

Работа «Ватикан, который меняется» положила начало многочисленным исследованиям такого рода, которые в дальнейшем стали прерогативой ватиканистов, журналистов, специализирующихся на тематике, связанной с Ватиканом и католической церковью. Сегодня их книги (сборники статей, исследование отдельных вопросов, биографии понтификов) представляют профессиональный взгляд на работу Святого Престола и его внутренние и внешние проблемы.

Со временем же внимание к Ватикану стало все больше концентрироваться вокруг фигуры Папы. Об этом свидетельствует формат книги Питера Зеевальда. Так, если в книге Каваллари само интервью с Павлом VI занимает лишь несколько страниц, то Зеевальд посвящает свой том такому интервью полностью, да и само интервью носит совсем иной характер, в немалой степени из-за личности автора.

После Каваллари интервью с понтификами брали в основном люди, так или иначе к ним приближенные. Так, в 1982 году французский мыслитель Андре Фроссар выпустил книгу «Не бойтесь! Диалоги с Иоанном-Павлом II», интервью с Папой через несколько недель после теракта 13 мая 1981 года. Фроссар был настолько близок понтифику, что тот советовался с ним при составлении нового катехизиса, а про публикуемые диалоги говорил, что использовал их, чтобы передать свои собственные мысли через перо писателя. Между Питером Зеевальдом и Бенедиктом XVI также существовали давно установившиеся отношения доверия, поскольку именно Зеевальд был автором ряда интервью с Ратцингером до того, как тот стал Папой. Результат такого доверия – откровенные вопросы и искренние ответы в книге.

Замеченное при сравнении работ Каваллари и Зеевальда смещение акцентов в интервью наблюдается сегодня и в СМИ. При освещении разных событий, связанных с Ватиканом журналисты уделяют больше внимания не Ватикану как таковому, а фигуре Папы.

Интервью стали первым шагом на пути к исследованию Ватикана, и поэтому обращение к ним является необходимым при исследовании современного медиаобраза Ватикана.

Литература

1. Григулевич И.Р. Папство. Век XX, М., 1974.
2. Юдин А.В. Католический ответ на вызов глобализации // Религия и глобализация на просторах Евразии. М., 2004. С. 126-175.
3. Alberto Cavallari. Il Vaticano che cambia. Milano, 1966.

4. Benedetto XVI. Luce del Mondo. Il Papa, la Chiesa e i segni dei tempi. Una conversazione con Peter Seewald. Citta' del Vaticano, 2010.
5. Munzi Ulderico. Frossard, vittima di Barbie e amico del Papa [Электронный ресурс] Corriere della Sera, 03.02.1995. – Режим доступа: <http://archivistorico.corriere.it/1995/febbra> свободный. – Загл. с экрана.
6. Gian Maria Vian. Da Leone XIII a Benedetto XVI passando per Paolo VI e Giovanni Paolo II. Se l'intervistato e' il Papa [Электронный ресурс] L'Osservatore Romano, 19.01.2011 – Режим доступа: http://www.vatican.va/news_services/or/or_quo/cultura/2011/ свободный. – Загл. с экрана.
7. L'intervista di Leone XIII rilasciata a «Le Figaro» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.storicamente.org/07_dossier/antisemitismo/difant_davide_albertario_1 свободный. – Загл. с экрана.