

Секция «Журналистика»

**Процесс окончательного перехода Франции на цифровое телевидение:
особенности и результаты**

Васильева Анна Валерьевна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Журналистики,
Москва, Россия*

E-mail: journalist_anna@mail.ru

В конце 2011 года во Франции был осуществлен полный переход на цифровое телевидение. Стоит отметить, что Франция отключила аналоговое вещание одной из последних среди всех европейских стран, несмотря на то, что подготовка к процессу началась еще в 1996 году [1]. Изначально переход на цифровой формат вещания планировалось завершить к началу 2010 года, однако сроки постоянно отодвигались. Окончательную дату перехода страны на цифровой формат вещания объявил бывший президент Франции Жак Ширак 20 мая 2006 года. Он заявил, что начавший свою работу Стратегический комитет цифровых технологий сделает все возможное, чтобы ускоренными темпами ввести цифровое телевидение на территории все страны к концу ноября 2011 года. К этому времени доступ к запущенному в мае 2005 года наземному цифровому телевидению «Телевизон нумерик террестр» TNT (télévision numérique terrestre – TNT) с помощью специальных декодеров имели около 50% населения Франции [5].

За последующие несколько лет был окончательно проработан план поэтапного перехода все страны на “телевидение будущего”, включающий в себя не только точные сроки отключения аналогового вещания в каждой из французских провинций, но и содержание шести мультиплексов, поддержку малоимущих слоев населения в вопросах приобретения специальных декодеров (на это государство выделило более 15 млн евро), а также организацию вещания через спутник для теневых зон, чтобы все население Франции могло получать 18 бесплатных каналов.

В итоге в феврале 2010 года на цифровое телевидение перешел Эльзас, в марте - Нижняя Нормандия, в мае - Пэи-де-ла-Луар, в июне - Бретань, в сентябре - Лотарингия и Шампань-Арденны, в октябре - Пуата-Шаранта и центральная части страны, в ноябре - Франш-Конте и Бургунь, в декабре - север Франции, в начале 2011 года - Пикардия и Верхняя Нормандия, Иль-де-Франс, Аквитания и Лимузен, Овернь, Лазурный берег и Корсика, Роны, а во втором квартале 2011 года - Прованс, Альпы, Юг-Пиренеи, Лангедок-Руссильон [2].

Стоит отметить, что переход на цифровое телевидение прошел для французов очень мягко. Одним из главных достоинств французской стратегии перехода на «цифру» является тщательно разработанная программа по информированию людей. Кроме того, французское правительство довольно гибко подстроилось под интересы как аудитории, так и существующих в стране телеканалов. В стране осознали необходимость обновления законодательной базы, грамотного использования современных цифровых технологий, а также важность наличия экономических стимулов, которые были разработаны государством с целью минимизировать убытки частных вещателей от отключения аналогового телевидения. И, конечно, стоит отметить огромную работу французских властей по вовлечению самого населения в процесс перехода на цифровое телевидение:

государство проявило социальную ответственность перед своими гражданами, сделав все, чтобы интересы телевизионной аудитории никак не были нарушены.

Таким образом сейчас все французы могут бесплатно принимать 18 цифровых телепрограмм: TF1, France2, France3, France4, France5, Arte, M6, Direct8, W9, TMC, NT1, NRJ12, LCP, BFM TV, I Tele, Direct Star, Gulli, France o. Всего же на цифровом телевидении действуют шесть мультиплексов, содержание которых определял Высший аудиовизуальный совет. В первый мультиплекс вошли в основном телеканалы группы общественного вещания Франс Телевизьон. Второй мультиплекс носит немного более развлекательный и молодежный характер. Третий мультиплекс полностью состоит из платных телеканалов, предлагающих для просмотра развлекательные программы высокого качества. В четвертом пакете каналов большое внимание уделяется интересам молодежи. Пятый мультиплекс полностью состоит из программ в HD-стандарте. Шестой мультиплекс, как и предыдущие, содержит традиционный состав телеканалов: канал общего интереса, развлекательный и политический телеканалы, информационную и предназначенную молодежи телепрограммы [3].

Еще в самом начале процесса перехода на цифровое телевидение Жак Ширак верно оценил его значение. Он назвал переход на новый стандарт вещания «подлинной экономической, социальной и культурной революцией». Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что новые цифровые технологии обеспечили французов лучшим качеством изображения и звука, большим числом принимаемых программ, которые представляют телезрителям дополнительные услуги, а что самое главное - возможностью быть вовлеченными в процесс благодаря интерактивности нового телевидения [4].

Литература

1. Кирия И. Телевидение и Интернет Франции на пути к информационному обществу.- М.: Изд-во МГУ, 2005.
2. Официальный сайт, посвященный переходу Франции на цифровой стандарт вещания, <http://www.tousaunumerique.fr>
3. Официальный сайт цифрового эфирного телевидения Франции, <http://www.tvnt.net/le-site-de-la-tnt-217.html>
4. Рихтер А. Директива об аудиовизуальных медиа-услугах заменила Директиву «Телевидение без границ» // Законодательство и практика масс-медиа. 5.
5. Шарончикова Л. Телевидение Франции перед вызовом цифровых технологий // Медиаскоп.- 2008. - 2.