

Секция «Связи с общественностью и теория коммуникации»

Использование веб-коммуникации 2.0 в трансляции исторических знаний

Талалуев Роман

Студент

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, филологический,

Минск, Беларусь

E-mail: pr-ime@tut.by

Сегодня Интернет является наиболее эффективным и динамично развивающимся нетрадиционным каналом коммуникации, который обладает целым рядом достоинств – интерактивность, неограниченная открытость, доступность, оперативность, таргетированность. Качественно изменяющий коммуникативную парадигму Веб 2.0., превративший обычного потребителя-пользователя в активного производителя контента, создает среду для вневременной, виртуальной, диалоговой формы трансляции исторических знаний. В условиях заданной Западом модели глобализации, стирающей национальные и территориальные границы, сохранение исторической памяти приобретает особую значимость для «молодых» государств постсоветского пространства.

Попытка практического использования веб-коммуникации 2.0. в установлении цифрового «моста поколений» была предпринята в рамках информационного проекта «Живая история». Целью обозначенной инициативы выступает привлечение внимания к историческому наследию Беларуси и распространение знаний о прошлом. На начальном этапе в качестве целевой аудитории была избрана молодежь, являющаяся, с одной стороны, наиболее активной социальной группой, с другой, «уязвимым носителем исторической памяти». В перспективе предполагается перенос отработанной технологии на другие таргет-группы с ориентировкой на многоцелевую работу.

Установление контактов с целевыми аудиториями происходит по следующим направлениям:

1. создание в социальной сети в «ВКонтакте» и блогосфере аккаунтов исторических личностей Беларуси и ветеранов Великой отечественной войны.

Размещение в аккаунтах подробной и достоверной информации об исторических личностях, а также аутентичного медиаконтента. Рассылка предложений о дружбе белорусской части аудитории социальной сети. Информирование пользователей социальной сети от лица исторических личностей о знаковых в жизни страны событиях, в которых последние принимали непосредственное участие, а также актуальных событиях в жизни страны по направлениям близким к деятельности исторических личностей.

2. проведение конкурсов, акций, ролевых игр, создание адвергеймов, являющихся формами профильной рекламной кампании.

Предполагается осуществить официальную презентацию проекта в канун празднования Дня Победы (9 мая) и Дня Независимости Республики Беларусь (3 июля) в виде Парада исторических личностей.

3. создание аудиороликов на историческую тематику для размещения их в традиционных и новых СМИ, на транспортных узлах (железнодорожные, авио, автобусные вокзалы и др.);

4. ведение видеодневников;

5. разработка информационной брошюры о Беларуси для выезжающих из страны;

6. введение в молодежных журналах раздела «Живая История» - интервью с историческими личностями;

7. проведение выставки картин-портретов исторических личностей в учреждениях образования;

8. создание ряда туристических маршрутов по местам действия исторических личностей;

9. постановка мюзикла «Живая История» по мотивам исторических событий.

Реализуется данный механизм посредством:

1. закрепления за каждой из исторических личностей группы компетентных модераторов, создаваемых из числа представителей учебного и академического сообщества факультетов гуманитарного профиля белорусских вузов, сотрудников музеев.

2. сотрудничества с гуманитарными фондами, местными властями, СМИ, органами городского и областного самоуправления для организации рекламной кампании проекта, а также проведения конкурсов и off-line акций.

В перспективе предполагается расширение географии проекта на соседние государства, в частности Российскую Федерацию, Украину.

Предполагается, что реализация проекта позволит заполнить идеологический вакуум посредством реконструкции единого исторического поля с помощью новых каналов коммуникации.

Слова благодарности

В соавторстве с Абрамовой Ксенией Игоревной, аспиранткой исторического факультета Белорусского государственного университета, Минск, Республика Беларусь