

**Чернолаковые канфары из эллинистической цистерны в Северо-Восточном
районе Херсонеса**

Лесная Екатерина Сергеевна

Студент

*Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г. Севастополе, Историко-филологический
факультет, Севастополь, Украина*

E-mail: kashavlesu@ya.ru

Раскопки Херсонеса Таврического ведутся более 180 лет, и, наряду с письменными данными, круг которых весьма узок, археологический материал является едва ли не самым главным источником наших знаний о жизни херсонеситов как в античности, так и в эпоху средневековья. О материальной культуре жителей полиса в античный период мы знаем по большей части благодаря немногочисленным закрытым (могилы и ямы) и условно закрытым (заполнение колодцев и цистерн) керамическим комплексам, а также материалу из ранних слоёв городища, строительных остатков оборонительных сооружений, жилых и производственных комплексов. Нужно отметить, что ни один из античных памятников Херсонеса не опубликован на современном научном уровне, а появившиеся в последние годы обобщающие труды опираются преимущественно на данные эпиграфики и крайне ограниченный круг археологических источников.

В последнее время развивается благоприятная тенденция к публикации как новых, так и старых материалов из Херсонеса античного времени, среди которых можно назвать, например, херсонесские кувшины и импортную столовую керамику, материалы по керамической эпиграфике и амфорной таре. Эти публикации создают предпосылки для дальнейшего изучения экономических и культурных связей Херсонеса, изучения быта и культуры его населения. Поэтому на данный момент времени обращение к материалам раскопок прошлых лет является весьма актуальным.

В 2005 году были завершены раскопки ХСVII квартала, расположенного в Северо-Восточном районе городища. Этот квартал представляет собой типичную жилую застройку средневекового Херсонеса, где вокруг центрального двора располагались жилые и хозяйственные помещения. Всего было открыто 17 помещений, 2 цистерны и 2 колодца, содержащие также довольно многочисленные материалы классического и эллинистического времени. В <?xml:namespace prefix = st1 ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:smarthtml" />1991 г. ниже уровня пола помещений 1 и 11 была открыта цистерна эллинистического времени, перекрытая посередине средневековой стеной. Цистерна в плане имеет квадратную форму (1,45x1,45 м), глубина её составляет 1,9 м. Окончательно она была присыпана в III-IV вв. н.э. (о чём свидетельствуют находки краснолаковой посуды); ниже этого уровня цистерна содержала материал исключительно эллинистического времени (общий объём засыпи 4 м³). Авторы раскопок определяют время образования засыпи концом первой – серединой последней четверти III в. до н.э. [4]. Цистерна содержит многочисленные фрагменты амфор, расписной, чернолаковой, простой столовой и кухонной посуды IV-III вв. до н.э.

Чернолаковые канфары являются такой группой материала, которая может уточнить или подтвердить время образования засыпи. Всего из засыпи колодца происходит

чуть более 80 фрагментов канфаров классической серии с прямым венчиком и кубовидных канфаров, это венцы, ручки, ножки и стенки. Авторы относят их к производству аттических мастерских. С помощью формулы, выведенной Д.М. Робинсоном и усовершенствованной С. Ротрофф на основе исследования материалов Афинской Агоры, в случае, когда мы можем определить коэффициент отношения максимального диаметра к высоте, т.е. пропорции сосуда, мы можем уточнить время его бытования с точностью до четверти столетия [5]. Для сосудов, найденных в Северном Причерноморье, эта формула также применима, что подтвердили исследования Т.В. Егоровой на примере канфаров, происходящих из Северо-Западного Крыма [1]. Применяя эту методику, удалось датировать 10 сосудов: 2 сосуда – кон. IV - нач. III вв., 3 – первая четверть III в., 5 сосудов – вторая четверть III в. до н.э.

Имеются дополнительные датирующие признаки, которые дают основания относить сосуды ко времени не позднее конца IV в. до н.э. Во-первых, это наличие выступа в центральной части внутренней поверхности ножки, характерного для более ранних форм; ни у одной из сохранившихся ножек такого выступа нет. А во-вторых, штампованный орнамент на донной части канфаров, который присутствует у двух сосудов. У сосуда конца IV - III вв. до н.э. (такую же дату даёт и расчёт по пропорциям) и у одного из сосудов 2-ой четверти III в. до н.э. имеется орнамент в виде двух врезных концентрических линий, (такое оформление встречается нечасто). Подобный случай описывает Т.В. Егорова, называя его анахронизмом, когда форма сосуда уже изменилась, а оформление ещё нет [1]. Интересно, что среди сосудов с Северо-Западного Крыма такой канфар один из 54 сосудов (датируется он 1-ой четвертью III в. до н.э.).

Целые формы и фрагменты сосудов в количестве 15 шт. украшены росписью в стиле «западного склона афинской Агоры», мотивы росписи традиционны: это гирлянды из веток плюща и лавра. Однако есть и ещё один сюжет, не столь распространённый – это три вертикальные полосы, соединённые в узелок, выполненные жидкой глиной, а узелок украшен белой краской.

Интересны 2 бракованных фрагмента канфаров, лаковое покрытие одного из которых красно-коричневого цвета, у второго же на одной стороне лак красно-коричневый, на другой – чёрный (он украшен росписью в стиле «западного склона»), что стало результатом нарушения технологии обжига сосудов [2].

Стоит отметить и два сосуда из серой глины, по своей морфологии они практически идентичны красноглиняным сосудам, что в очередной раз даёт повод усомниться в их местном производстве [1; 3].

Таким образом, канфары классической серии из цистерны датируются сравнительно широко и представлены интересными экземплярами. Кроме того, анализ материала корректирует дату образования засыпи, предложенную авторами раскопок, – конец первой – середина последней четверти III в. до н.э. Среди чернолаковых канфаров имеются сосуды второй четверти этого столетия. Время даты засыпи по амфорному материалу и клеймам – третья четверть III в. до н.э. Учитывая, что в засыпи отсутствуют т.н. мегарские чаши, которые появляются в Херсонесе в конце III - нач. II вв. до н.э., более поздняя дата, указанная авторами раскопок кажется наиболее вероятной. В целом, данная цистерна является одним из опорных памятников для составления современной хронологической шкалы Херсонеса Таврического.

Литература

1. Егорова Т.В. Чернолаковая керамика IV-II вв. до н.э. с памятников Северо-Западного Крыма. М., 2009.
2. Вдовиченко И.И. Античные расписные вазы из Крымских музеев. Симферополь, 2003.
3. Ушаков С.В., Струкова Е.В. Сероглиняная керамика с чёрным покрытием из раскопок ХСVII квартала Херсонеса Таврического. // МОБЧМ. Сборник статей по материалам 12 международной научной конференции – Ростов-на-Дону, 2009. – С. 125-138.
4. Zolotarev M.I. A Hellenistic Ceramic Deposit from the North-eastern Sector of Chersonesos //Chronologies of the Black Sea Area in the period c. 400-100 BC. 2005. – P. 193-216; 287-322.
5. Rotroff S.I., Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material // The Athenian Agora, Vol. XXIX. NJ. Princeton. 1997.

Слова благодарности

Выражаю благодарность моему научному руководителю С.В. Ушакову за помощь в подготовке данной работы.