

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Теоретические аспекты электронного дискурса

Трепак Янина Владимировна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

E-mail: yanatrepak@mail.ru

1. Согласно определению В.Н. Ярцевой, дискурс – связанный текст, в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и др. факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, погруженная в жизнь.

2. Сопоставляя дискурс и текст, Прохоров Ю. Е. отмечает, что дискурс шире, чем текст, так как включает в себя экстралингвистические факторы и возникает в контексте ситуации. Дискурс – экстравертивная фигура коммуникации, а текст – интровертивная (Прохоров Ю.Е.).

3. Типология дискурса зависит от базисного признака, на основе которого осуществляется обобщение. Главным различительным признаком типа дискурса является коммуникативное пространство – «совокупность сфер речевого общения, в которой определенная языковая личность может реализовывать в соответствии с принятыми в данном социуме языковыми, когнитивными и прагматическими правилами необходимые потребности своего бытия» (Прохоров Ю.Е.). Принципы типологизации дискурса зависят от сферы употребления, коммуникативных целей, типов потребностей, отношений между участниками общения, типа носителя информации, количества участников общения.

4. Электронный дискурс выделяется на основе канала общения и подразумевает общение в глобальной сети, объединяя письменный и устный дискурсы.

5. При изучении электронного дискурса необходимо учитывать стилистические особенности, прагматические факторы (ситуация, участники, их цели и намерения, отношение говорящего к сообщению и восприятие данного сообщения адресатом), а также когнитивные факторы (ментальные процессы, сопровождающие употребление и восприятие единиц языка, этнокультурные, социокультурные и психологические компоненты) (Богданов А.В.).

6. Общие признаки электронного дискурса – динамичность, процессуальность, коммуникативность, персонифицированность, ситуативная обусловленность, коннотативность, социальная и культурологическая маркированность. Лингвистические особенности электронного дискурса определяются экстралингвистическими факторами: принципом наименьшего усилия, фактором времени, обусловленностью форматом, легкой воспроизводимостью, негласными правилами Интернет-коммуникации, социально-психологическим портретом участников, графической передачей информации. Особенности электронного дискурса диктуют условия отбора языковых единиц, которые социально и культурно обусловлены. Социальная семиотика подчеркивает взаимовлияние грамматической системы и социальными и личностными потребностями, реализуемые при использовании языка. Многими учеными отмечается изменение в сети не только дискурсивных характеристик, но и модернизацию системных языковых характеристик. Изучение

лингвистических особенностей компьютерного языка подразумевает изучение изменений, происходящих на уровне фонологии, графики, лексики, морфологии, синтаксиса. Лингвистические особенности электронного дискурса характеризуются спецификой речевого и языкового аспектов. Речевой аспект Интернет-коммуникации рассматривается с точки зрения объединения устной и письменной речи. Особого внимания заслуживает и специфика языкового аспекта электронного дискурса.

7. Наиболее изученной проблематикой русскоязычного электронного дискурса является гендерная проблематика, а также лексические и морфологические аспекты Интернет-коммуникации. Западные же лингвисты подробно изучили новые процессы, возникшие в электронном дискурсе: флейминг, спамминг, спуфинг, луркинг, лаггинг. Жанровая стратификация электронного дискурса также является важной исследовательской задачей Интернет-лингвистики.

8. Электронный дискурс в свою очередь включает в себя педагогический электронный дискурс – разновидность институционального дискурса, который протекает в рамках заданных целей и участников общения и обусловлен ситуацией учебной деятельности.

Литература

1. Александрова О.В. «Концептуальное пространство языка и социокультурная картина мира» // Язык, культура, общение. М., 2008, С. 107-116.
2. Богданов А.В. Лингвокультурные характеристики афроамериканского рэп-дискурса. Дис. ... кандидата филол. наук, Волгоград, 2007.
3. Горошко Е.И. «Особенности мужского и женского стиля письма» // Сборник научных трудов, 1999, № 446, С. 44-59.
4. Карасик В.И. Язык социального статуса. М., 2002, 333 с.
5. Прохоров Ю.Е. Действительность, текст, дискурс. М., 2006, 224 с.
6. Рыжков М.С. Речевые стратегии участников синхронного Интернет-дискурса: на материале русско- и англоязычных чатов. Дис. ... кандидата филол. наук, Елец, 2010.