

Секция «Журналистика»

"Создание и развитие цифрового телевидения в России и во Франции"

Донцова Юлия Андреевна

Студент

Московский Государственный Университет им. М. В. Ломоносова, журналистики,

Сергиев Посад-7, Россия

E-mail: yuliadontsova@yandex.ru

Переход на цифровое телевидение - это больше, чем событие из мира технологий. Освобождение новых частот подтолкнет развитие мобильного интернета и новых услуг связи. Повышение количества каналов и полный охват ими населения уменьшит информационное неравенство в России, даст гражданам возможность получать больше информации, что позитивно скажется на социальной, политической и культурной сферах жизни людей.

Россия и Франция – страны, которые всегда связывали дружеские отношения. В 1967 году СССР использовал стандарт SECAM при переходе на цветное телевидение. Сегодня Россия использует французскую модель телевидения цифрового, хотя и со своими национальными особенностями. Опыт Франции, которая в 2012 году завершит цифровизацию, очень полезен для России. Причем не только в практическом, но и юридическом плане.

Анализ французского законодательства позволяет выявить общеевропейский подход, основанный на ценностях плюрализма, свободы СМИ и права граждан на информацию. Это те принципы, которые ценны и для России. Сопоставление законов, регулирующих процессы, связанные с цифровым телевидением, проводится по следующим аспектам:

1. Защита плюрализма в СМИ
2. Препятствие монополизации рынка СМИ
3. Защита интересов потребителей
4. Поддержка частных вещателей
5. Условия лицензирования
6. Положение общественных вещателей
7. Способ отбора вещателей

Итак, как видно из законодательства, переход на цифровое телевидение затрагивает множество аспектов. Вместе с тем этот процесс не может затягиваться, что объясняется наличием конкретных сроков цифровизации. Прекращение аналогового вещания во Франции прописано в Национальной схеме отключения аналогового телевидения[6]. В России порядок цифровизации оговорен в Национальной концепции по переходу на цифровое телевидение (2008-2015)[2]. Четкая регламентация объясняется тем, что и Россия, и Франция присоединились к Соглашению о переходе к 2015 году на цифровое наземное теле- и звуковое вещание. Россия обязана идти в ногу с другими странами из-за того, что после 2015 года она не сможет предъявить претензии соседним государствам, создающим помехи для российского аналогового вещания[1]. Сегодня Россия уже сформировала первый мультиплекс. Указом Президента в него вошли 8 теле- и 3 радиоканала[3]: «Культура», «Спорт», «Первый канал», НТВ, Российское телевидение (ВГТРК «Россия»), Петербург – 5 канал, Российский информационный канал (Вести),

детско-юношеский телевизионный канал, Российское телевидение, а также радиоканалы «Вести ФМ», «Маяк» и «Радио России». В новой редакции первого мультиплекса, детский канал получил название «Карусель». Предполагается также, что в бесплатный пакет войдет региональный канал вместо трех радиостанций[5]. Что касается, второго и третьего мультиплексов, то они должны быть сформированы до конца 2011 года[4]. В третий мультиплекс войдут региональные каналы и один телеканал высокой четкости (high definition, HD). Они будут отбираться на конкурсной основе[5]. Выбор региональных каналов будет проводиться отдельно в каждом регионе, а HD-канал определится на общедофедеральном конкурсе.

Во Франции эфирное цифровое телевидение (TNT) предлагает 21 телепрограмму, которые французы могут принимать бесплатно[7]: TF1, France2, France3, France4, France5, Arte, M6, Direct8, W9, TMC, NT1, NRJ12, LCP, BFM TV, I Télé, Direct Star, Gulli, France 6. Как видно, здесь есть полный спектр телеканалов от общественных (France2) и информационных (I Télé) до развлекательных (NRJ12) и политических (LCP). Такой набор доступных программ обеспечивает зрителя разносторонней информацией, дает ему возможности не просто приятно провести досуг, но и повысить свою эрудицию.

Таким образом, исследование показало, что французский опыт перехода на цифровое вещание отличается взвешенностью и может считаться успешным. Россия еще пока далека от завершения трудного процесса цифровизации. Начав позже европейских государств, она обязана завершить его вместе с ними. Положительный опыт Франции может помочь России на этом пути.

Литература

1. Интервью С. Ситникова журналу Broadcasting «Практические вопросы цифровизации», май-июнь 2009. №3
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2007 г. № 1700-р «О Концепции развития телерадиовещания в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы».
3. Указ Президента РФ Дмитрия Медведева от 24 июня 2009 г. N 715 "Об общероссийских обязательных общедоступных телеканалах и радиоканалах".
4. МИНСВЯЗЬ.ру :http://minsvyaz.ru/ru/news/index.php?id_4=41931
5. НАТ.ру: http://www.nat.ru/?an=news_gr_page&uid=8042
6. <http://www.tousaunumerique.fr/snaa.php>
7. <http://www.tvnt.net/chaines-gratuites-221.html#19>