

Секция «Журналистика»

Миф о вечном возвращении через призму отечественной и зарубежной периодической печати

Кияшко Андрей Владимирович

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: ankey88@mail.ru

Миф о вечном возвращении – фундаментальная часть человеческого сознания. В онтологическом смысле он прошел в западном мире большую эволюцию – от обрядовых обществ, в которых любое важное действие выполнялось при помощи обращения к обряду – ритуалу, который ставил своей целью следовать канонам предков. Таким образом, действие как бы вечно повторялось, оставаясь в мифологическом «правремени». Это было средством защиты человека против эсхатологического ужаса конца истории. В христианской культуре эта кольцевая парадигма была разорвана – на смену пришла линейная концепция развития – от креации до страшного суда. Западная христианская цивилизация тем самым противопоставила себя цивилизации Востока – в котором цикличность бытия сохранилась. В двадцатом веке, когда западная цивилизация достигла максимума – она вновь обращается к Восточным ценностям – здесь Ницше как один из самых заметных борцов с Христианством объявляет Бога мертвым, а на смену линейной истории предлагает вечное возвращение.

Эта картина – от экспансии к рефлексии – повторяется как на макро-, так и на микро-уровне. В данном исследовании мы рассмотрим, как архетип «вечного возвращения» проявляется в современном мире – на страницах периодической печати.

Рассмотрен широкий круг изданий – от общественно-политических до развлекательных.

На их страницах мы рассмотрим следующие проявления вечного возвращения: «возвращение в СССР», «ностальгия по девяностым» и «хипстеры как культура вечного возвращения».

В итоге исследования нашли подтверждение тому, что миф о вечном возвращении является неотъемлемой частью человеческого сознания, проявляясь иногда открыто, иногда латентно - в зависимости от конкретно-исторических обстоятельств. Проявляясь в периодической печати он касается всех сфер общественной деятельности – от политики до массовой культуры.

Литература

1. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.
2. Элиаде М. Миф о вечном возвращении – СПб., Алетейя, 1998
3. Ницше Ф. Так говорил заратустра. - М.: Интербук, 1990
4. Мартысюк П.Г. Эволюция мифологической идеи вечного возвращения в европейской культуре - Минск, 2008

5. Издания периодической печати с 2000 года по настоящее время