

Секция «Журналистика»

Московский литературный и ученый сборник 1847 года
Ройзман Анастасия Олеговна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: nastuha_mit@list.ru*

Василий Алексеевич Панов (1819-1849)- симбирский помещик, воспитанник Московского университета, славист, журналист. Панов дружил со многими видными литературными деятелями, в том числе с Н.В. Гоголем, посещал салон Елагиной, близко общался с Валуевым. Именно журнальные планы Валуева, выпустившего в 1845 году «Сборник исторических и статистических сведений о России и народах ей единоверных и единомышленных» и продолжил после его смерти В.А. Панов. В 1846 году он выпускает первый «Московский ученый и литературный сборник», а годом позднее под таким же названием – сборник на 1847 год. Выпуском этих сборников В.А. Панов способствовал сплочению славянофильских сил. В их создании принял участие почти весь славянофильский кружок (кроме братьев Киреевских). <?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

В «Московском сборнике 1847 года» напечатали свои статьи: идеолог славянофильства А.С. Хомяков - «О возможностях русской художественной школы», О.В. Чижов – «Прощание с Францией и Женева» и «Римские письма», А.Н. Попов - «Шлецер, рассуждение о русской историографии». Н.А. Ригельман опубликовал продолжение своих «Писем из Вены» (начало появилось в "Московском сборнике <?xml:namespace prefix = st1 ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:smarttags" />1846 г."). К.С. Аксаков подготовил для сборника три критических статьи- рецензии на литературный сборник «Вчера и сегодня», изданный В.А. Соллогубом, на сочинение А.Никитенко «Опыт истории русской литературы» и на «Петербургский сборник», изданный Н.А. Некрасовым.

Немалое место в сборнике отведено поэзии: стихи В.А. Жуковского, И. Аксакова, Я. Полонского, П.А. Вяземского, К.К. Павловой. К.К. Павлова поместила в сборник также отрывок из своего романа «Двойная жизнь».

Из прозаических произведений был напечатан перевод с санскрита К. Коссовича драмы Мишры Кришны «Торжество светлой мысли».

В.А. Панов, не названный в обоих сборниках как составитель и редактор, написал в «Московском сборнике 1847 года» за подписью «редактора» два предисловия — к подборке сербских народных песен и к стихотворному отрывку из пятой главы романа К.К. Павловой «Двойная жизнь»; а также оправдательное предуведомление о помещении «критики» К. Аксакова, написанной еще для «Московского сборника 1846 года».

Появление сборника в марте 1847 года критика встретила недружелюбно. В.Г. Белинский назвал его «изданием для охотников», а не для массового читателя, и утверждал, что до сих пор не понимает, что же такое славянофильство. Впоследствии другой критик, Н. Колюпанов писал, что в сборнике нет «сколько-нибудь удовлетворительного изложения» идей кружка. Действительно, с этим нельзя не согласиться. Статьи Хомякова, Чижова, Ригельмана, К. Аксакова выражают «московское направление» лишь

отчасти. А стихотворения Аксакова, Полонского, Жадовской, санскритская драма, переведенная Коссовичем, не имеют вообще никакого отношения к славянофильству.

Следует отметить, что это был последний выпущенный сборник перед эпохой «мрачного семилетия» и «цензурного террора». После его выпуска, славянофилы вынуждены были замолчать до 1852 года, когда «Московский сборник» соберет и отредактирует К. Аксаков.

Литература

1. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. М., 1997
2. Отечественные записки. 1847. № 4. С. 201
3. Дневник Е.И. Поповой. 1847-1852. С. 48
4. Аксаков И.С. Письма к родным. 1844-1849. С. 216
5. Белинский. Т. 12. С. 457
6. Русские писатели. Биографический словарь. М., 1999. Т. 4