

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Формирование социально-педагогической родительской культуры посредством электронной хрестоматии

Чудинова Юлия Германовна

Аспирант

*Пермский государственный педагогический университет, педагогики и психологии
детства, Пермь, Россия*

E-mail: chudojulia@gmail.com

Распространение идей о признании семьи как главного института социализации личности ребенка дошкольного возраста, изменение, под влиянием современных тенденций в образовательной политике, философии построения отношений между образовательными учреждениями и семьей и анализ различного рода современных исследований (Е.П. Арнаутовой, В.А. Петровского, В.П. Дуброва и др) позволяет констатировать факт необходимости включения родителей в педагогического взаимодействия, обеспечивающее своевременное и качественное личностное развитие детей.

В полиэтническом социуме, становясь для ребенка социокультурным пространством, семья способствует приобщению к общественной культуре в целом, и к национальной и этнической ее составляющим в частности.

В рамках реализации полисубъектного подхода, который предполагает вовлечение родителей в образовательный процесс, возникает необходимость формирования у них достаточного уровня социально-педагогической культуры, что позволит обеспечить своевременное и качественное формирование национального самосознания и межнациональной толерантности, как личностного образования у детей дошкольного возраста, а также построение эффективного взаимодействия между родителями и детьми в соответствии с нормами национальной и этнической культур.

В ряде работ (Е.П. Арнаутова, И.В. Гребенников, В.Н. Дружинин, Т.А. Маркова, Р.В. Овчарова, Ю.А. Гладкова и др.) социально-педагогическая культура родителей понимается как интегративное качество, представляющее единство ценностей, деятельностных проявлений, сущностных сил личности родителей, направленных на творческую реализацию процесса воспитания ребенка в семье, включающее аксиологический, содержательно-информативный и деятельностно-технологический компоненты.

Содержание социально-педагогической родительской культуры в сфере национальной составляющей включает знания об элементах народной культуры (язык, костюм, быт, традиции и обычаи, праздники т.д.), осознание их ценности и значимости, положительный опыт по соблюдению и сохранению уникальных черт национальной культуры, по построению общения и взаимодействия с представителями других национальностей, по проявлению толерантного к ним отношения, а также психолого-педагогические представления о грамотной организации процессов приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре и о способах передачи им этого содержания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Современные тенденции информатизации и компьютеризации диктуют необходимость пересмотра и модернизации существующих способов взаимодействия ДООУ и семьи по вопросам повышения уровня социально-педагогической родительской культуры.

Широкое распространение информационных технологий позволило создать электронную хрестоматию для родителей, целью которой является формирование представлений об особенностях разных национальных культур.

Основываясь на положениях, представленных в исследовании Суловой Э.К., И.И. Богомоловой, Коломийченко Л.В. содержание хрестоматии по приобщению к национальным культурам выстроено в соответствии с принципом концентричности материала, предполагающего первоначально ознакомление с социокультурными ценностями тех национальных культур, которые находятся в ближайшем региональном окружении. В последующем - с культурами двух-трех национальностей ближнего зарубежья (например: украинцы, киргизы, чукчи); национальной культурой представителей дальнего зарубежья (например: французы, японцы, американцы); отдельным элементам культуры (жилище, одежда) представителей различных рас (европеоидная, монголоидная, негроидная).

С целью оптимизации и повышения эффективности и востребованности хрестоматии в родительской среде ее содержание разбито по основным элементам народной культуры (язык, костюм, быт, традиции, обычаи и праздники и т.л.) и каждый раздел содержит варианты форм организации совместной деятельности родителей и детей по усвоению и закреплению представленного материала.

Таким образом, электронная хрестоматия становится не столько носителем информации, сколько инструментом организации обучающей деятельности по повышению социально-педагогической родительской культуры с преобладающим использованием самостоятельных форм работы.