

Лингвокультурный типаж «советский шпион»: Штирлиц

Трендович Марчин

Студент Института восточнославянской филологии Гданьского университета,
Гданьск, Польша

Статья посвящена анализу и изучению лингвокультурного типажа «советский шпион» (культурный и лингвистический план) на примере культового героя России – Штирлица.

В статье представлены теоретические основы исследований и нынешнее состояние проблемы изучения стереотипов и лингвокультурных типажей с учетом достижений как польских (люблинская школа), так и русских (волгоградская школа) лингвистов. В основе понятия «лингвокультурный типаж» лежит теория типов личностей, устанавливающая в данной культуре общий лингвокультурный тип (т. е. типичный для данной культуры в целом) и отдельные модельные типы личностей, которые называют лингвокультурными типажам.

Первоначальный этап (согласно теории Бартминского) предполагает анализ семантических компонентов лексемы «шпион», которые выявляют основные лингвокультурные черты типажа. Анализ этот осуществляется на основе данных с опорой на словари русского языка (толковые, синонимов, этимологические и др.). Значение лексемы «шпион» со временем расширилось, о чем свидетельствуют данные языковой системы.

Особое внимание уделяется синонимическим рядам, образованным на основе доминанты «шпион». Они выявляют оценочные моменты в отношении говорящего к данной единице и явлению. Анализ словообразовательной деривации лексемы «шпион» обнаруживает различные свойства шпиона. Так, шпиона характеризует вид его деятельности – *шпионаж*, который заключается в передаче тайных информации.

Основное внимание в статье уделяется концепту «шпион», который в русском культурном и языковом сознании формируется на основе романа Ю. Семенова «Семнадцать мгновений весны». Языковой материал романа позволяет установить особенности поведения и черты характера литературного героя, на основе которых в русской культурной и языковой картине мира складывается лингвокультурный типаж «советский шпион».

Литература

Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажы / Под ред. В.И. Карасика. Волгоград, 2005.

Дмитриева О.А. Лингвокультурные типажы России и Франции XIX века. Волгоград, 2007.

Bartmiński J. Stereotypy mieszkają w języku: studia etnolingwistyczne. Lublin, 2007.

Język a kultura, tom 12: Stereotyp jako przedmiot lingwistyki: teoria, metodologia, analizy empiryczne / Под ред. J. Bartmińskiego, J. Anusiewicza. Wrocław, 1998.

Schaff A. Stereotypy a działanie ludzkie. Warszawa, 1981.