

**Учебные здания Вятки конца XVIII - середины XIX веков
в контексте историко-культурного наследия России**

Попова Наталья Викторовна

научный сотрудник

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Удмуртский государственный университет», институт искусств и дизайна, Ижевск, Россия

E-mail: nataly_izhevsk@mail.ru

Среди многочисленных построек общественного значения, наиболее известными и значимыми в жизни человека являются учебные. Первые учебные здания в России появились еще в XVII веке, к концу XVIII века их количество было невелико, поэтому их типологические особенности еще не сформировались. Наиболее распространенным вариантом размещения первых учебных заведений был жилой дом, иногда они располагались в монастырских комплексах. Ярким примером учебных заведений в Вятке, основанных в этот период, может служить Вятская духовная семинария – старейшее из всех учебных заведений Вятского края. Она была открыта в 1734 году и первоначально размещалась в кельях Успенского Трифонового монастыря, которые по мере развития семинарии становились для нее все более тесными. Преемник Варфоломея Любарского епископ Лаврентий II Баранович распорядился о построении для семинарии специальных зданий и определил место строительства - за городом, на территории Филимоновской архиерейской дачи. Ее проект губернский архитектор Ф.М.Росляков составил в 1789 году, а к 1831 году строительство комплекса семинарии, включавшего семь каменных одно и двухэтажных зданий жилого и общественного назначения, один водный канал и пруд, было закончено. Центром композиции является двухэтажный архиерейский дом. Два одноэтажных корпуса (библиотека и больница) фланкируют его, несколько выступая вперед, и образуют в комплексе с домом парадный двор, обращенный к главному въезду. Далее пространственная композиция комплекса развивается по оси восток-запад: три двухэтажных здания (столовая и два учебных корпуса) вместе с домом архиерея образуют замкнутое пространство внутреннего двора.

На рубеже XVIII-XIX веков начинается интенсивное строительство зданий для высших, средних и начальных учебных заведений, что было связано с реорганизацией системы образования. Этому способствовало и развитие градостроительной и архитектурной деятельности в городах. Особенностью Вятки этого времени является размещение учебных заведений в домах и усадьбах богатых купцов. Эти усадьбы располагались на центральных улицах и отличались размерами, убранством, материалом. Примерами таких построек могут служить две усадьбы купцов Я.Машковцева и И.Колошина, выстроенные по проекту губернского архитектора Ф.М.Рослякова в духе строгого классицизма.

Вятская мужская гимназия была создана в 1811 году после реорганизации Главного народного училища. Она была единственным учебным заведением в губернии, где юноши могли получить среднее образование. За неимением собственного дома помещалась в частных домах, отводимых квартирной комиссией. После преобразования училища в гимназию в 1811 году комиссией был куплен дом у купца Масленникова по Царевской улице (к настоящему времени не сохранилось). К 1815 году здание становится тесным и настоящее здание было обменено на каменный двухэтажный дом, принадлежавший купцу Аршаулову. В 1840 г. появилась потребность в новом здании (старое обветшало и было уже мало). Поэтому в 1841 году казной была куплена усадьба купца Якова Машковцева, построенная в 1792-1796 г. по проекту архитектора Ф.М. Рослякова.

¹ Тезисы доклада основаны на материалах исследований, проведенных в рамках гранта Министерства образования и науки РФ

Усадьба представляла собой главный каменный дом с двумя флигелями. На довольно обширном месте, отведенном под ее строительство (14 саженой), имелись также многочисленные надворные хозяйственные постройки: баня, амбар, конюшня, каретник, коровник, а также гордость бывших хозяев – «сад с оранжереями, беседками, павильонами и четырьмя прудами». Но уже в 1844 году здания подверглись перестройке и гимназия в него вселилась. Классы разместили в первом этаже, верхний отвели под квартиру директора, актовый зал и библиотеку. Вятское городское училище основано в 1812 году, преобразовано в четырехклассное городское в 1879 году, где обучались дети купцов и мещан, а позднее в 1912 году – преобразовано в высшее начальное.

Двухэтажный каменный дом с глубоким подвалом и антресолями в южной части был построен по проекту Ф.М.Рослякова в 1792 году для купца И.Колошина. В 1795 году И.Колошину вместо деревянного флигеля разрешили построить в восточной части усадьбы «каменную стену-галерею», а за ней во дворе -деревянный дом для того, чтобы с улицы был вид каменного строения. Но в конце XVIII века это место было занято руинами Московской башни и вала, поэтому только в 1822 году, используя каменную стену, он возводит на этом месте одноэтажный дом с мезонином по фасаду №85 из альбома 1809-1812 гг. по проекту А.Е.Тимофеева. Позже, в 1895 году над одноэтажным флигелем был сделан второй этаж.

Вятское духовное училище 1834 г. было построено в 1834 году по проекту губернского архитектора А.Е.Тимофеева. Можно предположить, что это типовой образец №1 из серии фасадов, разработанный Строительным Комитетом под руководством Стасова В.П. в 1811 году. В ансамбль построек духовного училища входили также двухэтажный каменный флигель, в котором жил ректор училища Никитников, деревянные и каменные службы, живописный парк. Место для постройки было выбрано не случайно – на берегу реки Вятки. По границе участка со стороны Успенской улицы проходила каменная ограда с воротами в виде колонных портиков, формируя фрагмент восточной застройки Александровской площади.

Таким образом, складывавшаяся структура учебных заведений в период с конца XVIII – середины XIX веков получает логическое отражение в их внутреннем устройстве и композиции фасадов. Этот процесс был более заметен в столицах (образование крупных образовательных учреждений со специфическими планировочными особенностями было характерно для столиц), но так или иначе, постепенно находит свое отражение и в провинции. Следует отметить, что этот процесс был достаточно медленным, но, тем не менее, наметился переход от жилых конструкций и планировок к специфическим, соответствующим функциональному назначению. Анализ учебных зданий на фоне развернувшихся работ по переустройству городов позволяет сказать и о появившихся новых представлениях о содержании, масштабах и внешнем облике города и роли общественных сооружений в нем.

Литература.

1. Иерархия Вятской епархии. Вятка, 1863. С.24.
2. Столетие Вятской губернии. Т.2. Вятка, 1881 г. С.309.
3. Спицын А. История вятского народного училища (1786-1811 гг.). Вятка, 1891. С.72
4. Сергеев Г. Празднование 75-летней годовщины Вятской гимназии (1811-1886 гг.). Вятка, 1886 г. С.47
5. Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание (с картой Вятской губернии). Вятка, 1912. С.675.